

かわいい  
おじさん





I'd like to take a nap  
with Kumin senior!\*  
Regardless of My Adolescent Delusions of Grandeur, I Want a Date!

## \* 前書き \*

■もう冬とか通り越してまた一年が終わりなんですよ。身も心も寒いのはクリスマスに彼女がいないとかいうレベルを通り越して誰とも会わなかつたから、とかいうリアルすぎる理由ではなく、単に冬が深まつてきてるからなんだよね。うんうん知ってる。あ、溝口ケージです。初めましてー。

■今期のアニメも楽しかったー。ソードアートも中二病もおにあいも！もちろんさくら荘も。中でも特にくみん先輩がストライクにズシーンとヒットが三遊間に満塁ホームランでし、いやー久しぶりにアニメから同人描いたなあ。普段ラノベスタートばっかりやもんね。

■それにしても今年は忙しかつたー。柄にもなく仕事しまくってたDeathよ。さくら荘のアニメがあつたんだからしょうがないけど！でも来年は暇になるはず！やつたね！やつ……た？

■あ、最近引越しました。環境変わつたから色々と作業的に不具合があつたりなかつたり。なんかね、漫画のペンの太さが安定しないの。なんだろうあれー。ええいまだ根性が足りぬのか。

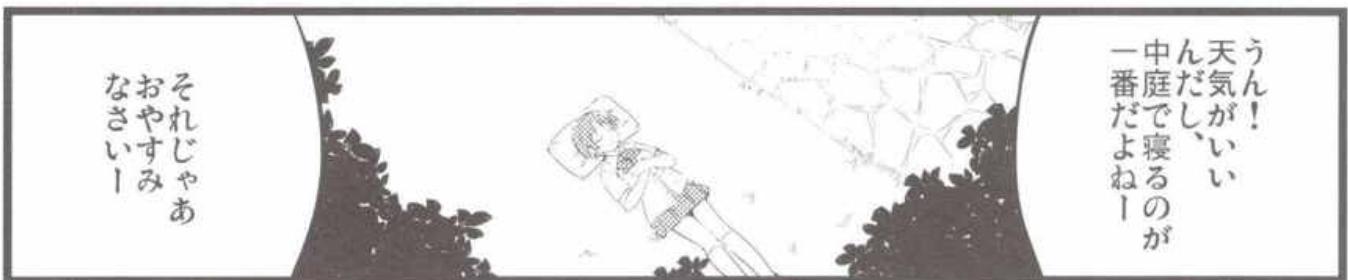
■ってことで長い1年も终わり、来年はさくら荘の2期目とかゲームだつたりとか、多分原作の最終巻も来年中なので来年は来年で記念深い年になりそう。人生のピークが来年で終わらないように色々頑張ろうっと。

■ってことで今回もよろしくお願ひしますの巻。

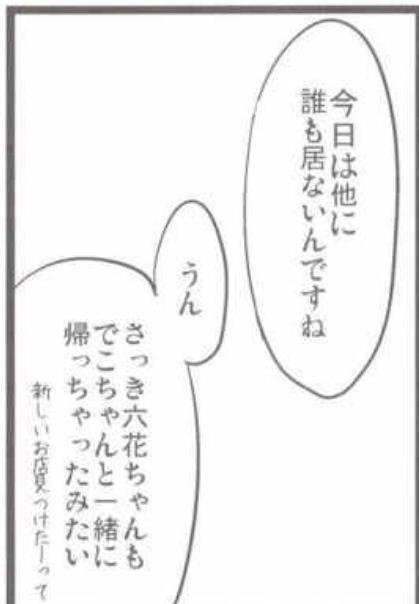




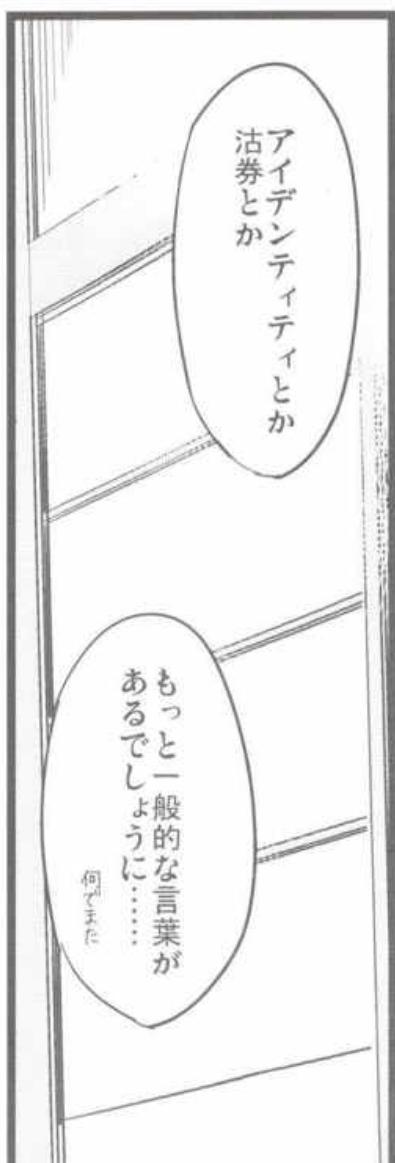




翌日、土曜日の部室











色々試してみて  
分かつたんだけどね

富澤くんと  
触れてる面積がね

いいみたいなんだから、

しいやいやすですが



どんな気の  
回し方ですかおい

私が寝てる時、  
触つぱいくらいなら、  
と思う……よ?

他にもい——

い?

欲誰かの温もりが  
欲しいだけだつたら  
丹生谷はともかく  
六花や凸森辺りに  
頼めばいいじゃないですか  
俺じゃなくて

っていうか

呼んだかい?

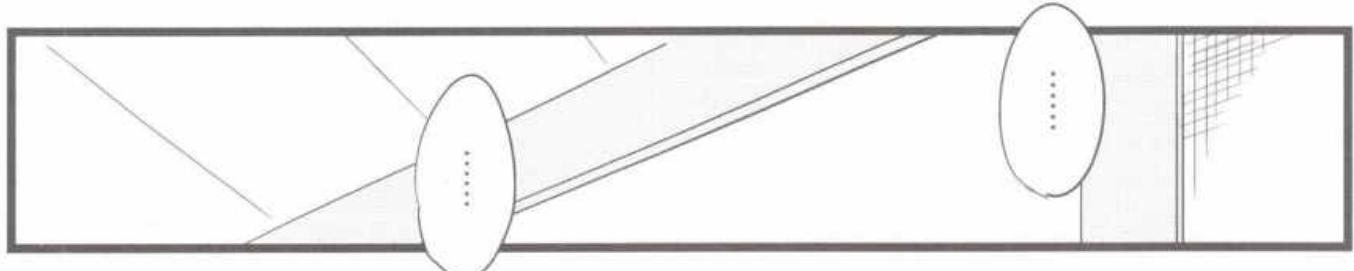
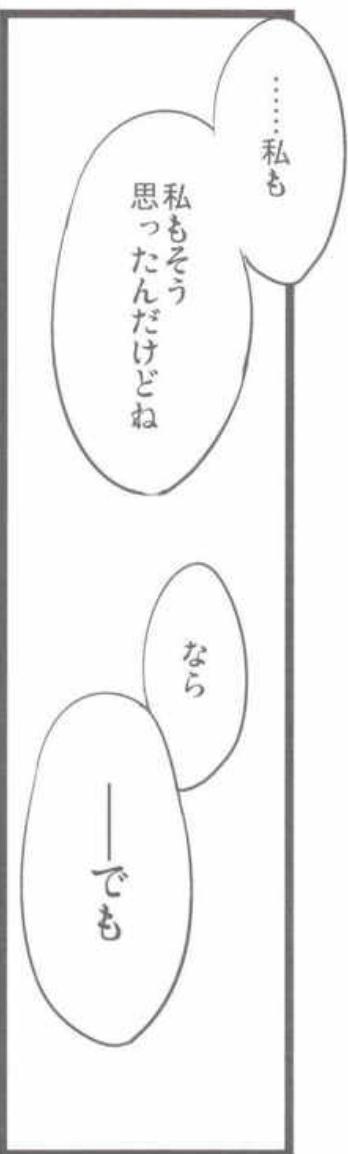
★  
キラーン

……一色は無いな  
ありえん

……何さ?

ウチエットヒルダウ  
ンですよ

えー、もう終わり?





おしまい。

■イラストコーナリング！

■右のはトートバッグ用のくみん先輩 SD。

マンガのお話を考える前にデザインしたんだけど、コレ描いた瞬間にアウトラインが決まったっていう。インスピレーションは大事。



■下のビキニ水着くみん先輩は文庫カバー絵。

気付いたら冬なのに水着だとか、ラノベの恥ずかしい表紙を隠すための文庫カバーなのに更に勇者用にしてどうするとか言われても、僕はビキニが描きたかっただけなので。後のこととは何が何だか……。まあビキニが正義だからしょうがないよね！



■しかしこみくみん書いてると

勝手に区民先輩とか変換されてめんどい！予測変換は便利なようで不便。でも無いと困る。どっちやねん。



I'd like to take a nap with Kumin senior!\*

■表紙一。

髪の毛の塗りに根性入れた記憶があるけど、  
頑張ったのになんかあんまりわかんない感じに仕上がったような。  
印刷物を見て『こんな予定じゃなかったのに！』なんてザラどころか毎回なので  
もう別に期待とかしてないけど。しないよ。しないんだからねっ！



■全然どうでもいい話なんだけど、

最近そば茶がマイブームなんですよコレ。  
そば茶美味し過ぎてそれしか飲んでない。  
身体はそばでできている。

■電撃文庫さんで多分好評発売中！

著：鴨志田一先生の  
さくら荘のペットな彼女、  
8巻とか出てましたー。  
あとアニメやってまーす。  
2期目がすぐ始まるので  
まだ見てない方は要チェック！

■これくらい宣伝しておけば  
仕事の遅れ分くらいは  
許してもらえるに違いない（断定）。

■あ、下のデフォルメ絵は  
文庫版公式サイトで  
毎週更新の「さくら荘議事録」の  
コーナー用の絵なんですよこれが。  
鴨志田先生の書きおろしコーナーなので  
僕自身毎週楽しみー。



■さくら荘描き始めてから猫を描きまくってるけど、  
相変わらず毛並みの表現の難しさたるや。

いわんや。しかば。



## \* 後書き \*

■後書きなんじゃらほい。

■あーこれで年内のお絵描きは終わりー。

いやーいっぱい描いたようなそうでもないような。

振り返ると何やってた一年とかあんまり思い出せないけど、なんだかすんごく長くて濃密だったような感じが。

新鮮な経験するとやっぱり一年が長く感じるものなのかも。

■来年はどうこう抱負を書こうかと思ったけど、

継続でさくら荘が色々展開するからそれが終わるまでは

体感的に今年みたいな感じなんだよねー。

次に挿絵を描くラノベはどんな内容なのかなあとからは気になるけど

いや仕事が来たらなんですが。

■あまりにも眠すぎて、さっきからコメントが全然面白くない！

普段まず徹夜なんてしないんだけど、

今回だけはガッチガチの徹夜なので身体がピクンピクンしちゃう

お肌に悪いのだわ。のだわ。

■ちゅーことで、2012年もお世話になりましたー。

来年もまたよかつたらお付き合いくださいまし。

■あ、次のイベントは多分 Comic1 かなー。

内容はまたサイトとかツイッターとかで！

■ それじゃみなさん、良いお年をー！

# くみん先輩とお昼寝したい！

---

2012年12月29日

発行者

溝口ケージ

サークル

NtyPe

---

<http://www.geocities.jp/yzru1108/>

yzru1108@yahoo.co.jp

---

発行：スズトウシャドウ印刷様

無断転載とか以下略



2012 Winter ComicMarket 83

Presented by NityPe / Keiji Munaguchi