

gesellschaft
:new



ADULT ONLY



GESELLSCHAFT · neun

GESELLSCHAFT :neun





きでい〜ぐれいど えっち・れいやー1
「エクちゃん・リュミちゃん合体!?!」

作画：NAKA



さまよう〜
ほろかな〜*



な

GOTT本局

おんじやあ



リュミエールっ
これはいつたい
何なのよ!?



それで——
ナニとは
どのような
ことでしょうか?

何を慌ててるの?
女の子は
エレガントに
すわエクレー



だ・・・
だからその
あたしの
あの・・・

単刀直入に
その
もっこりの
ことでしょ？
エクレール

そっらよ！

ぽんぽんぽん

イキッ
キ

リュミエールっ
あなた知ってたのね!!

エクレール
私の記憶によれば
おそらく
男性器ですわ
ただ
若干 未成熟の
様ですけれど

そんなの
わかってるわよ
だからどうして
チンチン
付いてるのよお!!!

「カッ
「カッ
「カッ



お気に召されましたか？
エクレール
ウフフフ...

こんなに立派で
感激ですわ！

実は私が
エクリプス局長に
お願いして
貴女を再生する際に
付けてもらったの

ピンポン

あうん

触らないで
チンチンが膨張し始めて
止まらないよ
痛いよ
締め付けられて
苦しいよ
リュミエールう

当然ですわ
まだ完全に
皮が被った
ままですもの
開放して
差し上げな
ければすわ



ひい
リュミエール
やだっだめえ

いたあい
やめてえ

かぶ

んぐっ
思った通り
大変立派な
ペニスですわね

あーんが...

ムキ

ムキ

ああん
先っぽ剥けてるう
ああんああ!

んっ

しゃんしゃん

リユミい
出るう
何か
出てくる！

あぁ

ポッポ

たくさん出されましたわね
初めての射精は
気持ちよかったですか？

はあはあ

はあ
はあ

素敵ですわ
——
エクレーール
——



そうです・・・
私達 女同士では
50年間 果たせなかった
二人の願いが
ようやく叶うのですわ



私はその為に
この体と年齢を
再生し続けて
来たのですから
もちろん
処女もですわ

さあエクレール
私の瞳へ
未来への扉を
解き放ちましょう

と3〜ん



もうだめえ
チンチンが
破裂しちゃう！



はう
先っぽが
入ってく

おはっおはっ



まあ
射精したばかりだと
言うのに
ポツキンキンですわ

おっおっ

ああっ
いいの
太くていいのお

はあ

じゅわん

リュウ
ミ

リュウミエールの
瞳って
あたたかいな
それに
きもちいい

そうか
これを望んで
いたんだよね

じゅわん



何を
たじろいで
いらつしや
るのです?
エクレール

えっ
リュミエールが
大胆で ちよつと
面食らつただけよ



あひい
あふんつ
あああああつ
またイクう
イツちやう!!

激しく
しないでえ



まあ
かわいい



もつと突いて
もつともつと
いっぱい
ちようだい!

はあ
私も
イキそうっ



バコ
ン
バコ
ン



思ったとおり
貴女は
素敵でしたわ
エクレール



ゴホッ

しゅわ
ん
ん

ねえ
リュミエール
いいかな？

どうか
しましたか？
エクレール

もう一回
リュミエールのおまんこに
挿入してイイかな？

ええ
何度でも結構ですわ
でも——
男の子はワイルドに

(NAKA) ま〜まったくキャラが似ませんでした…ね

(アシスタント) そうですね、でも〜いつもの事でしょ？

(NAKA) ううっストレートだね…

(アシスタント) あっ…つい^^ ;



イクちゃん いろいろ

練習のために描いた7人画です。NAKA

よくゆがびに描きます。
イラスト



練習のために描いた7画です。NAKA

いっしょに大人になろうね

リュミちゃん いろいろ



ミミオモモ!?
 これも一瞬出たネ...
 つまなんばっか

やっぱりこれが見たいのね

ちよこがほろゆた
 いたし
 *



つて…
ヒマよねえ
閑古鳥じゃない
カツコウじゃないわよ

きでいけれど・えっちれいやー2



大体！
局内ナビゲーション
システムが勝手に
案内してくれるのに
わさわさ！
受付業務が
必要なワケ？
ポニーテ

それじゃあ
私たちは失業よ…



でもね リッキー
あの二人がシフトの
ときは何故だか
混みあつてるのよ！



銀河通商関税機構

GOTTへ
ようこそ～お

絶対
アレよ!!

あの
ESメンバーの
SEXアピール
ムンムンな
えろ〜い
コスチュームで
お客様たちを
誑かしているんだわあ
間違いないわ!

確信犯よ!

天津飯じゃないわよ

どう見たって
私たちの
制服はタサイし
くさいわ〜あ

リユミエールと
エクレールだって
受付立つときは
同じ制服じゃない

そうでしょ

ポニーテアあ

ダサクサよ!

色も地味なのよ!!

名前も例えられない様な色よ!

確かに...
一昔前のSA風な
制服だけど
そこまで言うか

※SA: サービス・アテンダント

私たちも何か手を打ち
あの子達の挙動を阻止せねば
手遅れになつてよ!
本局正面受付第13班班長
リキット・コール!
ジツちゃんの名にかけて!!!

頼むから
巻き込まないで
まわりの人
見てるしさ...
ジツちゃんって誰よ

銀河通商関税機構「GOTT」へいらっしゃいませ!!!

な~んでもお尋ねくださ~あい

誠心誠意お世話しちやいま~あす

おまたせ~え
受付嬢の新コスチュームよ

ぽんぽかぽん

わつ私まで
妄想の餌食にしないでえ!
違うお店みたいじゃないのよ

そんな
リックイーさんを
僕達...食べたいです
マンコとアナルに是非に

そこへ
デク様とシニ様が
可憐な花に誘われて

これは
リックイー嬢
食い込みが
素晴らしい

ESX: パーカ
2本に
はぁん

ウエー
ホー

んんんんんん
HIIIIH

んんんんんん

んんんんんん

んんんんんん

んんんんんん

んんんんんん
んんんんんん
んんんんんん

つて！
どうよポニータ!!
いいくない? いいくない?
あっこれオカズに帰ってオナニしよう

つて……
独り占めですか
ペットが寂しいよ





■ヴァイオラ下書き
後で気が付いたけど
ストールみたいなのは
もう少し長かったんだね



裏表紙はどうすっかな〜あ
と、思って急遽描いた下書きです。
いつも下書きはあまり線が入ってないですね。
あまり線入れちゃうと迷ってしまうからですが(汗

* * *

初めはヴァイオラちゃんだけだったのですが
寂しいかな〜っとも思い、相棒も出すか…
アニメを見ながらさっと描いたものです。
かわいくデフォルメにしてみました。

* * *

線入れは青色でプリントした下書きに直接、
ペンを走らせます。まだタブレットに慣れて
ないのでインク使ってますね。
下書きとの変更点はほとんどなし…いいのかな。
PC上でぬいぐるみを追加してみました。

■SDシザーリオ下書き
アニメを一時停止させて
速攻で描きました”””



色を塗ったのがこちら
カラーは裏表紙を見てね

↓羽は見えないので描きませんでした

■線入れ最終合体
最近、新しく買った
「新ペン先」液体カートリッジ式極細ペンマンガ用インク
成る物を使ってみました…結構使いやすかった〜

■若い時代のエクリプス局長をイメージして描いてみました
パーミーガールはおまけ(汗)



やっと二人きりになれたわね！
アームプラストゥ

そうですねえ
ファイルスプリッツ
いえ
メルクルデイの方が
慣れましたか？

きでい・ぐれいど エッチレイヤー-3「パートナー!？」

久々だし
地球産のオールグレイでも
煎れましょうか？
それとも
わたしにしますか？

ああ……
ちようと強引かも

ん!?

もちろん
あなたにしますよ
断つては男が廃ると
言うものですし

それにあなたを
欲求不満にさせて
捨てられたら
堪りませんからね

…ブラスト
馬鹿ね

さあご主人さまあ
メルミルクティーが
いっぱい溢れてますよ
召し上がれえ

これはこれは
キスだけでこれだけ
濡らすとは
相変わらず淫乱な女ですね
あなたは

ああん
なめられてるだけなのに
お汁が止まらないよ

きこ
クリトリスも充血してきたことだし
そろそろ入って欲しいですか？

ああん
ふああ
ん…

ああ
ちんほ下さい
ちんほ入れて
ちんほ
啜えさせて

ほしい
ああ
はやく

あひん

むにん

これを
挿れて
欲しいのか？

んはあつ
ああん

イイの
奥まで
突いてえ

もつと
もつとお
メルの奥までえ
あああつ
つ!!

あはあ
イイつ

もつとはあ
もつとおおおお



ああん
もうだめえ
わたしい
イツちやい
そあん

ああつきもち
あつイイっ

よしメル
一緒にイクぞお
マンコしっかり
締めるよ!

あいらっ
ちやう
いっちやう

ああ

いくう

あああああ

あはあ



あッ

なに暢気に一服始めてるんですか？
ご無沙汰だった 半年分はキツチリ
イかせて貰いますからね
ブラちゃん

ハッ

かり

ウー

何処にも
逃げられ
ませんよ



■あのVer.なりユミを描いてみました～あ
ちょっと大人になったときの奴ですね
なのでオツパイも特盛です
下は汁濁…(ちょっと下品だったか)
時間が無かったので下書きで申し訳ない
雰囲気としては21話の感じて描きました。
ちょっと気持ち首を短くしたい気分(汗



ちゃっちゃ～ん！
いつもの方は毎度！！
初めての方ははじめまして！！
ゲゼルシャフトのNAKAでございます。
最後まで目を通していただいて
まことにありがとうございます！

◆ ◆ ◆
さて、かなり出遅れですが
今回のキディグレ本は
どうでしたでしょうか？
毎回心残りのある仕上げに
なっています…
やっぱりキャラを似せて描けないのは
いつもの事ですな（爆
段々どのキャラかいてるか
わからなくなって来たので、
ほぼオリジナル風～になっていますね
（反省中です）

KG2が出れば、がんばって
リベンジしたいと思います…

◆ ◆ ◆
表紙の2人は最終回に
チラッと登場した姿の
エクちゃとリュミちゃですが…
かな～り適当～うに描いています（笑
本文でもそのままそれで行ったので
これがキディグレ本だと気づくのが
不安な日々です（汗
あっ設定ムック本が発売延期だった…

◆ ◆ ◆
いつもより多くマンガ描きました
内容はいつも通りですが…
何度も謝ります、ごめんなさい
キャラ似せきれませんでした！
リッキーとポニータはイイ感じかな
なんて思ったのですがね
励ましのお便りお待ちしております^_^；
／



編集後記



あまりエッチーのも描けなかったし
コマ割りも少なくで…
同じようなカットばかりだし…
申し訳ない～精進します。

◆ ◆ ◆
アンオウの女装姿も
描きたかったのですが
時間の都合で今回は没です
ヴァイオラとシザーリオの話も
描く予定でしたが上に同じ…
やっぱりまだまだ描き残した所が
沢山あるようです、残念。。

◆ ◆ ◆
本編よりドラマCDが
めっちゃ面白かったのは
NAKAだけでしょうか？
エイオウが甘党だったなんて…
かなり共感がもてました～あ

◆ ◆ ◆
毎回後記では最近気になってる
キャラ描いてるのですが
今回はマイちゃん！


(右の挿絵はオリジナルですが)
まあ…ビビッ!!ときただけです～
胸大きくてかわいいなあ
なんてね^^ (オッパイ星人)

DVDが2巻発売延期で
待ち遠しいですが、楽しみです。
ん～マンガ製作にカスタマイズした
サイバドールが欲しいです…
誰か未来から送ってP!z!

2003. 7. 29 NAKA

Thanks for All.

GESELLSCHAFT:neun



OKUZUKE

発効日：2003年8月17日

発行元：ゲゼルシャフト

印刷所：金沢印刷

～ゲゼルシャフトからのお願い～

本誌は18歳未満の購読を禁止しています
本誌の無断な転載などもすべて
お断りしています
また、Web上へのアップロードも禁止です

HOMEPAGE

<http://www.c.do-up.com/home/ignaka/gs/>

Mail

gesell@mx1.freemail.ne.jp

発行者・問合せ先

733-0813広島県広島市西区己斐中1-10-2-303

中 様方「ゲゼルシャフト」宛



Presented by
Gesellschaft
2003 Summer