



ゆうじこうし

ネットワース



愛のこもった
曲を作りたい！

お？
なんかそれっぽい事
言ってるぞー

あらあら

世界に足りないのは
ズバリ愛！

私達の音で
愛を押し付けていこう！

押し付けるんかい！

ガッ！

ちょっと！

あらあら

ガーン！
りっちゃん
の意地悪！

世界の前に
学校の生徒を満足させる
音を出さうねー

「そこに愛はあるのかい？」

描いた人 コウジ

そんな話より
私を助けてよ！

うん











うおおおおお
危ねええっ!?

ちよっ…
さわちゃんが原因でしょ!
なんとかしてよ!?



ハサミ!!



って居ねえッ!?
逃げやがった!!



あ!

ムギちゃん危ない!

一目散!

あら









とっせえええいッ!!



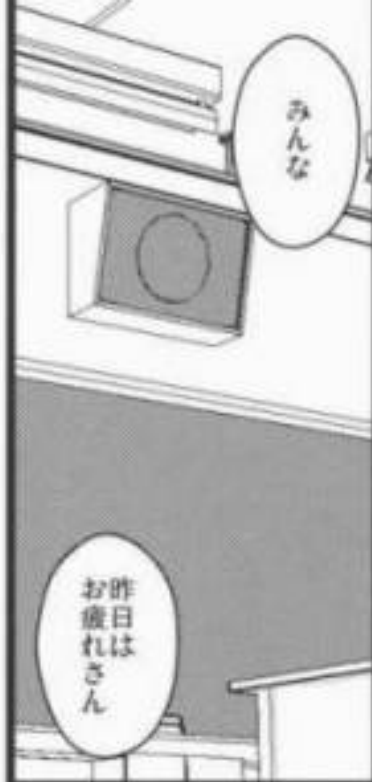
うおおおい!!
何してんのお——ッ!?



みおぱん

文化祭ライブの時のアレ

描いた人:Yu-ji









ムギを
見くびって貰っちゃ
困るわね

じゃあさ
ムギはどうなの？

あのこって結構
ホワホワしている
ところがあるし

ムギって
おっとりしてるから
一見無防備に
見えちゃったり
するけど

何ていうのかな
動作の一つ一つに
無駄が少ないのよね
嫌味が無く
洗練されている
って言うか

改めて
観察していると
実はあまり
隙が無いのよ

多分
普段の動作が
ゆつたりとして
見えるのも
その為なんじゃ
ないかな

流石は
お嬢様って
感じよね

お二人とも

そうなのが...

お茶とおかしの
いかがですか？

食べろー

お茶は
これ

でもさ
結局のところ

サ
ク
ツ

この面子の中では
一番跡が無いのは
やっぱり唯だと思
うのよね

唯が？

あ
る
ん

も
く

それは意外

むしろ
一番無防備
なんじゃないかと
思うんだけど

う
ま
い

まあ……
無防備と言っちゃ
無防備なんだけどね

？

いや……なんか
口では上手く説明
できないんだけどさあ

そうだね
これに関しては
実際に見て貰えば
分かると思うから

ピン

明日あたり
唯のことよく
観察してみなよ

百聞は一見にしかずって
言うしね

翌日

…とは
言われたものの

とぼ

とぼ

一体唯の
何を観察すれば
いいのよ

…って
噂をすれば

タッ

あ!!
落ち込んだ

タッ

おはよー

タッ

タッ

廊下を走っちゃ
危ないぞー

タッ

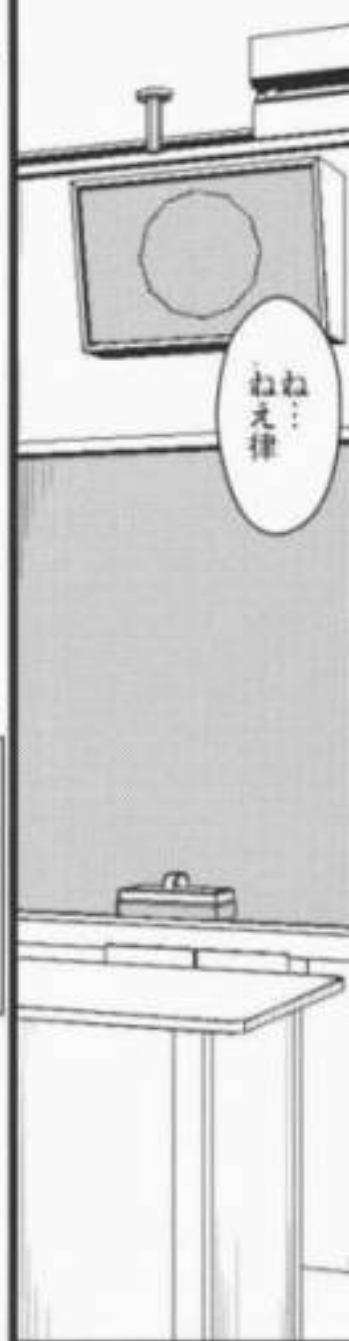
タッ

今日
直って事
忘れてたの
あがなまや

って…あ
きやつ!!

まったく
言わんこっちゃな…

い?



いったーい

むこっ

はい？

それ以降も
あぶない
シチュエーションは
何度もあったけど

ドン

キャン！！

そのつと
そのつと何故か
都合よく…

消しゴム

消しゴム

スミマ
セーん！！

あいたた…

風で
プリントがっ！！

ブワッ



