



風
の
妖
精

R·R·R
70TH BOOK
FOR ADULT ONLY

『風の妖精』

EREMENTAR GERAD book





RED RIBBON REVENGER 通算 70冊
 今回の本は 記念号!!

はーい
 みんなおなひ?

あーあーあー!
 100冊記念号まで
 RRは不滅の存在だ!

えん?!

ねっ 總統!

あー



一体とりなされた
のですか!?
総統! 総統!!



あれ?
葉山は
今年後半は何も
してないじゃ...



まことに
同人作家の
鑑です!!

原稿のやりすぎで
力尽きたのですね!!



使用中
ゴーモン
部屋
あああああ

まふひ

RED RIBBON REVENGER
20th Book

- リバ子劇場 第10話
「働かざる者食ふべからず」... 5
- 幸世の条件 ... 7
 まふひ
- ギフトリスト ... 21-22
 東まゆみ様
 まふひ様
- 裏山おかしなジジイとR-No EX ... 23
 高遠琴葉
- 無題 ... 31
 伊吹渡
- 居酒屋めぐり ... 49



幸せの条件

魔公子





あーん！
キーアおねーさまめ

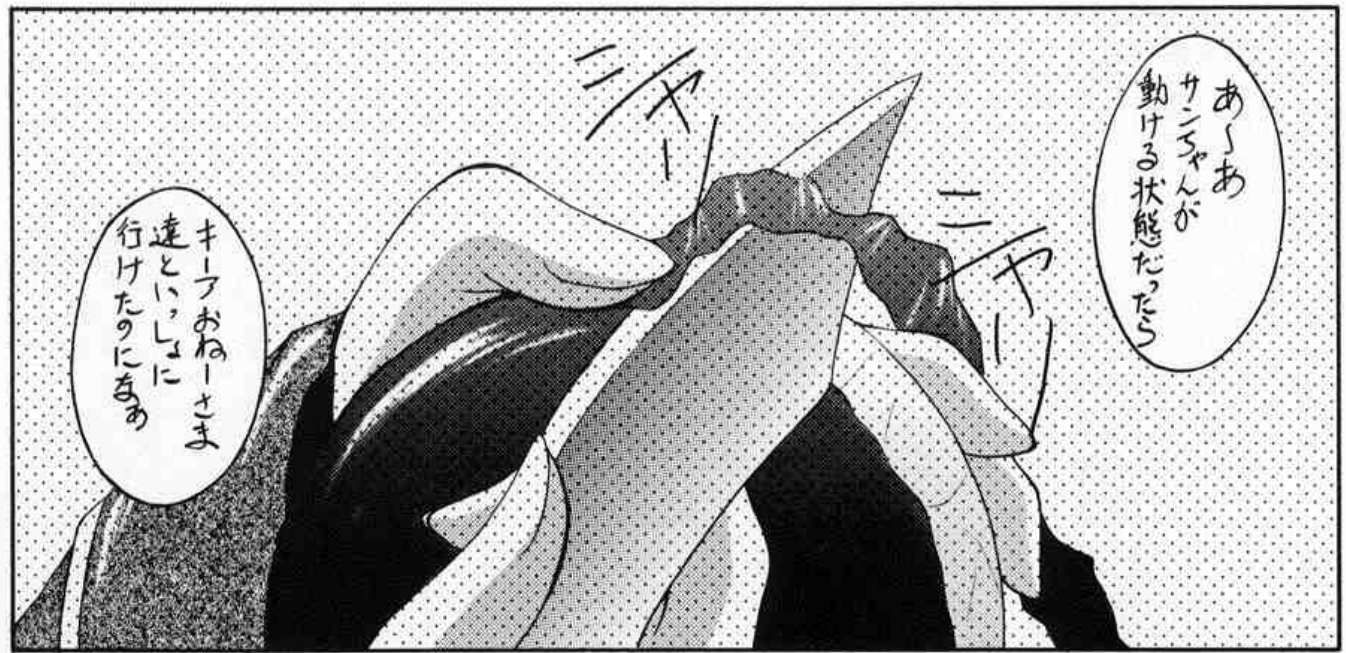
私を捲って
行かないでええ！！



こらっ！

人間性の
悪いこと
さるらんじやない

またすぐに
会えますよ



あーあ
ヤンヤンが
動ける状態だったら

キーアおねーさま
遠といしに
行けたのにあめ



私がいなキヤ
サンちゃん何も
できないでしょ

何言ってるのよ



サ
ク
ワ
ク

君だけ
みんまといっしょに
行ってもいいんだよ



いやあ
面白い

だけど
僕は大丈夫だし



あ
ん

んぐんぐ



バカな事言ってるんで
早くよめようよ



サンちゃん...?

ん



ん



っ!!...どうしたの?
どっか痛いっ!!



熱が!



医者を呼んで
それとあと
水を…!!



待って!

大丈夫
たいした熱じゃ
ないよ

それより君こそ
僕の看病で
疲れてるだろ

いいから
もうお休め



サシちゃん、どうして
いつも
そうなの!!

自分の事は
常に後回しで…



シャロ…?

あの時だって
無理して私を
助けようとすれば

こんな
大ケが有るって
存かたのに…





人がいいのも
ほどほどにしたい
幸せに笑えないよ

もっと
自分のしたい事が

欲しい物とか
自己主張しましょ

あ……



その……

え……えと



もう……
ホントにしょうが
ないんだから

え……?



サミットの
ワタシはバグ

面白い……



それがサミットの
したいコトも……?

あ……



ちよ...ちよ...何を!?

うっ!!

ちよ...

ちよ...



ん...!!
キョロロ!!

もう...
こういふ事には
気がまかないんだから

私のも
お願い...

ほら
サンちゃんも!

...?
?

あ...
うん...

ちよ...





ニヤハ口...

うわっ!

おっおっ

おっお

おっお



うわっ

サシちゃんってば
こんちに
溜めちゃうて...

私が欲しい？

ええっ？
たって君は
キア君の事が...

おかーさまは
大好きだけど
これはそれ

それより
サシちゃんの意気は
どうなの？

自分の意見を
ハッキリ言えよ！

ねえ
サシちゃん

ハハ...

ニヤハ口
僕は君が欲しい



はあああ

あやう

うっ...ん

ズズズズズ

くらっ



あや

ふあわっ！
のサシ...

ズズ

わたしの中は
気持ちいい...

んっ…ふんっ
無理しないで…

もっと奥まで…

入ってまわっ!!

あっ…ふんっ

ふんっ

あっ…ふんっ

あっ…ふんっ

あっ…ふんっ

あっ…ふんっ
私が…んっやいそお

むいっ

あっ…ふんっ

んっ…



サンズんのが
あまかにいはい...

あつ
まだ...

あつあつ
熱い...

びしょ

びしょ



これからはもっと
自分のわがままを
言うこと！

少なくとも
私に対しては

いいわね？

うん
あ、早速だけど...



医者呼んで

あつあつ
サンズん
いらいらい！

面目ない...

End

奥さんエレジエですよ！！

連載開始前から宣伝ポスター等で超期待していた
「EREMENTAR GERAD」ですが、ついに本を出すことが出来ました！
しかも通算70冊記念号というジャストタイミングでの発行です。

さらにさらに、原作を描かれている東まゆみさんと
チーフアシスタントのましかじゅんさんにゲストして頂いてしまいました！！
超感動感謝感激雨あられで涙で前が見えません…。

この場をかりて厚くお礼申し上げます。
本当にありがとうございました！！

今回の自分の漫画ですが、誰の話を描こうか色々悩んだのですが、
最終的にこの2人を描くことにしました。

本編ではそれほど出番が多いわけではないのですが、
強い個性ゆえに印象に残ってしまっていて。
(一番強烈なのはシスカですが…)

最初はシャルロが激ラヴなキアとの話を考えていたのですが、
女性同士の話になってしまうのと(それはそれでアリですけど)
「そう言えばいつも一緒にいるサンちゃんとの関係はどんなだろう？」
という発想から今回の話となりました。

あ、でも全部自分の勝手な想像ですので、実際はどうか分かりません。
サンちゃんも根はしっかりしてそうですし。

シャルロは服装も良いですね。リボンとか似合いますし、
ちょっとチャイナ服っぽいところも自分的にツボです。
自分の漫画ではファスナーを1つ増やして本当にチャイナ服っぽく
してしまいました。(勝手にいじってしまって申し訳ありません…)
14ページの「私が欲しい？」のポーズをやりたかったので。

今回はクーとレンの話とクーとシスカの話も考えていました。
特にシスカはとてもお気に入りです。
あの強烈すぎる個性が何とも言えません。破天荒っぷりが最高です！
でも実は色々考えてそうなところがまた良いですね。
エレジエ本はまた作りたいので、
次はレンかシスカの話を描ければと思っています。

思えば遠くへ来たものだ・・・・

今回の本はなんと通算70冊記念号です！
サークルを立ち上げて約8年、本格的な活動に入ってから7年
月日がたつのは本当に早いものです。

記念すべき1冊目は「ぶよぶよ」本
10冊目は「機動戦艦ナデシコ」本
20冊目は「まもって守護月天」本
30冊目は「こみっくパーティー」本
40冊目は「スターオーシャンセカンドストーリー」本
50冊目は「ごちゃまぜ特大記念号」本
60冊目は「ガンガン」本
そして今回の70冊目「EREMENTAR GERAD」本です。

特に60冊目の発行はちょうど去年の冬コミでしたから
今年は10冊も作ったことになるんですね。
年間10冊はさすがにもうやりたくないですが（笑）
例年通りのペースでいけば2007年頃には
ついに通算100冊記念号が・・・！！
その時には何かパーっと
盛大な事をやりたいです。
でも、来年は少しゆっくり行きたいなあ
・・・って、毎年この時期には
同じ事言ってるんですけどね。

いつも頑張ってくくださるメンバーの
みんなには本当に感謝の
言葉ありません。
（だったら発行ペースを落とせ
とか言われそうですけど）
そしていつも支えてくる友人達
うちの本を楽しみにしてくれる
読者のみなさんに感謝しつつ
100冊記念号に向けて
頑張っていきたいと思います。
あ、でもまずは次の本ですね。
一冊イ一冊気合を込めて
作っていくつもりです！

それではみなさん
よいお年を！
来年もどうぞ
宜しくお願い致します！！



EG本発行おめでとうございマス〜

どうも東の
このたびは本当に
おめでとう
ございマス!!

ごちからの
御活躍
楽しみに
しております!!



ゴ...ゴメンなさい
色気なくさ

東まゆみ。

EREMENTAR GERAD本!!!
発行おめでとうございますvvv

R.R.R様がEG本を発行されるという事で、矢も柁もたまりが
参ってしまいました〜!!! ひなさんがどんな素敵なおマンガを
描かれるかと思うとワクワクドキドキです〜vvv
そんな中、誰だかわからないようなイラストで申しわけありません
ーバシスカです。

オヤレ(?)させて
みたり、お前
誰や?! ひないな
事になってしま
まして...
とにかくお祝いの
イラストとさせて
下さいませooo

お誘い頂きま
本当にありが
うございま
した!!!

【CISQUA】

また何かありましたらお誘い頂けると
うれしいですvvv
文章めんどくさい駄文で申しわけないです?

2003.12 赤井いん



どこでどう
道を間違えたら
このような事に…



裏
**エリメンタル
ジェレイド**
Re-No:EX
BY 高瀬 秀孝



そおいうコトを
言っちゃうのは
どのおくちかしら？



せ・センパイ
そろそろ止めて
おいたほうが…



ご当地名産品に
舌鼓を打つ事も
できず

愛するターリンとも
連絡のつかぬ
心寂しきこの女の
安らぎ…

●イメ-ジ映像●



こんな場末の
安宿で!!

団体部屋に
すし詰めに
されっ

あなたは私が
かわいそうだと
思わないのですか



いませんよ



その私に

先驅って
恋人いたんですね

酒を
ヤメロと!!





う…ふ
全部入って
しまいました♡

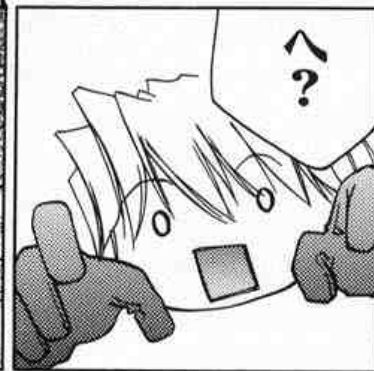
ひゅん
ひゅん

せ・先輩くっ!!

んも〜〜ダメ♡
今は「シスカ」って
呼びなさい



すい
に
か



へ?



ね?



あら?

服の上から
なんて
イジワルだった?

わ
—
っ
っ



ギヤーツ

ししシスカッ
せ…んぱいっっ
何をっっ

手を離しちゃう
ダメでしょう!!

こんなに熱くて
固くなってるクセに

なんで動いて
くれないのよ!!

もう...自分で
動くからいい!!

どこまでも
焦れたいんだから!!

シスカ先輩!!



せつ先輩!!
もうすぐみんなが
帰ってきちゃいますよ

いいのよ
そんな事!!

ん...

あと...
ちよっと...

あと...
ちよっと...だっっ

んんんんん
なんだか...の...の

はっはっ

はっはっ

よくない
ですよ先輩

.....

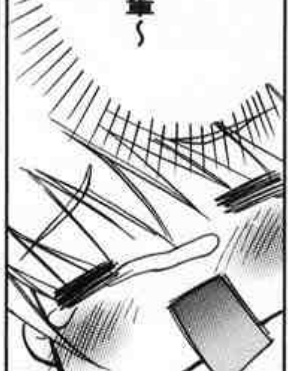
すでに居た。

オ...オレには
刺激が
強すぎるぜ...

ハア
ハア

しほ



翌朝の絶叫は
隣街まで聞こえたそう



今号の自分的イラスト!!



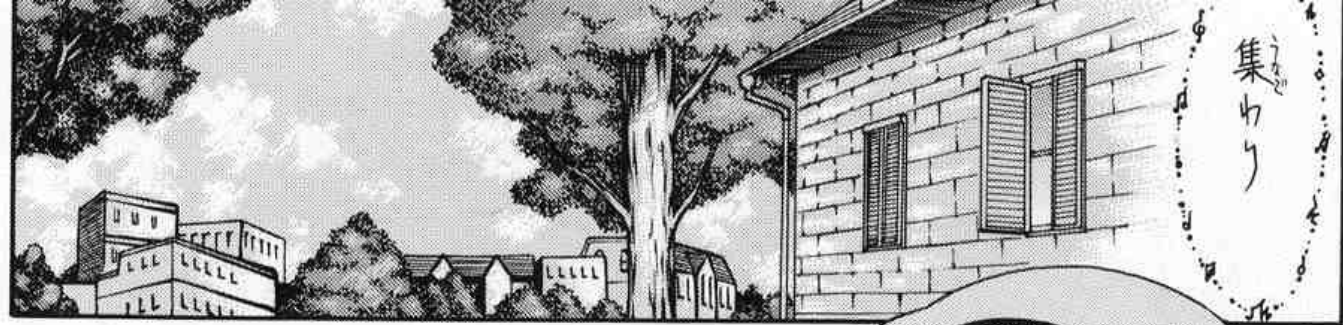
ローがロキでいい顔がまた許して下さい。手は足んないから、このごも色黒に描いたせ、た。かんばりませ。

回ここまで読んで下さり、ありがとうございます!! 今回は私の大好きなシスカでございませ!! ...が、エロくなく...
 大変申し訳なく...。もう、どうしてもエロく^{エロくなく}が出せず、思ひます総裁に^{9x2004?}  とか泣き止ませ...
 シスカが大好きなだけ!! だからムリ!! ...などと言、てありましたが、ここぞ私の中のエロ大臣が降臨したヨウウ。
 ちなみに 総裁とも同意見で、「絶対シスカは酒が嫌い、と!!」という自説が。
 この図中、喜怒哀楽が激しくなるか、ジが描きたかたの^{かん}ごが...。  も、と甘、たれさせたか、たませ...。
 というか... この本に私が自由に良がたの^{かん}ごか...。リルや夕下なつてにシスカ描いてませ...ムが、た上に
 大変足をひ、つ、てそうごどおかせませ。ゴメンナサイ...背景も描かせませませ...。 ^{かん}ごかんばりました

今年 いちばん、ありがとうございませ!! また描かせたいだけるといいな...と願ひいっ よいお年を〜

2003 12・xx 高遠舞葉

最近も、ローロキませませ。ここ23の絵、ホホホ シスカとレシのはが... time out 2110
 こり(堂々)運営中の個人Webで「まごころ」と描きたいと思ひませ。(くゆしいや21)
 ヒマな方、押しみて下さい...名前とか全然がはませませ。あながい、や、見づかるかませ。



集わり



ほけえ



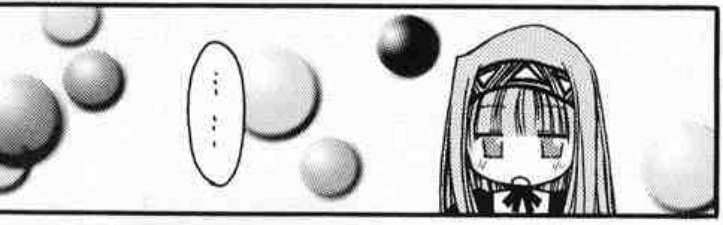
強り奔走せ

白日明りと
朧なりにいれめ通れん



〜クワ〜?

はえ



...



あとひとつ...

よく分からない話...



いやはや

今のところでは
歌えるようにするのかわ

それとレンが
知ってる話は全部?



さらに詭い手の
性感度を向上させる
効果もある



先ん

あ

あ







あ

あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

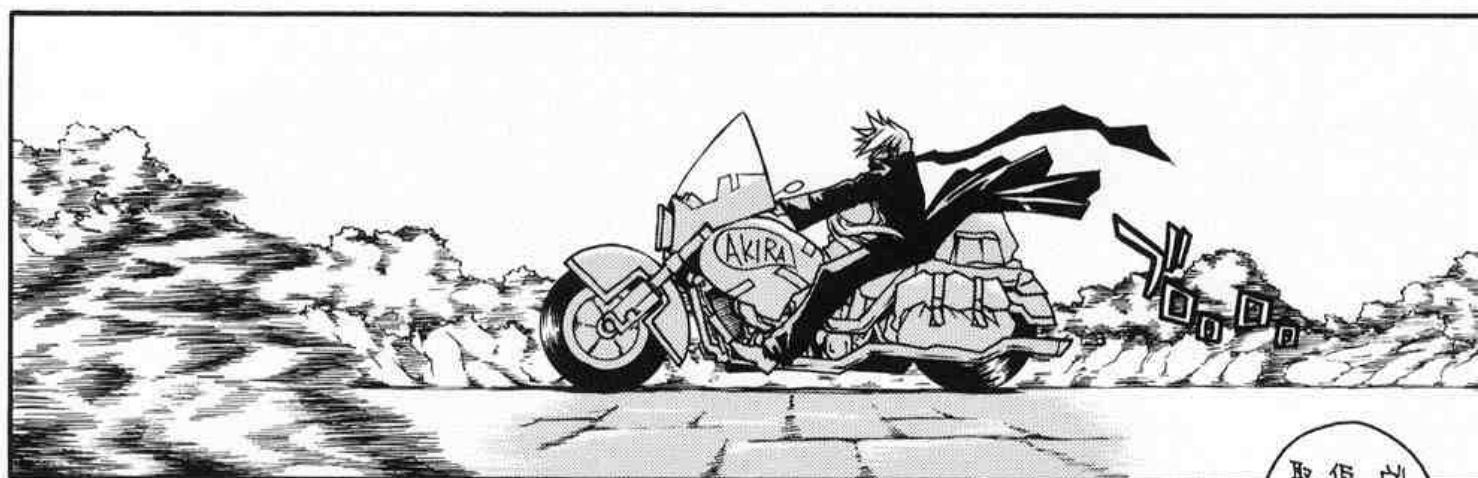
あ
あ
あ

あ
あ
あ









あとがき

レニは表情が変わるとレニじみなくなる。見かえてみると
左右の眼のバランスがとれてない... ん〜レニは石ずかしい...

みえにこみさん 旧相方さん
ピンキッター ありがとうさん、命びういしやした。

く、え〜今回せん²集中できなかった...
ん〜まだまだ勉強不足だ

mataku cloukei

一番最初に描いたレニのみ
なまじきにもゴスロリエ
アレスにしてみせ失敗した...





赤い色...
赤い色は
嫌い...:

そら...
あかい...
赤い空...:

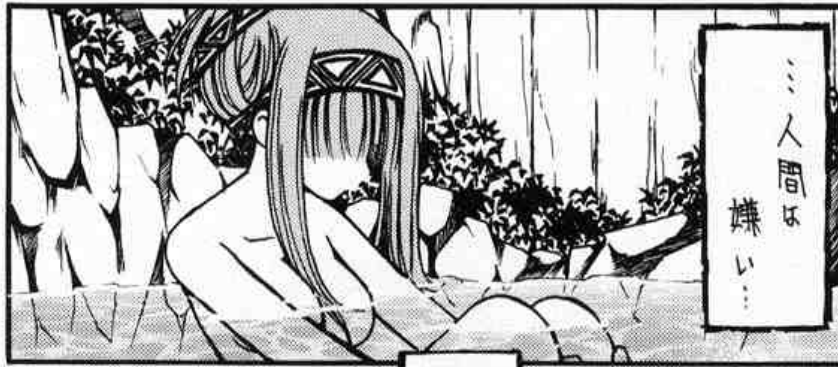


血を
流さない女

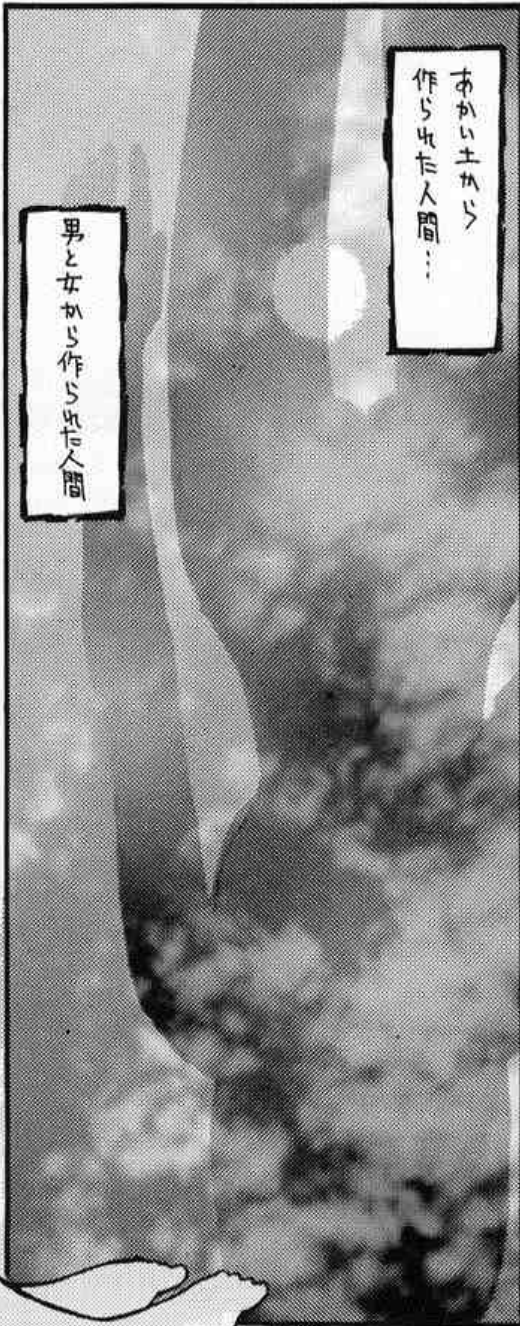
血のにおい...



流れる水
血...



人間は
嫌い...



あかい土から
作り出した人間...

男と女から作り出した人間



でも
温泉は好き



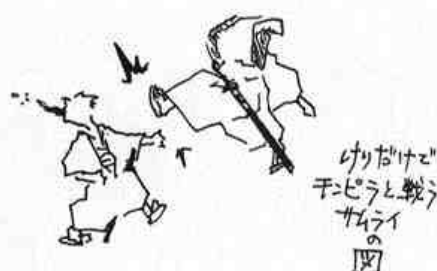
そしてイラストは
嫌い...上手に
描けなから嫌い...
嫌い大嫌い!!

もう一冊の方でエリカ2を楽しくするためにと書いたのですが忙しくて買いません...
Matsuda Shunji



おまけページのワロ!!

- ◎ マジキューブが激産した...けど
おもしろいゲームはけ、なると知ぬ。
- ◎ サモンナイト3
7題目プレイ中、見たいエンディングはほとんど見た、ほんとうだ。
- ◎ めぐりおの宇宙
3時間おきた。
- ◎ ナルティナットヒーロー
簡単な格ゲーだけど奥が深かった、ホウハムた
- ◎ エウゴ"VS"ティターンズ
ゲームセンターでもやらずにソフトの販売された
今、大奮も目指してみよと修業中... キョレイはどるのか?
- ◎ 侍道2
これがすんごくおもしろい... 今力売らぬ、人斬、2. 揃えて
気がついたら熱中して
- ◎ サイレン
お母さん あけよ、おかあさん... おかあさん!!
買、てみたい
- ◎ エヴァ2
ゲームセンターからまだ買、てない
- ◎ フロントミッションのどく1人
せ、たい買、う。
- ◎ マタルギアリット'のどく1人
せ、たい買、う。
- ◎ FFトウエルガ'〜
くせで買、う。



mataru bluki

1. 給料



おまけ

作. 葉山

目次

1. 給料	P
2. 厄日 ①	P
3. 厄日 ②	P

つ っ っ っ っ っ
 む む む む む む
 ー ー ー ー ー ー
 才 才 才 才 才 才



3. 厄日 ②



修理する為には金子に電話。
 現金が20円ある。
 ところがかなりギリギリだ...

2. 厄日 ①



キツいんで、
 金子に電話にたまりに行く。



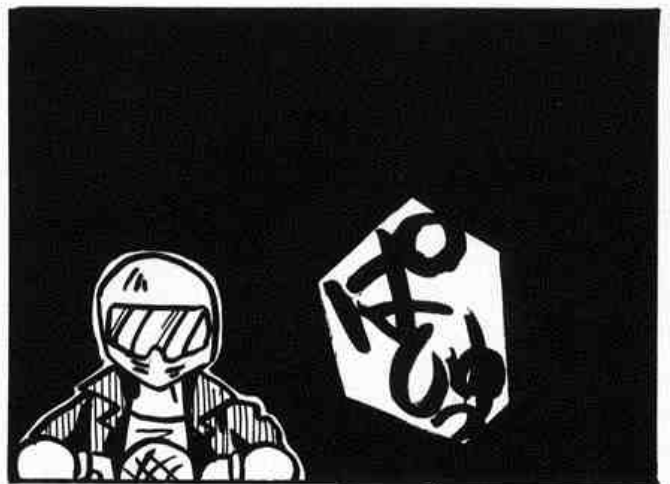
雨の中は金子が金もって
 来てくれる。



雨天であつたが気にせず
 バイクをこトバす。



修理完了!!
 まったくおんおん
 今オシ様か
 厚縮手依いに
 行、子やを!!



自転車のオバカ
 引、かけられこのコト...

右ウニカー、その他破損。
 すふふ厄日な雨の午後...



途中のバコラする。

雨がやけに冷たい...

神のちり前日、雨の中呼ぶおんおん...
 金子

70冊記念号特別キャンペーン

この度は当サークルの70冊記念号をお買い上げ頂きありがとうございます！

今回の発行を記念して、プレゼント企画を立てさせて頂きました。

2002年の冬コミで発行した60冊記念号「わが青春の理想郷」を4名の方にプレゼントです！

この本はイベントオンリー本だったのですが、先日見本用にとっておいたものが不要になりましたので

わずか4冊ではありますが、最後の分をプレゼントさせて頂きます。

ご希望の方は、下のアンケートと一緒に宛名シールを下記住所までお送りください。

その際に「70冊記念号特別プレゼント希望」と書くのを忘れないようお願いいたします。

応募締め切りは3月1日消印有効です。

応募宛先

〒352-8799 新座郵便局私書箱43号「R・R・R」

「風の妖精」アンケート

この本に対するアンケートにご協力下さい。あなたの文章やイラストが掲載されるとポイントがたまります。ポイントが貯まると各種豪華(?)商品が買えます。なお、紙はこのページのコピーでも別紙でも結構です。アンケートはメールでも郵送でもどちらでも結構です。メールアドレス rrr@wasurena.sakura.ne.jp

あなたの住所氏名・ペンネーム (

)

Q1 EREMENTAR GERAD 本第2弾を発行するとしたら、描いて欲しいキャラ上位3人と、あれば希望のカップリングやシチュエーションをお答えください。

一位 ()

二位 ()

三位 ()

Q2 あなたが住んでいる場所はどこですか。都道府県でお答えください。

()

Q3 有害図書指定や児ポ法案など、成人向け漫画の規制が危うい昨今ですが、法的に成人向けが禁止されたら当サークルがとるべき道は？

- 1、おとなしく一般向け本を作っていくべし
- 2、引っかからないギリギリの本を作るべし
- 3、逮捕覚悟で己の道を貫くべし
- 4、地下に潜るべし

Q4 その他、ご意見ご感想、こんなのを書いて欲しい、というのがあればお書き下さい。本誌やホームページに掲載させて頂けるイラストもお待ちして下ります。

金無一伏お!!

おれはなれーぐうに……




第24話

道撃ニートリカ

……おれはなれ……

……つかいませ役にしたらら……

黒い連日の キャスティング



の場合。

どれだろ、アイツ長番、ほいし。



の場合。

……つかいませ役にしたらら……



の場合。

……つかいませ役にしたらら……



の場合。

……つかいませ役にしたらら……



◆居酒屋れつと◆

魔公子（以下、魔公）「今日も元気に居酒屋れつとどおーっ」

どおーっ

葉山「紙面上じゃ元気もクソもねーだろ」

魔公「気分だよ気分。総裁の魔公子です」

葉山「給料日が延びた上にバイクがパンクしまくって過激にブルーな葉山だ」

つて過激にブルーな葉山だ

矢田「背広の似合う男、RRRで店番担当の矢田です」

です

葉山「背広姿が違和感無さすぎだろ」

魔公「俺達より年下なのに・・・」

矢田「よく『疲れたリーマン』って言われる」

魔公「本当はもう一人来るはずだったんだけど風邪でダウンしちゃったんで、この三人で今年5月発行の『青再び』のアンケートについてです」

今年5月発行の『青再び』のアンケートについてです

◆月刊コミックフレイドで描

いて欲しいキャラは？◆

魔公「これはやっぱり『EREMENTAR

GERAD』が多かったね」

葉山「キャラでは誰が人気あった？」

魔公「やっぱりレンとシスカが多かったけどリイリアにもかなりの票が入ってたね」

葉山「やはり弱々しそうな方がいいのか？」

矢田「ここらへんはハッキリ分かれるとこかと」

魔公「自分的にわりとお気に入りのシヤルロはそれなりの票。出番がちよっと少なかったかな」

それなりの票。出番がちよっと少なかったかな

矢田「あとの作品ではどうでした？」

魔公「魔探偵ロキのまゆらと玲也が結構人気でした」

でした

葉山「ここも元気系とおとなし系が分かれたかな」

な

◆純愛派or鬼畜派？◆

魔公「何度かやってるけどまたやってみました」

矢田「鬼畜派でーす」

葉山「お前はそーだな」

矢田「あの、サラッと流さないでくださいよ」

魔公「比率は2対1で純愛の勝ちだった」

矢田「えー？」

魔公「純愛派の意見としてこんなのが来てます」

■P・N？さん

3ポイント

鬼畜は読んだ後にどうしても心が暗くなります。アステロイドベルトのように。鬼畜の重力に魂を引かれてる葉山さんを何とかしてあげてください

葉山「俺、最近鬼畜は描いてないぞ？」

矢田「俺も葉山さんのはそんなに鬼畜じゃないと思うんですが、まずいですか？」

思うんですが、まずいですか？

葉山「調教系のエロゲーばっかやってるからだろ」

ろ

矢田「ここでそんな事言わなくても・・・」

魔公「葉山の純愛話は目立たないんだよ。きつと」

矢田「けど純愛話より鬼畜話の方がインパクトはデカいと思いますね」

デカいと思いますね

りべ子ちゃんの

イラストコーナー！



「はいみんな元気かな!? RRRのマスコミトリべ子ちゃんです! イラストコーナーは私の担当です。どうぞヨロシクね!」

■イブの保護者さん

5ポイント

「まず饅頭にとんかつ饅頭といったところね。さてどっちから食うか...」



■P・N S・S大将さん 3ポイント

純愛。と、言ってもギャグ入りの明るいやつが好みですが。鬼畜だとやっぱりキャラに思入れがあることや後味が悪いですからね

葉山「ギャグがサムいと萎えるな」

魔公「けど鬼畜だと後味が悪いって意見は結構来てるぞ」

葉山「『サムいギャグと後味の悪さ、これどっちが嫌?』って聞かれたらサムい方って答えるな。で、後味の悪い純愛モノってモノもあるし必ずしも後味の悪さがイコールで鬼畜ってのは違うと思う」

魔公「この人は明るい純愛が好きで、キャラに思入れがある場合、鬼畜だと後味が悪いって言ってるんだろ。お前の発言はズレてる気がするんだが。サムいギャグうんぬんの話はしてないし。なんでもかんでも否定的な意見言えはいってもんじゃないぞ」

葉山「バイクがパンクして機嫌わりーんだよ!」

魔公「それこそ関係無いだろ!」

矢田「...えーと、鬼畜派のご意見はどうですか?」

■P・N 幻魔おにむちやさん 3ポイント
何故ならいけない事だとわかっていてもついつい興奮して見入ってしまうからです。

魔公「これは確かに背徳感が云々ってのはある意味当然の部分はあるね」

葉山「背徳感でやってんだ」

魔公「あれ? 背徳感とのせめぎ合いが良いんじゃないの?」

矢田「近親相姦なら背徳感はあると思いますが」

魔公「あれ? 矢田くんって近親相姦派?」

矢田「いや、そうは言っていないですって!」

葉山「俺の場合描く側の意見なら描きやすいつつのがあって、見る側だったら単純にソツチの方がヌケるっつーので鬼畜があるだけかな。とらえたかの差はそれぞれあるだろうけど」

■P・N イブの保護者さん 3ポイント

鬼畜派です。嫌がる姿がたまりません。現実ではまず起こらないから、せめて本では読みたいな・・・と

魔公「現実ではダメってのはでかいね」

葉山「この嫌がる姿ってのは魔公子、お前は純愛でもやってるだろ」

魔公「ぐっ・・・」

矢田「考えてみれば悠久本時からトリーシャとかパティをいじめる漫画描いてますよね」

葉山「コレって純愛なわけ?」

矢田「必ずバックか騎乗位でやってるし微妙に純愛じゃなかったりしますよね」

魔公「だからあれは純愛調教系なのよ」

葉山「純愛と調教って逆モノじゃねーか?」

魔公「単純に反対にあるって考えるのは安易ってもんさ」

葉山「それを一緒にしちゃうのは男のエゴだな」

魔公「あうう...」

矢田「ソフトSMっぽいつつのが結論ですかね」

葉山「良い表現だ。ソフトが嫌ならブチにしとけっ! 昔のネタを知ってる奴呼ぶと対談やりにくいーなオイ」

魔公「ゲスト選び間違えたかもしれない・・・」

◆ファンタジー(FF)がヒロイン◆

■P・N 稲葉の黒うさぎさん 3ポイント

とにかく服がエロいですよね。あの無意味な露出度の高さとか

魔公「これってPC98の時からだよな。」

夢幻戦士ヴァリスとか」

葉山「ヴァリスってPCだったけ? 忘れたけど露出度は高かった気がする。けど、この意見で現代モノを見た意見だろ?」

矢田「最近のも露出度の高い甲冑スタイルっていますよね」

魔公「ビキニアーマーにふんどしね」

矢田「その手の決定打ってDQ3の女戦士じゃないですかね。メジャーだし」

魔公「でも、ヴァリスの方が古くない?」

葉山「古いだろうけど人数的にDQ3の方が多だろうな。因みに俺はOVAのレダね」

魔公「今風と愛のセレナーデ」

矢田「古うっ! 多分世代で違いが出たりするんじゃないんですか」

葉山「肩当てと胸当てしか無い鎧スタイルでエロを語るのって反則っぽくないか?」

だつてあからさまじゃん。それならロードスとかでエロを語った方が良くない?」

矢田「デイドのミニスカはエロいと思います」

魔公「ロードスは以前高遠さんが描いたけど評価高かったな」

葉山「で、某RED氏なんかは『悠久』とかの絵がエロいとか言うだろ。見る側の感覚つてもあるだろうけど、ファンタジー系のってそう見えやすいんじゃないの?」



■P・N 炊くさん

3ポイント

旅の途中の森で泉を発見（小さい滝付だとなお
よし）女の子が水浴びしてる時にモンスター
到来とか

魔公「こういうのいいね」

葉山「良いか？あまりにパターンなんで俺は
パス」

魔公「基本は重要。いたずらに奇をてらうのは
二流だよ、葉山くん」

矢田「魔公子さんが描くとそのモンスターって触
手系ですよ」

葉山「同人ネタで10Pだと最初の2、3Pで
主人公はどこかに行ってるか、やられてる
かどっちかだな。後は女が姦られて
お終い」

矢田「…って、ソレってこの前のイース漫画じゃ
ないですか」

魔公「いや基本は大事だよ」

葉山「基本の上にバージョンアップさせた方がよ
り良いだろ」

魔公「だからイース漫画では一度水の中に落ちて
服が透けるって演出をしたじゃないか！」

葉山「そのトーン貼りってお前じゃなく他の人が
やったろ！」

魔公「発想と展開考えるのは俺がやってんだ
よ！」

葉山「それすらもやってなかったらクソだな！」

魔公「原稿落とした奴に言われたくねー！」

矢田「…あの、もうその辺で…」

葉山「次に点数評価ですが、まずストーリーは
葉山がトップ」

葉山「あら以外…って俺が言ったらマズイな。
これって意見来てないの？」

魔公「普通の意見しか無いんで割愛」

葉山「うおいつ！」

魔公「まあ鬼畜なイメージな葉山が純愛話を描く
と評価が高くなるってだけの話だな」

葉山「そんなイメージに負けた訳ねお前は」

魔公「ちっ。次は絵柄。これは俺と伊吹さん
（旧名、蛇巻窮兎）が同率一位なんだけど
伊吹さん2作品描いてるから票が分かれ
ちゃってるんだよね。両方足したら、俺の
倍くらいあるんじゃないかな」

矢田「作風と言うかトータルだと俺は高遠さんで
すね」

魔公「確かに絵のレベルだと高遠さんがトップで
H度もダントツトップです」

矢田「追い詰められてる表情とか凄く好きです
ね」

魔公「で、伊吹さんののは儂げな表情が良いね。特
に横顔」

葉山「窮兎のは新作（この本です）見て肉感が
スゲーとかは思ったな。お前のも柔らか
そうではあるんだけど、線だけでトーンは
割とフツッだろ。CGの塗りで言うセル
塗りがお前、ほかしとかが窮兎って感じか
な。好みだろうけど俺は肉感がある方が
好きなんで窮兎のは良いな」

■P・N K・Yさん

3ポイント

高遠さんの作品の本人コメントで、あまりエロ
くない…と書かれていましたが、自分は十分だ
と思いました。でも高遠さんがエロいと言いき
れる作品をぜひ見てみたいと思う今日この頃。

■P・N 木南みたかさん

6ポイント

「おっ！これは可愛らしいレンちゃん
です。眠そうな表情がグー！」



■NQ 16の刺客さん

5ポイント

「緑魔ちゃんとはなつかしい！本体の
マンドレイクもバッチリ描いている
あたりが通ね」



葉山「これって自分の作品はそう見えがちってあると思うけどな」

矢田「自分の事って甘くなるか辛くなるかどっちかですしね」

魔公「読者が見てない所も見ちゃうし、作ってる経過を知ってるだけに『ここはもつとこうすべきだった』って反省する所もあるね」

葉山「イーカンジで自分の作品を評価してる人間ってそんなにいいねーだろ。で、作品の評価って読み手側がしてくれれば良い訳でまず読者がどう思ったってのが最初にあるってのが正解だと思うがな。おおつ、なんて偉そうな意見」

矢田「高遠さんのエロいでしょ。お気に入りってのもありますけど。で、葉山さんののはイタイ」

葉山「お前俺をオチに使ったな？」

◆**気に入ったコマ**◆

魔公「これはダントツ一位で24ページ1コマ目。伊吹さんのレナ漫画でパンツ下ろしてるカットです」

矢田「しかも半脱ぎですからね」

魔公「悩殺ストライクですな」

二位が魔公子の漫画の最後のページ。レオンが『責任取ってね』ってカット。以下は票がばらけた」

矢田「シヨタ系？」

葉山「ウチには関係ねー要素だな」

魔公「けどシヨタって最近受けてない？ブリジットとか」

葉山「あれってホントに男だと思って見てんの

か？ スゲー疑問なんだけど。俺、男のシヨタ好きと女のシヨタ好きって同じじゃないと思うぞ？」

男の場合、そのキャラに女性的な面がまず来てて、女って男の面が先に来てる気がする。ま、そんなこたナイって意見もあるだろうけど」

矢田「あ、スミマセン。俺最近ソコに抵抗無くなつて来てるんでドチラデモ」

葉山「ここに病人がっ！ やおいのハードはちよつとパス」

■P・N 神羽輝矢さん 3ポイント

待ちに待ってました！ スタオ2オール女性本！ レナが！ セリーヌが！ プリシスガ！ オペラが！ チサトが！ 個性豊かな女性陣総出演にスタオ2ファンは狂喜乱舞です。

生きて良かったと思う私は熱烈なスタオ1シリーズファン。総裁の描くチサトは『萌え』の一言です！ 強気で明るい性格のチサトが

Hの事になると弱くなるところが何とも。同時進行のクロレナのHも良い感じですよ。

伊吹さんの描くクロレナとアシユプリ漫画も『萌え』です！ ラヴラヴーなクロレナ、ラヴラヴになるアシユプリ。さらにお約束のパンツの描き込み。素晴らしいです！」

魔公「伊吹さんの漫画はやっぱパンツが良いって意見が来るね」

葉山「パンツって言ったら窮鬼だろ」

魔公「下着の描きこみは重要だね。俺も最近気を付けてるけどイマイチ、イマニなのよ」

矢田「他の人も言ってますけど柔らかさそうですよ

ね」

葉山「確かにな。キチキチツと描く魔公子、高遠両氏とは別のナマっぽい方向性のモノなんでポイントたけーかな」

■P・N 吼 さん 3ポイント

スタオ2やっぱいいっす！ 今回の『青再び』で、特に高遠さんの作品が気に入りました！ セリーヌは自分のには2の中であまり気に入ってはいなかったけれどもこの作品ではとても良かったです

魔公「これあるな。特に気に入ってなかったキャラだったけど同人見て気に入ったってパターン」

葉山「無い」

魔公「ってお前！ それじゃ話が続かないだろ！ 気に入った作家が描いてくれたら気に入ったっての無い？」

葉山「無いな。そんなに同人誌数見ないせいかもしれないが」

矢田「けど高遠さんの出来が良かったから成立する意見だと思いますけど。で、その人の望んでる事をやってくれたってのもあるでしょうね」

魔公「読者のニーズとのシンクロですな」

葉山「俺のはねーな。だからわかんねーんだよ」

魔公「同人誌と言う別側面からキャラを見て別の魅力に引かれたって感じかな。これって同人誌の醍醐味を的確に表してる意見だと思っね」

矢田「一般本だとより良いと思いますね。ウチだとエロ方面が前面に出るんで」

葉山「何か俺が悪者っぽく終わってない？」



■P・N カオスシゴニーユさん 3ポイント

R R Rに並んでいる人達と雑談をしたの
ですが、非常にフアンのが良いですね。
初対面の人達ばかりだったのですが楽しく
話が出来ました。そして実際に買う時の話
ですが売り子さんの対応が良く驚きました！

魔公「読者同士のコミュニケーションってのも
他人の醍醐味見だよね。特にうちの
サークルの話をしてきてるのを聞いた
時は嬉しいですな」
葉山「魔公子って最近触手しか描かねーよな」
とか？」

魔公「そう言ってるのはお前達だろうが！
だいたいそれ言うなら実際に聞いた
『葉山ってはやまんの方がおもしろい
よな』だろ！」

矢田「まあまあ；それより売り子さんについての
ご意見はどうです？」
葉山「俺、最近コミケは自分のサークルの方に
いるんでよく知らんのだが」

矢田「俺の主観ですけど元気に売り子をやって
くれているんでイイと思います」
葉山「俺疲れてるんでそーゆーのは求めないで
くれ」

魔公「何？その自分だけが疲れてますって発言
は？みんな疲れてるんだよ！ だいたい
テメーはここ半年仕事してないし、原稿も
たいして描いてないだろうが！！」
葉山「オメーはイベント時は挨拶回りとかでいな
くなるだろ！」
魔公「挨拶回りも大変なんだよ！」

矢田「まあまあ・・・って俺って、なだめ役で
呼ばれたんですか？」

魔公「…えー、では気を取りなおして、今回
初参加の矢田君にマイフェイズムを
語ってもらいましょうか」
矢田「葉山さんは知ってますね」
葉山「調教？」

矢田「だけって事も無いんですけど…。どれでも
OKって感じなんで」
魔公「じゃあこれは譲れないってのはない？」
葉山「調教？」

矢田「なのかな？確かに持つてるエロゲーは
調教系が多いですね」
葉山「メジャーなエロゲーが手付かずであったり
するもんな。まあそのエロゲーは俺が
ガリガリやってたりするんだけど」

矢田「結構広く浅くなんでこれってものは無いか
も。強いて言うなら制服系とか服装かな。
裸よりは着たままの方が良いかな」
魔公「その意見は多いね。読者の7、8割はその
意見だね」

葉山「俺は着たまま。真っ裸ってラインがハッキ
リ出るだけに粗が出まくるんで。
で、俺の場合は紙面が白いのがヤなんで
色々描き込みが出来る着たままの方が
良い。肌を描き込むと劇画になるんでな」
魔公「俺の場合はラインを重要視してるんで全裸
が良いな」

矢田「これってどっちが正解って訳でも無いでし
ょうね」
葉山「ドッチもありだろ。それぞれでメリットも
違うだろーし」

■P・N なつつんさん 5ポイント

「これはまたきわどい衣装が…。横線が
入ってしまったのが残念残念」



ロドリゲス大佐の
エロイラストコーナー！

「エロイラストは私の担当である！
諸君、どしどし送ってくれたまえ！」

■P・N 隕石3号さん 5ポイント
「うむ！形の良い胸が実に良し！」



魔公「着たままだとチラリズムが重要だろうな」
矢田「一要因としてはデカイですね。あと漫画の展開とかも欲しいです」

葉山「起承転結が出来てなかったりするの多いからね」

矢田「やっぱりエロに行くまでの前振りですかね」

魔公「けど俺はそんなにストーリー性が必要かと
言うよ・・・」

矢田「そんなには要らないと？」

魔公「エロの盛り上げ方が上手ければいいと思うな」

葉山「けどエロだけでやるには洒落にらんテク
が必須じゃねーか」

魔公「これは鬼畜に限定の話だけど、ヒロインが
ピンチになる過程がポイントじゃないかな。ヒロインが危ない危ないそしてドーン
って感じの」

矢田「それはありますね」

葉山「けど最近のお前はその過程が短いだろ」

魔公「確かにそれはあるかも・・・」

矢田「エロゲーの回想モードっぽいですよ」

葉山「で、俺のは『エロじゃないトコに力入れて
ません？』って感じのエロゲー。
後、言い訳だけ前置きでタメてると
10ページなんてあつという間に終わっ
て『エロは次の本で』って事になりかねな
いな。それでも良いってゆーならやるけ
ど」

魔公「駄目駄目駄目」

矢田「さてオチですか」

葉山「つーかさー、たまりに点数評価で俺が

ストーリーがトップになったのに意見が
無いのはサムいんだが」

魔公「えー？何かあるかな・・・えーと
『エルネストの話で最後にエルが「考えと
くさ」って言うシーンで葉山さんも実際こ
んな台詞言うんですか？』ってのがあつた
な」

葉山「漫画の中の台詞を実際使うとロクなこと
ならんぞ（体験者談）」

魔公「お前の場合、考えとくって言って考えない
だろ」

葉山「その場しのぎな場合が多いのさっ！」

矢田「駄目じゃないですか・・・」

葉山「いや考えるのよ。けど結論が出なくて投げ
ちゃうな・・・って、なんで意見に対して
答えてんのに、おバカな俺のアピールの場
に変わってんだよ!!!」

矢田「そのキャラクターが定着してますから
しかたないですよ」

葉山「・・・さりげなくキツイな」

魔公「じゃあそれがオチと言う事で矢田君おつか
れさまでした」

矢田「おつかれです」

葉山「冷遇されてる気が・・・」

魔公「気のせいじゃないよん♪」

終わり

『居酒屋れつどポイント制度』

「キミも今日からRRR隊員だ!!」

これは、読者さんから当サークルに送られてきた
アンケートやイラストが掲載される度に、その人

にポイントが貯まるという制度で、ポイントが、
一定値に達しますと階級が上がり、豪華な賞品が
貰えるというものです。アンケート等の文章が掲
載されたり後述の「帝国軍昇級試験問題」に応募
して正解しても、ポイントが貰えます。
回答締切は2004年3月末必着です。

第十九回帝国軍昇級試験問題

第壹問【1ポイント】

最近触手漫画が多いと言われている（本人は
固く否定しているが）魔公子が、今までに
描いた触手漫画の数は次のうちどれか？

注）2003年12月30日現在。また、触手
の定義は、先端に生殖器のついたものとする。

- 1、4本 2、5本 3、6本 4、7本

第貳問【2ポイント】

最近触手漫画が多いと言われている（本人は
ひたすら否定しているが）魔公子が、最初に
描いた触手漫画のキャラは誰か？

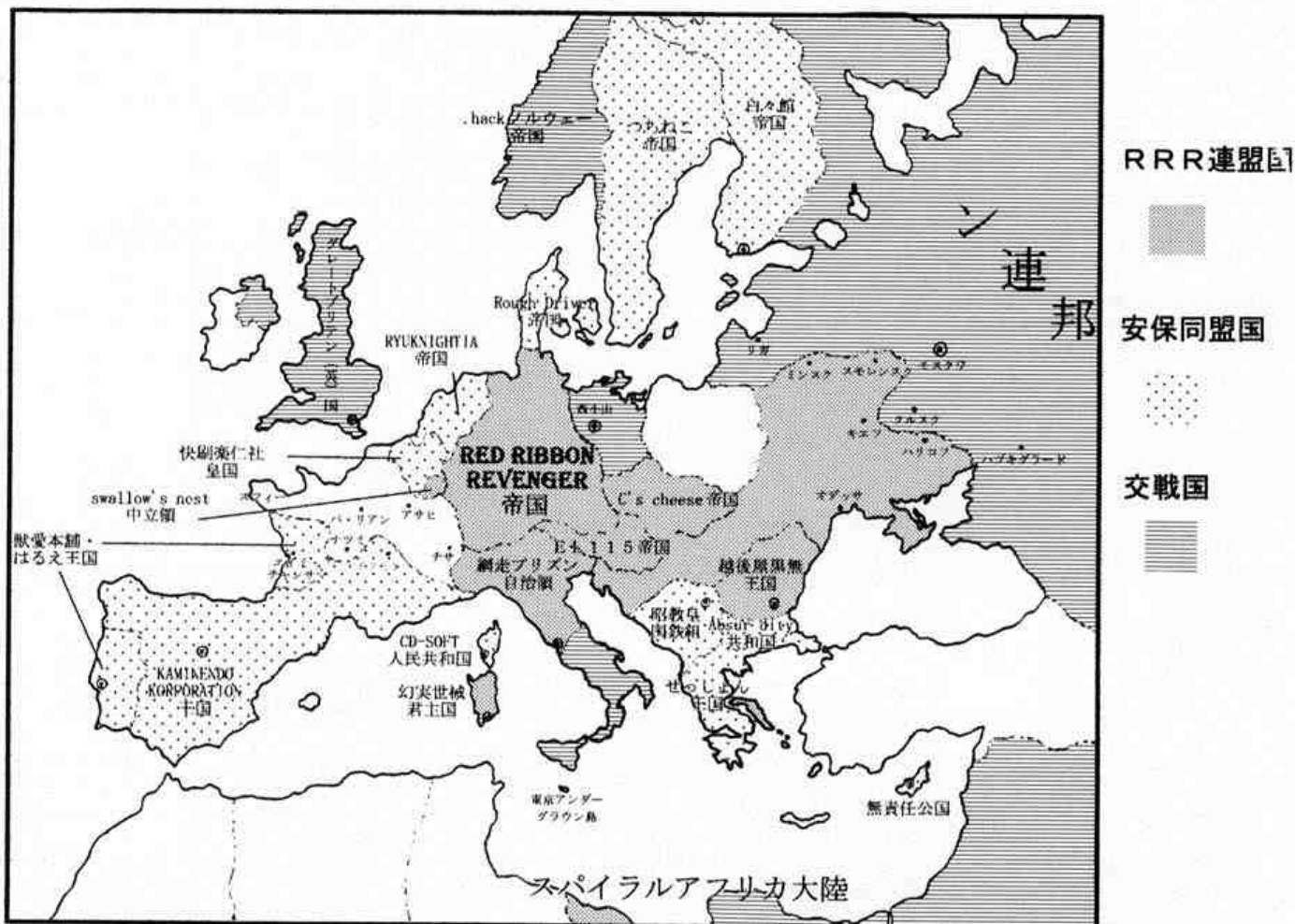
第参問【3ポイント】

最近触手漫画が多いと言われている（本人は
ムキになって否定しているが）魔公子が
今年6月に発行した「幻」のイース漫画に
描いた触手の本数を答えよ（全てのコマで）

（本

RED RIBBON REVENGER 帝国興亡史

第37章『大阪秋の陣後編』



西暦2002年10月、6年に及ぶ世界同人大戦を戦ってきた RED RIBBON REVENGER 帝国は、地中海の向こうに広がる『アフリカスパイラル大陸』にて、順調に作戦を遂行していた。東地中海における制海権の要『東京アンダーグラウン島』を制圧し、9月に行われた『夏の残照』作戦ではついにアフリカスパイラル大陸に上陸。東のスエズ運河を目指し怒涛の勢いで軍を進めていた。だが10月初め、帝国総統魔公子は会議の席上で突然『.hackノルウェー王国』への侵攻を決定。葉山大佐を初めとする重鎮達の反対を押し切り、10月20日に大阪で行われるコミックコミュニケーション4にて『虚栄と背徳』作戦を発動したのである。

.hackノルウェー王国は帝国の北に接するバルト海の対岸にあるため、侵攻作戦は海軍と空軍の輸送機を使っての上陸作戦をとることとなった。目標都市はスバルチンカオチン、ミミル、レナの4都市。帝国軍は各任務群に分かれて出撃した。

本作戦で最も遠い地点への上陸は、魔公子准将が担当することとなった。彼自身が大阪まで遠征するというのである。だがここで1つ問題が発生した。原稿の製作に手間取った為に入稿時期が余りに遅く、さらに直接搬入イベントではなかった為、新刊を直に運ぶことになってしまったのである。前日の10月19日、魔公子准将は印刷所にて製本された新刊を受領、あまりにも重いダンボール箱をカート型輸送船に積み込んで出撃した。地獄の重労働行軍の始まりである。

なんとか難波駅にたどり着いた20日早朝、魔公子准将率いる第1任務群は、英国海軍部隊に発見され、ここに「スバルチン沖海戦」が発生した。帝国軍は英戦艦に損傷を与えたものの、疲労の激しかったカート型輸送船がついに重さに耐え切れず沈没、英軍から拿捕したタクシー型輸送船に積み替えて会場を目指した。

午前9時8分、疲労困憊の魔公子准将は会場に到着、ここに虚栄と背徳作戦が開始された。帝国軍は目標の港湾都市に強行上陸し、一気に都市の制圧を目指した。ノルウェー軍の抵抗は薄く、カオチン、ミミル、レナの3都市はあえなく陥落。だがスバルチンに上陸した魔公子准将の部隊は、ノルウェー王室親衛隊『紅衣の騎士団』に行く手を阻まれ、早期の占領に失敗してしまった。

しかも悪いことに英軍部隊がスバルチンの南60kmの都市ハルスターに上陸し



さらに援軍の艦隊が迫っていた。これに対して魔公子准将は、紅衣の騎士団に離間の計を仕掛け、騎士団を解散に追い込むことに成功。スバルチンを制圧して南方より迫る英軍に備えた。首都を失ったhackノルウェー王国だが、英軍の救出を期待して降伏文書への調印を拒否、北方戦線は長期化の様相を呈してしまった。

作戦は一段落したものの疲労が限界に達していた魔公子准将だったが、イベント後に黒無准将らと食べに行った焼肉屋の巫女風ねちゃんにご満悦だったという。だが、魔公子准将が大阪でイベント後の一時を満喫している時、帝都では…

第38章『はやまんが大地に立つ！！』

虚栄と背徳作戦が無事終了した10月20日午後5時14分、戦勝報道に沸き返る帝国国営テレビを突然電波ジャックが襲った！切り替わった画面に現れたのは、今回の作戦に唯一参加しなかった男、帝国副総統葉山大佐であった。

「・・・しかしその結果魔公子は増長し、RRR帝国内部は腐敗し、エルフ耳族の残党を語りベ子の跳梁ともなった！諸君、ナースのための政治を手に入れるためにあと一息、諸君らの力を私に貸して頂きたい！そして私は麗しきナース達のいる病院へと召されるであろう！！」

電波が混線している上に、葉山大佐の演説も電波が入っているため詳細は不明だが、要するに前回の失敗に懲りずにまた魔公子に対して反乱を起こしたらしい。魔公子准将をはじめとする帝国軍主力の遠征中というタイミングを狙うあたり、前回よりは勉強しているようだが、大阪で報告を受けた魔公子総統は「葉山のことからまた泣きを見るに決まってるさ」と鼻で笑ったという。だが放置しておくわけにもいかないので、帝国本土に残留していたエルフ耳近衛師団に葉山討伐を命じた。

他のメンバーが、hack作戦の為に頑張っていた時間をこの度の反乱作戦に充てただけであり、葉山大佐が用意した戦力は36個師団というそれなりの兵力であった。一方、魔公子准将が用意できたのは28個師団。戦力的には劣るものの、葉山ごときに負けるはずはないとタカをくくっていたのだが…

11月3日葉山大佐は第三次クーデター作戦『はやまんがから2002ー遺言ー』を発動、同時に魔公子准将も『エルフ耳の旗の元に』作戦を開始、みみけつと7において両軍は激突した。去年冬の第二次クーデターでは葉山大佐が行った『And So They Start』作戦は全く売れず、帝国軍本隊の『神々の黄昏3』作戦の前に敗れ去った。今回も同様に葉山大佐が泣きを見て終わると思われていたのだが、葉山大佐の部隊はあの『はやまんが師団』だったのである…

総統直属ゆえに装備も待遇も良く、ペン入れもトーンも装備しているエルフ耳近衛師団に対し、貧乏ゆえにトーンも無く、筆ペン一発描きのはやまんが師団であったが、その猛攻は凄まじかった。普段は全然人気の無い葉山作品だが、はやまんがだけは別だったのである。1月のサンクリ作戦では

「おい、はやまんがの総集編が出てるぜ！」

「こいつ、はやまんがは面白いんだよなあ」

と読者言われるくらいにその人気は高く、部数とアンケート双方において、初めて魔公子に対して勝利を収めたのであった。

帝国軍本隊がノルウェー遠征から戻らずエルフ耳近衛師団が敗れ去った今、はやまんが師団の行く手を阻むものは無く、帝都所沢は陥落。魔公子准将は旧帝都西小山に続き、再び帝都を失ったのである。葉山ごときに敗れた魔公子は「奴を斬って俺も死ぬ！！」と叫んで自害しようとしたが、怒りのあまりインフルエンザにかかってノックアウト。意気消沈したまま葉山大佐との停戦協定に応じ、飯をおごらされたのであった…

それから数日後、敗戦のショックから廃人と化し、大佐に降格した魔公子に一通の封筒が届けられた。隠居して盆栽いじりでもしようかと考えていた魔公子が杖をつきながら封筒受け取り、老眼鏡をかけて封筒の中を見ると…

冬コミ当選 壁際配置

この瞬間、干からびていた魔公子の全身をオーラが駆け巡った！杖と老眼鏡を放り投げた魔公子大佐は飛ぶように机にかじりつくと、一心不乱に原稿を描き始めた。輝きを失っていた彼の瞳に、再び野心という名の火が灯った瞬間であった。

朗報は直ちにメンバーに伝えられ、冬コミ攻略作戦『冬の嵐』と『わが青春の理想郷』の発動が決定された。RED RIBBON REVENGER 帝国史上最大の戦いが始まろうとしていた…

つづく

次回イベント・新刊予定

次回新刊は未定ですが

☆ 『EREMENTAR GERAD』 本第2弾

☆ 『鋼の錬金術師』を含むガンガン・ブレイド本

☆ なつかしのアニメ本

☆ 新旧魔女っ子本

…などを考えています。

また、1月25日「サンシャインクリエイション22」では
コピー誌を作るかもです。

「風の妖精」

発行 RED RIBBON REVENGER

総裁 魔公子

副総裁 葉山

発行日	初版 2003'12'30
印刷所	コーシン出版 様
編集	魔公子
表紙原画	魔公子
アシスト協力	あかりりゅりゅ羽さん(入稿後お疲れのところありがとうございます！) 葉山(貸しの50分の1くらいは返してもらったかな…)
表紙CG彩色	たいれるさん(いつもありがとうございます！)



PRESENTED BY

RED RIBBON REVENGER

FOR ADULT ONLY