

Precious
HEART

Adult Only.



Sky Temple Sisters.

2001年の夏…素晴らしいゲームに出会いました。

ageさん、ありがとう！

君が望む永遠

Sky Temple Sisters. Kiminozo FAN BOOK.



Precious HEART

Precious HEART

Adult Only.



今回の表紙、何度もお尻を書き直した事か……。 苦労した甲斐あってか、上手いことまとったとは思いますが。
清純なイメージの逞たんがお尻を向けていたり、そもそもすかいてんぶるの制服が上下分かれるものなのか?
というツッコミもありましょうが、御容赦を~(汗)

Introduction.

皆さんこんにちは、山崎あつします。今回はいつもの女子高生ネクから離れて、私自身かなり久々の二次創作、age(アージュ)さんのゲーム、“君が望む永遠”の本です。（毎度の女子高生本を期待されていた方、ごめんなさい。次のイベントの本では溜め込んだものを（笑）ガッツリ描きますので…）

実は今回のageさんの“君が望む永遠”（以下“君のぞ”と略します。）は発売前ほぼノーチェックで、いつもイベントで売り子を手伝ってくれるひらさとさん、ABWAYさんが二人とも日記で大絶賛＆感動の嵐…と書かれていたので果してそこまでのものなのか！？と夏コミの原稿終了直後に軽い気持ちで購入して遊んでみたんですね。

…そしたら…もうね…たまらないんですよ（泣）。素晴らしい出来、実生活にも影響を及ぼすような勢いです。今までエロゲで泣いたとか、なんだってよく聞きましたけど、私はそんなこと一度も無かったんです。DDの“加奈”とかもかなりヤバかったけど泣かなかったな～（笑）。でも、今回は四回も泣かされましたよ（汗）

で、これは二次創作したいと。思い立って色々とお話を考えたんですが、元のゲームの完成度がありにも高いので手出ししていいものかどうか…なんかこう、二次創作していいのかしらん？と二の足を踏んでしまいそうになりました。壊さないようにそのままそっとしておく方がいいのではないか…と。

で、とりあえず遙のエンディングの後のオチを創作しました。まさか14個もEDがあると思わなかったんですが（笑）。遙エンドが一番すっきりと、あ、良かったね…と思えるいいエンドだったので。

というわけで前振りはこのくらいで。漫画が終わった後にネクバレありありの感想などを読んでみて下さい…

あ、君が望む永遠は一部不適切な画像（モザイク抜け）が含まれていて、一度回収されてしましましたが、10/19から再販されるので未体験の方は是非ともお薦めします。これでヤフオクで数万円出して買わなくてもOKなり！（笑）（私ちゃんと修正されているのか確認用にもう一本買おうかしらん（汗））

で、久々にマシンを組み直しまして。大幅な性能向上です。おかげでこの本からのトーン処理は飛躍的に早く、今までよりも更に試行錯誤を繰り返す事が出来ました。

PIV 1.7GとAbitのTH7 IIですが、安定します。懸念事項だったFT66でのWIN2000インストもどうにかOK。＊起動ディスクの一枚目を編集すればいいね…。しかし結構な金額が掛かってしまったのでしばらくは大事に大事に使いたいところ…。256M RIMM×4枚がデカイよね…。（とかいいながら即オーバークロックしています（汗））

最近EPSONのプリンタとアプリの相性がWIN2000上で起こる事を知らずに、思い切り頑張ったのが唯一のトラブルかな（汗）（あと愛車で自損事故とか…（汗））＜関係ないですね、ハイ。）

ケース YCC-804（フリーウェイ製、シャドウベイ多数。）

電源 SEVENTEAM400W 電源に換装。

CPU PIV 1.7Ghz → 2006Mhzで駆動

マザー Abit TH7 II (i850)

メモリー PC800 RIMM 256M×4=1024M

GA G400MAX

HDD IBM DTLA30720(ATA66+ 7200rpm) × 2台 (RAID 0)

HDD MAXTOR96147H8 61.4GB

CD ×44倍速 SCSI Fireport40

LAN 10BASE-T ディスプレイ MT 8621E

スキャナー ES8000 タブレット インテュオスi900

サウンド i850 オンボード

スピーカー GX-70A キーボード HappyHacking keyboard Lite

マウス マイクロソフト コードレスマウス

プリンター PM3300C LBP-720

ルーター Comstarz NEO

CDR PLEXWRITER 8/20 (PX-R820Ti)

BNC ナナオ V30

後はアナログな素材も必須です。→



HPのページ案内。

普段は巻末なんですが、後半のあとがきにページを割きたいので
先に紹介させて頂きます。



→先日55コアアクセス突破しました。
現在のTOPはこの本の表紙のCGです。



今回は君のぞ本ですが、いつもの同人誌は女子高生ネタで創作(18禁)します。
セーラー服大好きなので(笑)こんな感じの女子高生のCGとか、沢山あります。
日々の日記と、商業誌掲載の漫画&同人誌の予定、参加イベントなどの情報は
随時HPに掲載していますので、どうぞ見にいらしてくださいね~。

<http://www.kk.ijj4u.or.jp/~ats7/>

Percious HEART

すかいてんぶる

レストラン

あ、あの…着替え
終わりました。
どう…ですか？



本當ですか？

良く似合つてるよ、
茜ちゃん…。



ふう、やつと私も
着替えられたよお、
孝之くん：



あつ、ダメだよ、
孝之くん、みんなが
見てるよ…う

宇宙一似合つてるよ、
流石俺の遙だ…！

わ、私こんなに胸が
開いた服はちょっと…
恥ずかしいな。

…オホン！

お二人とも良く
お似合いですよ。
というわけで…



涼宮 遙さんと…

妹の茜さんです。

皆さん、今日から
宜しくお願ひしますっ！



あんですとお~っ!?

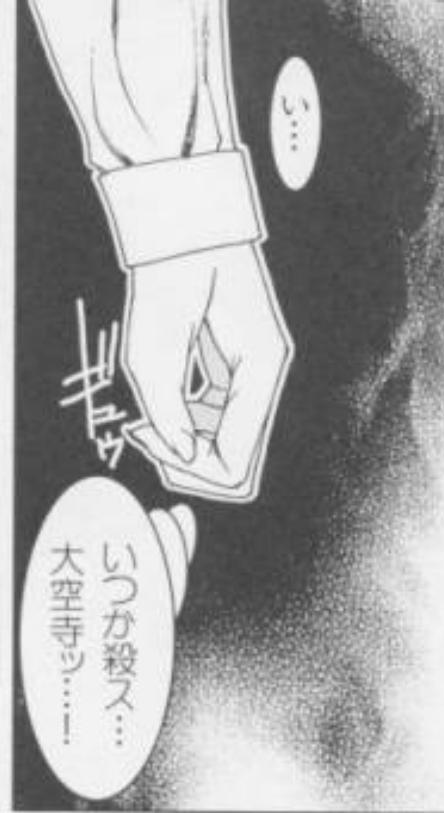
そんな事したら遙日当てのお客が連日押し寄せて
くるんじゃありませんか！？それはヤバイですよ！店長ッ！

お二人とも恋人の存在は
伏せて働いて頂きます。



10





そして一週間が経ち…

お待たせ致しました、
エビクリームピラフ
でござります。

12

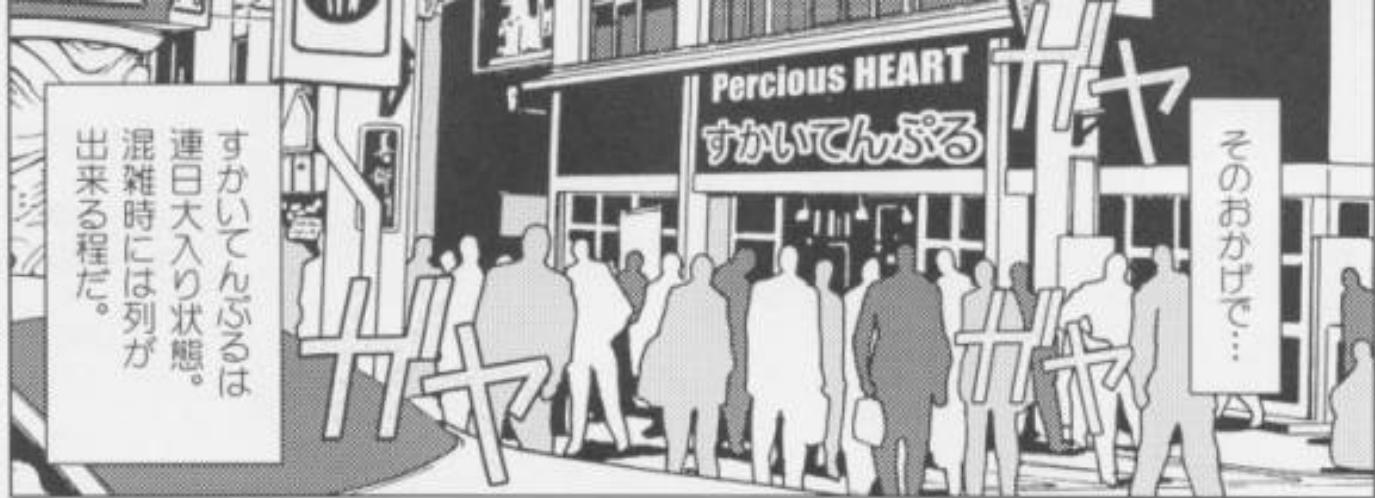
はきはきとした茜ちゃんは
ともかく、おっとりとした
遙も意外としつかり
仕事をこなしており…

では、こちらの
お席へどうぞ！

はい！

ごゆっくり
どうぞ…。

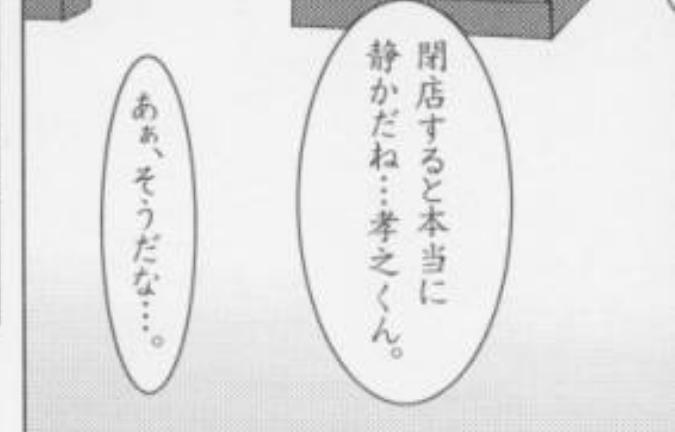
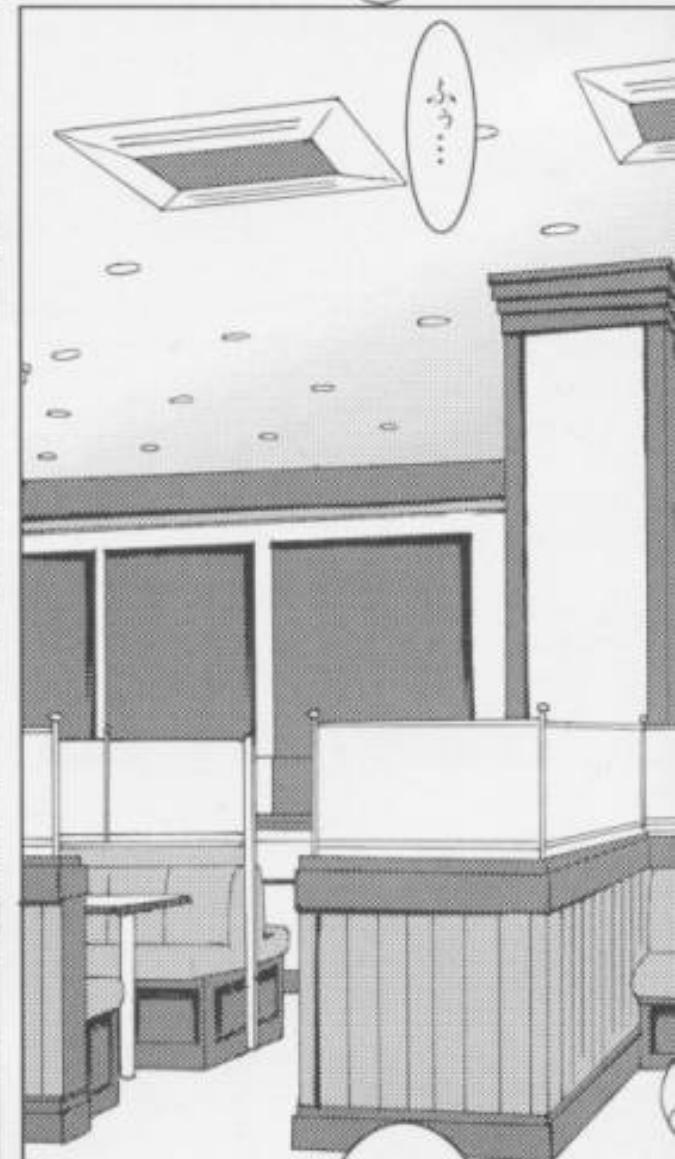
いらっしゃいませう、
すかいてんぶるへようこそ！
お客様、四名様で
いらっしゃいますか？



そのおかげで…



さらに「常連の○」、「サラリーマン」には
“御意！” “まつー” “猫のうんこ踏め！”
等が挨拶として流行し始めた。



お待たせしました、
チヨコDX。バフエです。

鳴海君がここで働き
始めてから今日で
丁度三年です。

色々な事が
ありましたね…

涼宮さんも加わって、
これからも頑張って
欲しい…これは私からの
感謝の気持ちです。

え…これは…?

孝之くん、ほら、すこ
く美味しいよ！このバフエ
食べてみたかったの！

わあっ！

健さん：

さあ、お二人で
召し上がって下さい。

では、私はお先に
失礼します。

ありがとうございます…





17



これから今までの分も
いっぱい孝之君のために
何でもしてあげるから…

じゃあ
早速…

え？

ここで制服のまま
遙を抱きたいなって…

やつぱりHな目で
見てたんだねっ！
もう…う！





今度は俺が…
いいね？

あ…うん、
じゃあ…脱ぐね…

セキ
セキ

制服でHしちゃう
なんて…私も…
ちょっとドキドキ
してきちゃつた…

え？

脱いぢや
ダメだつ！

制服のままでつて
言つただろう？

…。











んくうつ…!

もうタメツ!

いつちやううつ！あんう！





ここからの2Pはネタバレ全開120%なので、出来ればゲーム終了後読まれることをお勧めします。ちょっと字が細かいかもしないんで申し訳ないんですが…(思ったよりも文章が長くなってしまって(汗))

というわけで今回の二次創作は遙エンドの後、遙と若ちゃんが主人公と一緒にすかいでんぶるで働く…という話にしました。
好き勝手考えて描いてしまったので、楽しんでもらえたかどうかは配です。
どうぞ短文で結構なのでBBS等に感想など書き込んでみてくださいね~。

さて、私は今でも遙エンドが一番いいな…って思うんですよ。スタッフロールの後、最後に海辺で笑顔の遙と一緒に…長い物語の中でこの時間の為に頑張ってきたんだな…って思うと遙の笑顔ですべて救われたような気持ちになったというか、
というわけで必然的にゲームの中を補完するようなお話を作れないし、(作りたくても元のシナリオがしっかりしてるし、
触りたくない…というか、完成されていて手出し出来ないよう…。
昔 Leaf の ToHeart の二次創作をしてた頃はここまで真剣に考えないで描いてたな(汗))

最近私はどうもゲームに対しては淡白で、RPGとか、アドベンチャーでも一度クリアしたらやり直したりしないし、
アイテムを集めたりとやりこんだりしません。格闘ゲームみたいに1ゲームが短いのが好みで、RPGは敬遠気味。
社会人になった頃から忙しくなるとどうしてもこの傾向が強くなると思うんですが、

例外的に、君のぞは何回も遊び直しました。音声を飛ばさないで遊んでいるとかなり長時間かかるのに遙シナリオ、水月シナリオ
若シナリオは最初から3回はやり直してます。特に水月シナリオの後半の浜辺のシーンとか、この後どうなるって判ってるのに
泣けてくる。“さよなら…しよう？”“1回目なんて酷くて”“ふわわわ”って涙が出てくるのが判った(笑)君のぞの涙フィルター効果
でもないのに、目の前の21インチディスプレイが涙で落むんだよ！しかも、その後数日の間、普段の生活の中でも
そのシーンが頭から離れない。サントラの19.20曲目、エンディングの歌を聴くと、たまらなく辛いシーンを
思い出してじわり…(今でもヤバイです(汗)車に乗っても、ゲーセンでバーチャやってて連勝中でも
ふと思いつき出される別れの瞬間…別に泣きたい訳じゃないのに何回かもう一度あのシーンを見たい…
という感じでやり直したり。(シーンを見たい…といいつつもわざわざ一章から始めてしまう辺りかなり重症。(汗)
やり直す時は二章から始められるんですけど、一章の明るいPOPな感じのシーンも心地よいもので…
その分二章～最後までがすご〜く重いんですけど(汗)

遙シナリオに限らず、君のぞを遊んでいる期間中ってず〜っとなんか
暗い影が胸の奥にあるような感じで暗い気持ちを引きずって日常生活
してませんでした？ああ…遙…みたいな(“；
“なんちゅうゲームを出してくれるんだ、ageは…”と思いつながら
早く続きをしたい、終わらせたい…っていう、
最初に遙エンドに到達するまでは人として機能してなかった気がします。
バーチャでも勝てなかっただし(笑)影響され過ぎ、

一時期は、あまりに完成された(誤字脱字の多いのはまた別として)
“君が望む永遠”というゲームに対して二次創作する、という行為は正しいのか？
とか考えたりして、出すの止めようかと思ったりしていたのですが、
せっかく久々に二次創作の意欲を掲げ立てられたので、最後まで頑張ってみました。
…君のぞってちょっとだけHシーンが淡白(?)っていうか、物足りないっていうか、
遙のシナリオとかって重過ぎて全然…ちゅう感じだったので、Hな所だけ
ちょっと描いてみたかったっていうのが続ける意欲になってしまったのかもしれない…。
ちなみに君のぞが自主回収された原因にあやかって、この本も
遙の修正を甘くしようか…？と一瞬思ったけど、流石にコミケ当日にマジックで
塗りつぶしの刑になるのが明白だったので止めておきました。(汗)

でも遙ってすごい純なイメージだし、エロエロな同人誌なんて
出してしまっていいんだろうか…。熱狂的なファンから怒られないかしら(汗)
(蛇足ですが、その昔 ToHEART のマルチを無理矢理 H しちゅう、っていう同人誌を
読んで、素で怒っていた人を知っています(汗)マルチには優しくなくてはいけない！
ってスゲー怒ってました(汗汗))とりあえず私も熱狂的なファンのつもりなので、
ラブラブなお話になりました。それにしても遙の髪型は独特で作画は大変でした。
カ王子ペルシャ氏も大変だっただろうな…と思った。ショートカットもロングも
スゲー可愛いしね…。最初、表紙の下絵も全然似なくて泣きそうでしたが…
ちょっとは良くなったか…な…？と思ってます。あとはちょっと大空寺が
可愛くなってしまった(汗)もっと目つき悪くないと…って指摘を受けたりして(汗)

そういう大空寺って最初あんまり印象が良くなかった、何故こういうキャラを作ったんだろうって感じだったんですが、(見た目はいいとして、しゃべりが強烈過ぎる...)だんだんあんと/or?が良くなってきて、ハマる(笑)ずっとシリアスな二章にはやはり必要なキャラなのか...。それにしてもそこまで強烈にしてしまう事に不安は無かったのかしらん(汗)変化をつけるためとはいえ、ぶっ飛んだキャラでした。ギャグっぽい同人誌には使いやすそうかな、と思ったり。というわけで、あんと/or?と、まことか?はちょっと流行って欲しい感じ...。街中で聞か思わず振り返りそう。

そういうエンディングは14個だったんですが、私は最後まで苦隠し妻エンドがあると信じていたんですが(汗)遙隠し妻エンドがあるなら絶対ぜったいあるはずだ!と躍起になって探してたんですけど、ありませんでした(汗)何度遙エンドの近辺をやり直したことか...君のぞでも一度本を出す機会があれば今回の明るいお話しなくって、シリアスな苦隠し妻エンドみたいなものを出してみたいかな、とか。制作期間中はなんかどんよりしそうですが...。でも話を作れるとしたら各エンディングの後っていうのが君のぞの二次創作では一番しっくりくるような気がします。

水月については...いいキャラだとは思うんですけど。水月シナリオとか、遙シナリオ時の別れのシーンとか、ちょっと人間らしいところとか、リアル過ぎて...でも君のぞにはなくては語れない人物ですね...。声優さんもイメージに合っていて、声を震わせながら話すところとか引き込まれまくり。でもなんか遙エンドの後の話には出しにくい気がしてこの本にも出できません。

苦については、とにかく声優さんが明らかにズバ抜けて上手だったので誰もが引き込まれるキャラだったのでは。ちょっと聴いてただけで"ああ、この声優さんかなり上手だな..."って感じたし、泣きの演技も驚むようなセリフもすべて感情のこもったものだった。(その分引き込まれて痛かったけど(汗))一章から二章の最後まで、君のぞの物語を引っ張る役割を果たすキャラに上原ともみさん(水橋かおりさん)を持ってきたのが大正解だったような。もちろん他の声優さんも細かい所とかよく表現されていたと思いますが、ちょっとズバ抜けて上手かった。憎まれるセリフも痛いと思いながら聞き逃せないって感じ。マウスをクリックして飛ばしてはいけない、と認識させるまでの演技は凄かったです。今後も水橋かおりさんの出演作は押さえていきたい所。(別に声優マニアでもないんですが(汗))たぶん「この辺に関しては異論は出ないハズ。」どのシナリオにも苦は関わってるんで印象も強いかな、と。

とにかく君のぞは誤字脱字の多さを除いて(私の環境では)バグもなく、CGの枚数も多く、美しく、シナリオは素晴らしい。声優さんも高レベル、サウンドも素晴らしい(わざわざサントラCD買(らいたもんな)...ゲームCDにCDDAで入ってて聞けるのに(汗))で隙の無い、時間を掛けて良く作り込まれた、万人にお薦めできるいいゲームだと感じます。今まで遊んできたすべてのゲームの中で、間違いなくベスト5に入ります。(バーチャも入ってます(笑))

自分のHPではネタバレしないように、同人誌のあとがきに書けるだけ書こう!
と思って君のぞの内容についてあまり触れなかったので、溜まっていた分
これだけの文章量を一気に書けてしまった。(汗)ゲームを終わってから
しばらく経つのに...とりあえずドラマCDとかビジュアルファンブックとかが
出るようなので、もうしばらく君のぞの世界は続きそうです。
あ、あとアージュの次回作のマブラヴにも期待。
苦たん出るみたいだし~!(^_-)





冬コロはこんな感じの特殊版書本の予定。
久々にセーラー服復活、激しい本になりそうです。

2001.10.28 発行
Precious HEART
本書の無断転用和裁を禁ず。

Adult Only.



Precious
HEART
Sky Temple Sisters.