



両

棒

餅

ねこまた屋



両棒餅

ちゃんぼもち

鹿児島名物。ひらべつたいお餅を焼いて2本の串をさしたものに、醤油もしくは味噌の甘いタレをかけていただきます。2本の串はお侍さんの脇差になぞらえたものと言われています。

承知しているとは
思うが、今木ノ葉の
里は人手不足だ

今回のような厳しい
任務でも、お前達の
ような新米を使わざ
るをえない

ぐ
く

ふ

まだ『覚悟』が
できていない
だろうから

特別に
その手助けを
してやろう



はいっ!
ここに

出番だ
アanko

お
ち
ん

ぶるん

だいぶ用意が
いいな、アanko

!?

た
や
ん

さて、お前達に
覚悟決められる
マジナイをしてやるよ

どういう意味か
さっしは
つくだろ？

ほら、
火影様に恥を
かかせらんじや
ないよ

死ぬ前に
いい目見させて
やろうってこと
ですか？

しけた事を言うな、
死に行く男に
体あずけるほど
安くも無いよ



そんなんで
ごまかされま
せんよ…っん

ちゅっ



ぽろ



ふっ

アッコさん
オレもっ…

がはいはい、
がつつかないの



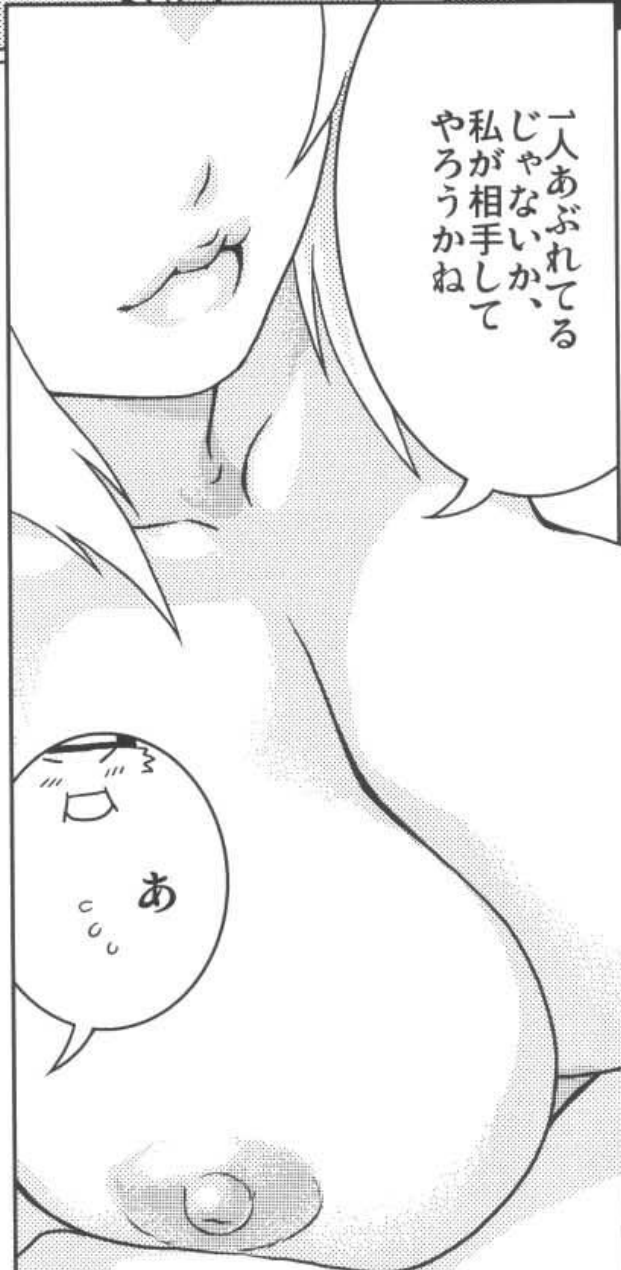
そんな事言って、
もうこんなにな
ってるじゃない

きゅっ

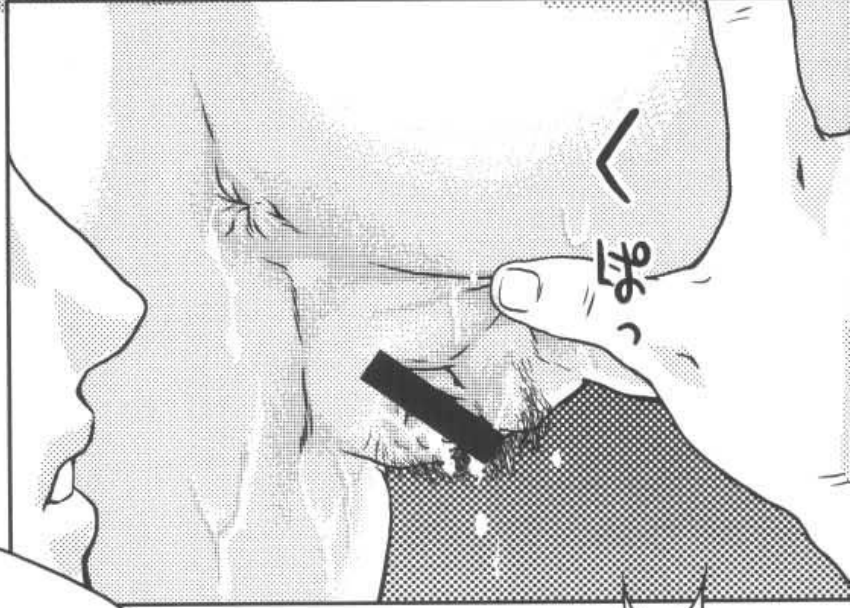


アンコさん
もう濡れてる
じゃないですか

ジュルッ
チユッ



一人あぶれてる
じゃないか、
私が相手して
やろうかね

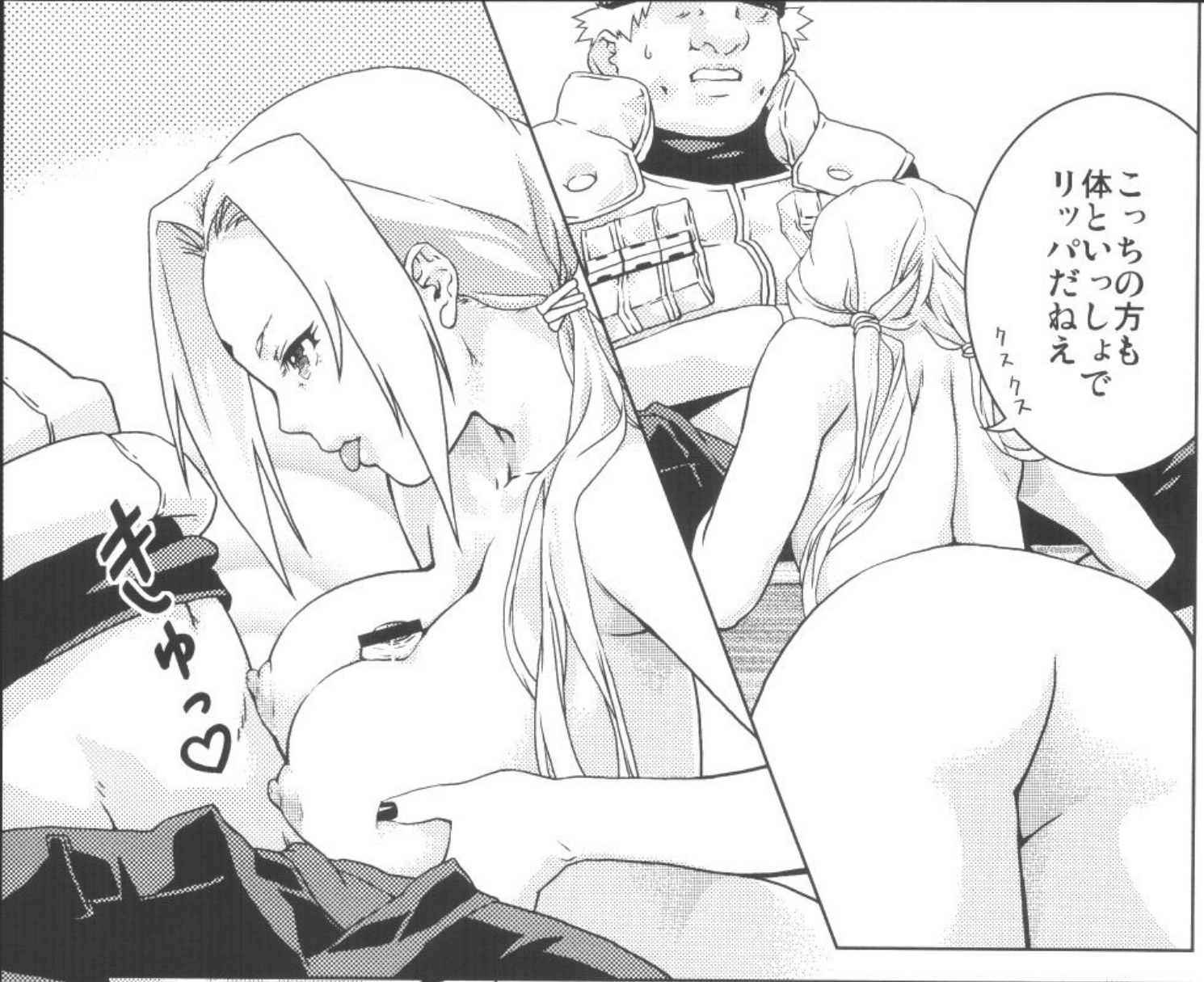


くっ



んんっ!

ジュルッ



こっちの方でも
リッパだねえ

クスクス

#いさ心



ニャー

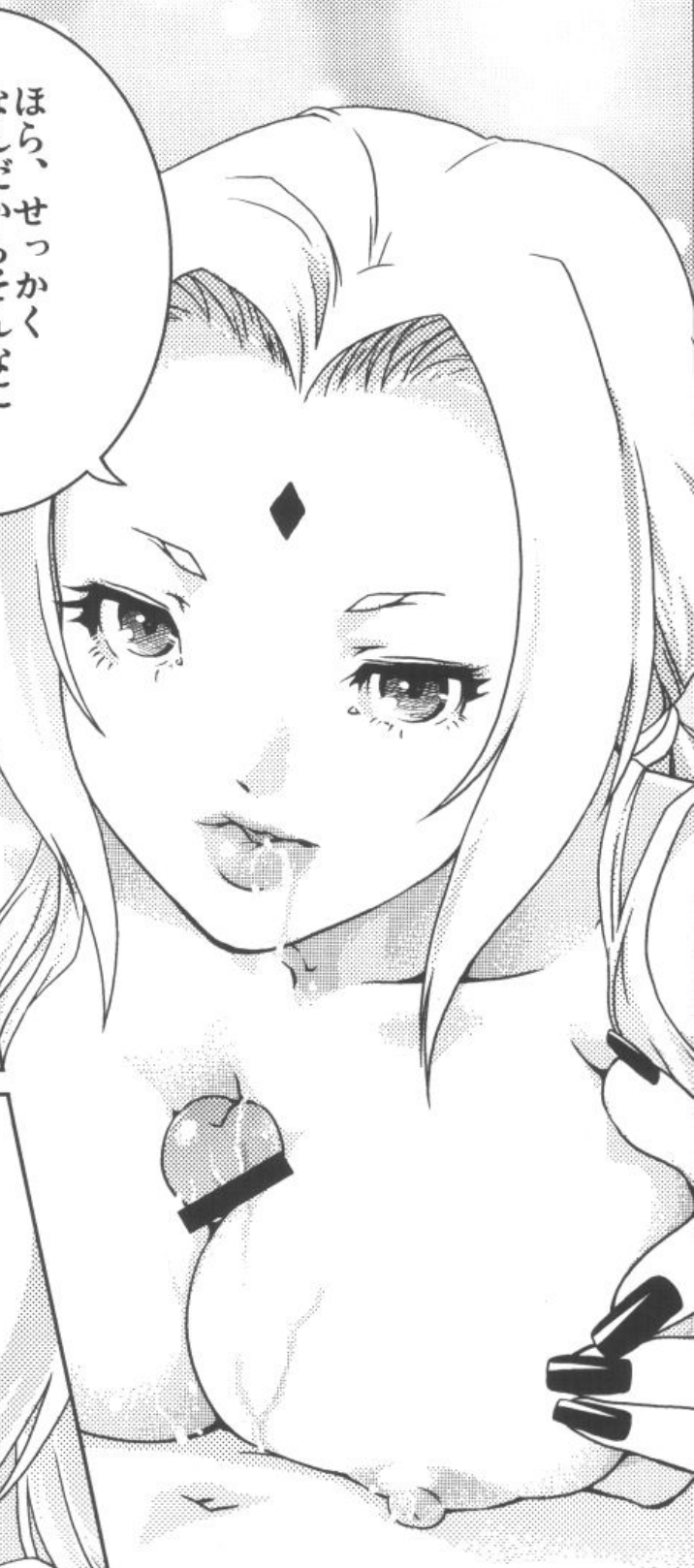
130

っ



ほら、せっかく
なんだからそんないで
恥ずかしくてな
ちやんと見てな

さ
さ
さ



さ
さ
さ

うあつ
ツ・ツナデ様っ

は、はいっ
っ
っ
っ



うっ!

ド
ド
ド

ヒ
ユ
ル
ッ

も、もっと広げて
よく見せてもらえ
ますか?

痛あっ!
ぶいっ
ちっ

あ…
アニコさん





ビュッ

嫌あつ!

きゃっ

ほら、
丸見えですよ
アンコさん

ふっ、
すみません、
俺もうガマン
できないっす...

ああっ!

あっ



あぁっ

やっ

あんっ

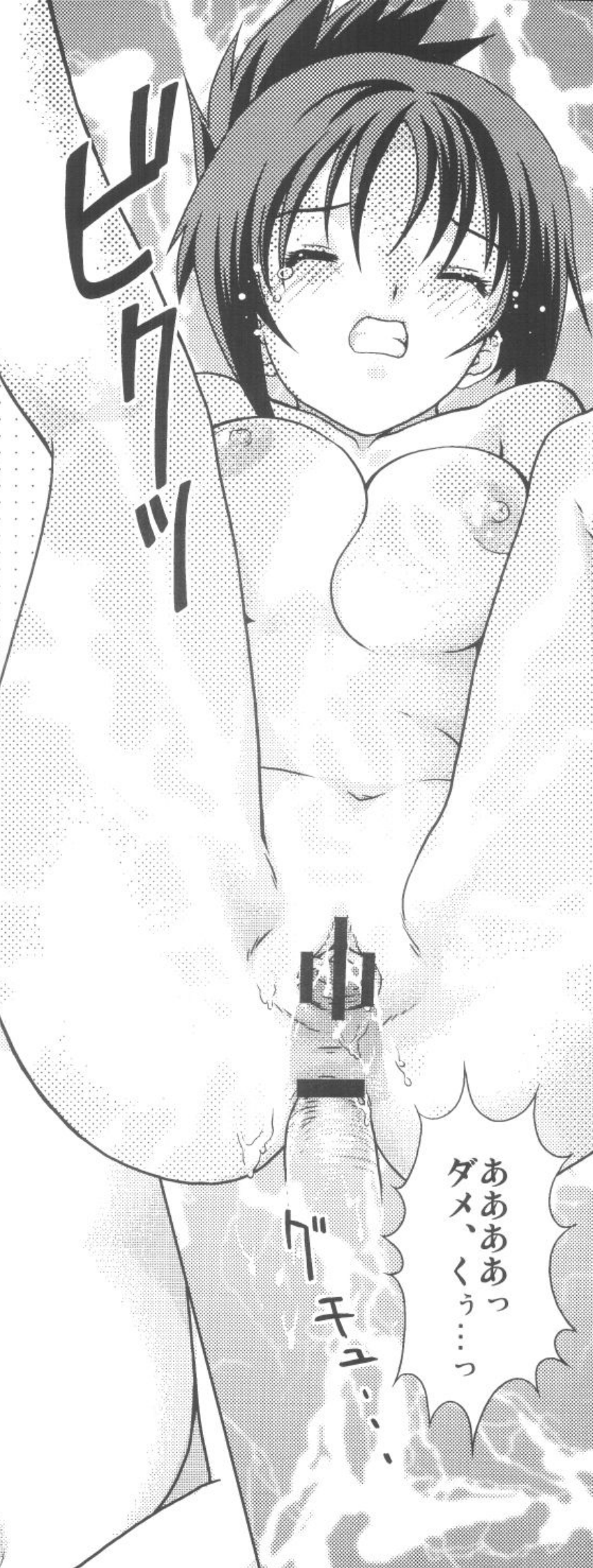
グキキキ
ガッ
ニヤッ
ミ

あっ

ちゃんと
順番に…
んん!



ハマ
ハマ
アンコさん、
オレの
も入れさせ
てくださいよ



隣は勝手に
盛り上がって
こっちはこっ
楽しみうかね
ちで、

ああああっ
ダメ、くう...っ

お前は
そのままじっと
してりゃいいよ

ん…
大きいな

クチャ…

クチャ

っはあ…
新米のわりに
持ってるに
じい、の
やい、ないか…ん

クチャ

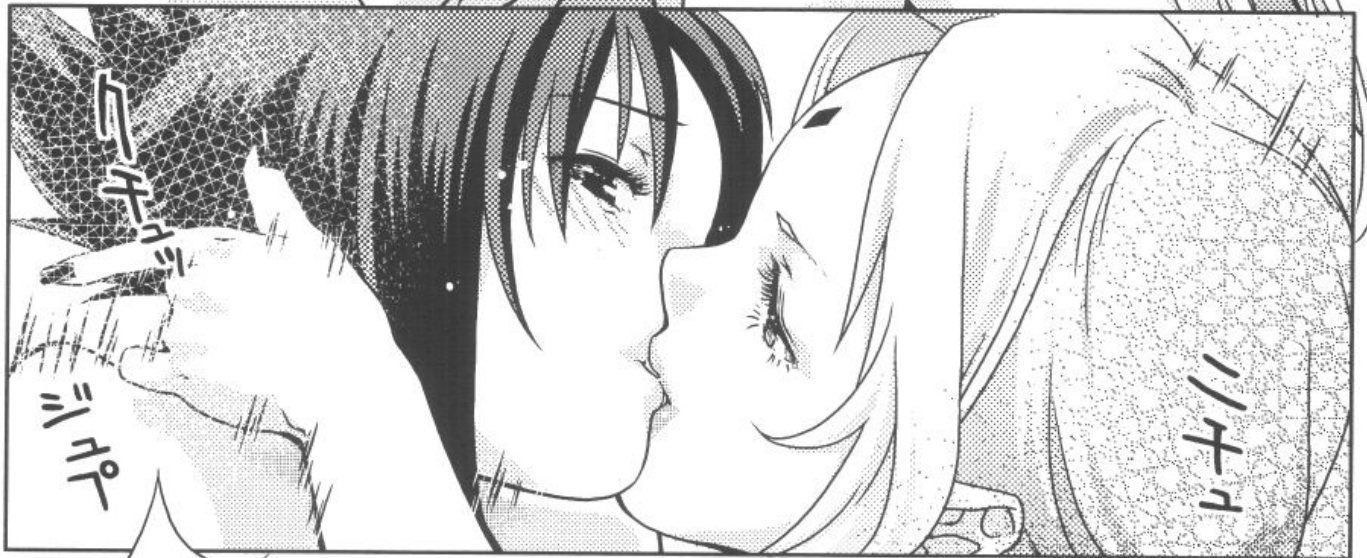
クチャ



も、申し訳
ありません
ツナデ様…

びびる

アanko、お前が一番
楽しんでないか？
まったくだらしない
顔して



クキキキ
ジキキ

ニキキ



んんっ

あああっ!!

ビキキ

ビキキ



はあ...っ
ああああっ!!

ジュウ〜

くっ...っ

し

し

ドムッ

ドムッ



ふう、ちよっと
サービスしすぎ
たんじやないか？

そうですね♡
帰ってきたら
お返しして
もわらないと

しあ

待って
いるから—



死ぬな！

忍者 ナンジャモンジャ ☆

謡のようにつばやく... 24回唱えると口の穴から出てきます。
忍者が。

「ニンニン。拙者 忍者でござる」
とか言います。そこでビイト反応をすると「なげる」をくらいます。
投げられます。自分が。忍者に対して接するときは、
ちよと痴放気味の老人に話しかける感じが
良くて(ほう) ... 「ほま」です。こんにちわ。

今回は調子にて「ねこまた」さんのNARUTO
本に描かせていただきましたが。正直
なんで描いたんだろう ...

口絵描きを自称している私が
ゆえなぜ巨乳の綱手様を!!?
大宇宙の意思がどうさせたのか!!?

神か? 神なのか!!? 何がどうなのか?

まてま少年まんがの王道を斬く
ナルトのID代は難しいです。

本当はID代なのを描いて
ねこまたさんの足をばはさるの

努力をしたんですが...

なんかエロマンガに見えない

ものになってしまいました。

こは。薬づけにされた

シツネがこう綱手様の

借金のかたに体を売ったとか

里に帰ったシツネに対して

『五代目の付きたおれは

調子にのるなま?』

とか他の

上忍に扱われて!

とかを考えた... 元?

→シツネの方が
好きなのか? 私。
いや他にほぞすね。

『火影はオレの夢だから』
なっている少年忍者にXOXO
の綱手様が半催眠状態で

とかわければアカデミーの
性人形として使われたりとか!

→を考えたリ
(たんですが。

やはりナルトのあの絵
からはどうしてもエロ化
できませんでした...

でもねこまたさんは
しっかりエロエロしてる
なあ...

すげえ...

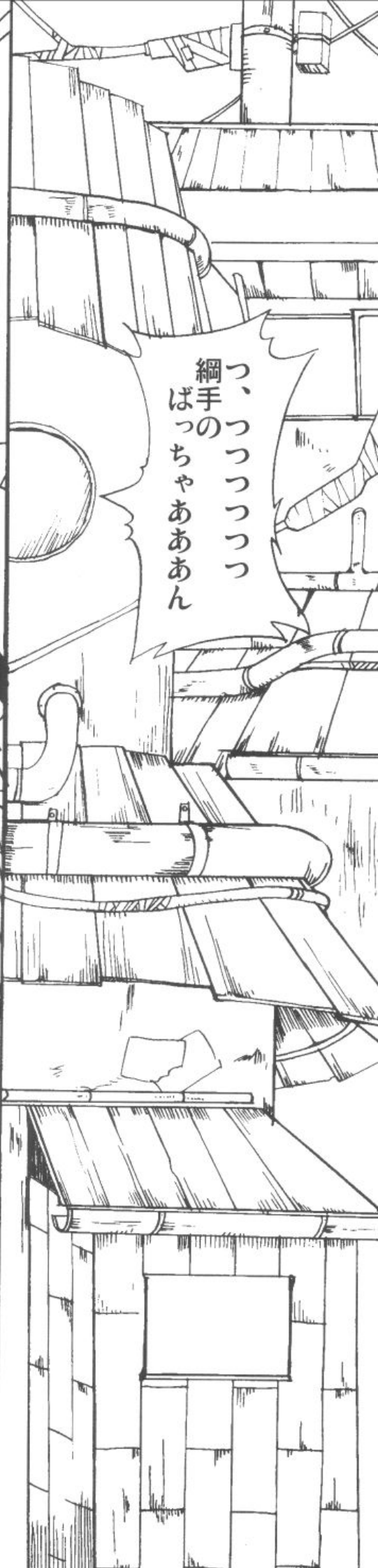
というわけ
でした。

このような
場を提供
して下さった
ねこまたさん
みな様に

感謝感謝
です。

またまた!!

UP



そいつは若い
下忍にありがちな
死に至る病だよ

少年!!

死

しかも初モノ!!

なんとかしてっ
てばよ!
ピン
だっ
てばよ

うーん
ムズかしいなあ

なんと
ゲツト
せねば
も

オレ何
でも
する
つて
ばよ
!!

何でも?

にや

言ったね?
男に二言は
ないよ

オウツ!!

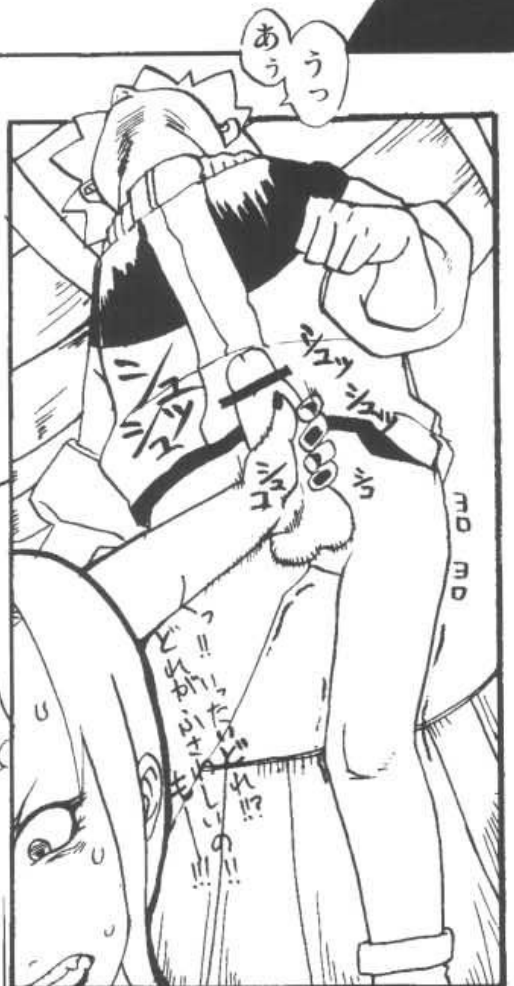
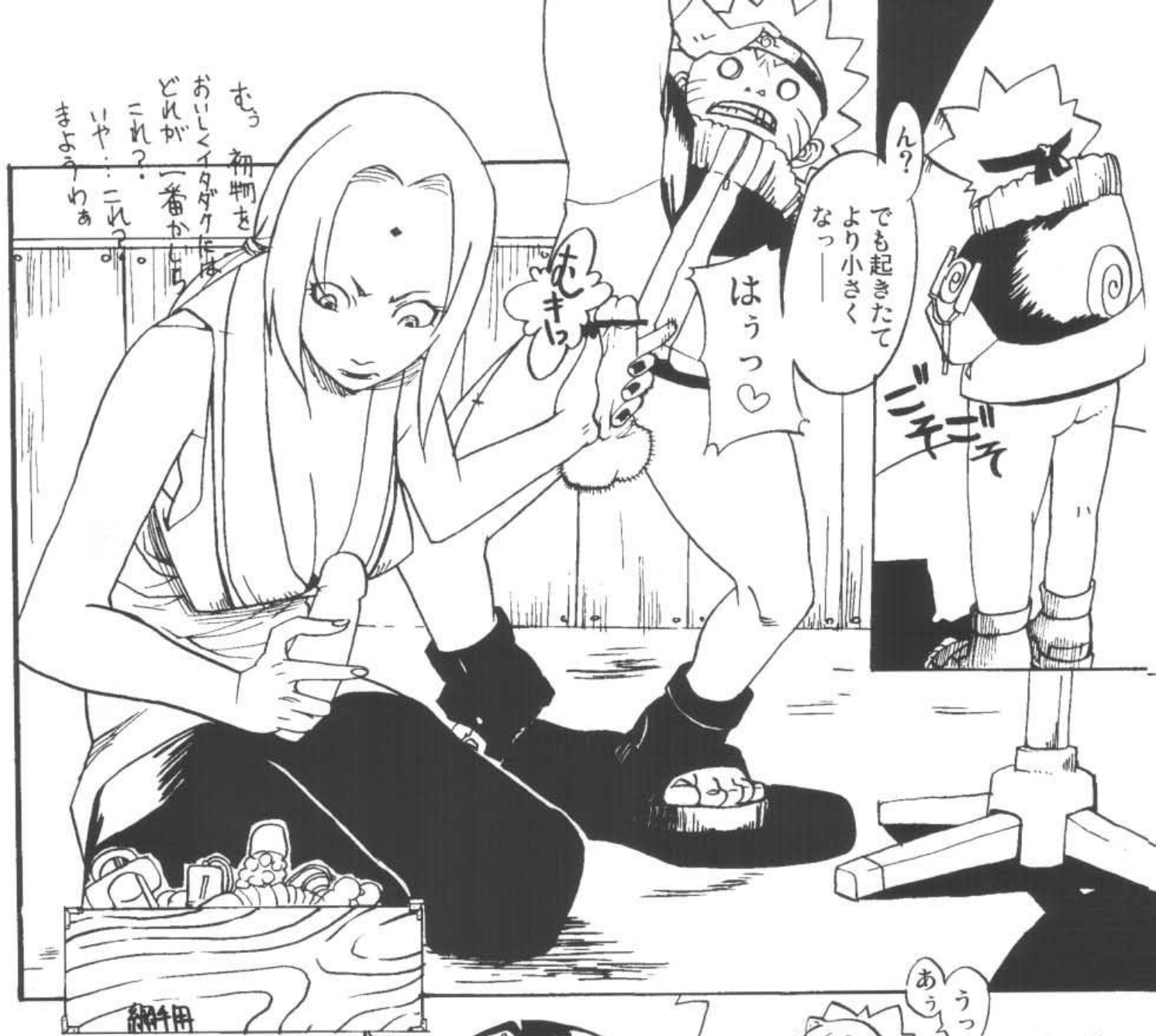
まっすぐ自分の(略)
オレの忍道だから!!

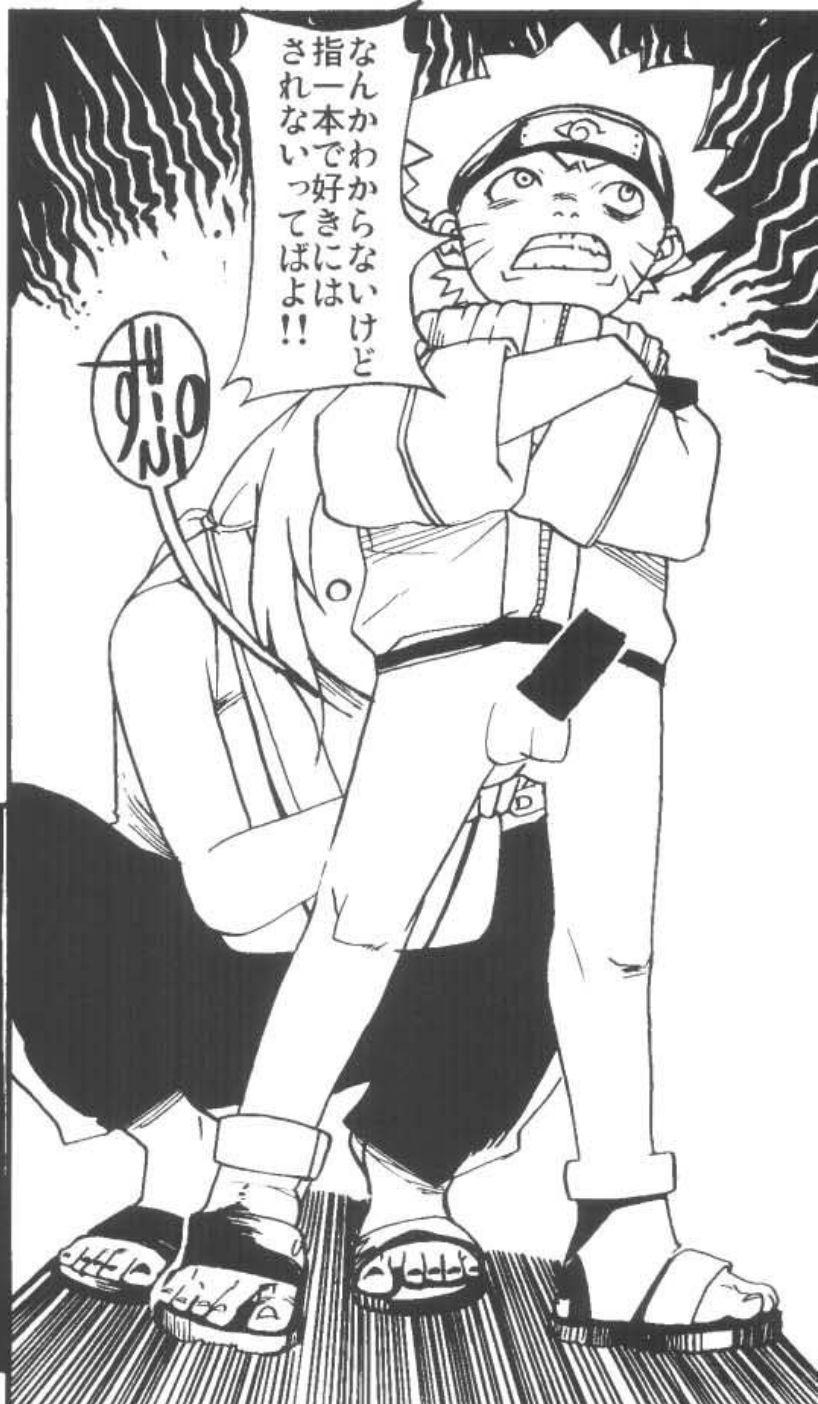
じゃ
ちんこ出して

あーもう
輝かしいほどの
バカね♡
バカバカ

やったあーナルトが
バカで良かったあ♡
初モノゲツトオオ








搾取され続けたナルトは童貞までサクラ(に変化したツナデ)にチョン切られました。

ありがとうございます
ございました

ねこまた 

ステキなゲスト原稿を描いてくださった
はるまはよ様のステキサイトはこちら▼
P/Age
<http://f22.aacafe.ne.jp/~haruma/>



2003 WINTER

両棒餅

ちゃんぽもち

ねこまた屋/ねこまたなおみ

<http://nekomataya.net/>
naomi@nekomataya.net

印刷：フリーク



2003 WINTER