

ADULT  
R-18  
ONLY  
★



# ふにヒロイン手帖

あねこの手帖

■プリキュアシリーズにおいて、いわゆる黄色はあざといや  
大きなお友達と称されますが、キュアピースは特にその方が  
強く、小梅をはじめ両山のオトモを×ロメロにしています。  
愛憎のピカリンジャンクンは初見の人たちの腹肝を抜くもの  
でした。声も当時小梅がハマっていたイカ娘と同じで、ここまで  
されてハマらないわけがない。  
本の一冊でも作りたかったですが諸事情で断念したのでした。  
なので、この機会にキュアピースのダブルピースを描いてみました。

描いてみてデザイン的に弊ったことは、意図しているか  
判らないのですが、髪型がどてもタコロほい。  
そして複雑なキャラデザインの前に描きやすかったこと  
です。フォルムが丸で構成されているので、曲線をずらす  
並べると描き上げる感してした。アクションもこなす  
プリキュアシリーズならではのなかも。



ぶに力 ★★★★★

■ワザスタイルでおなじみのキュアピース。  
キャラ的に構構心を構る方向で、  
かべ顔ダブルピースはやり過ぎかなと思うので、  
自分で事案をしているポーズにしました。

03

キュアピース



黄瀬やよい

■ふにヒロインズの栄えある一組目はスマイルプリキュアの  
キュアピースこと黄瀬やよいちゃんです。  
スマイルプリキュアはプリキュアシリーズのなかでも  
キャラクタデザインが特に好きなシリーズでエンディングの  
3Dダンスもトップレベルに可愛らしかったのです。  
特にキュアピースのズッコケからのへへるなどは  
ポリゴニアニメの未来を感しさせる良い出来でした。

02



ズ3  
もろ寝  
マックス

■ドイツ屋敷の  
殊なのに時うほい  
でと意外としべに  
リードされたりするの  
も  
似合ひそんなマックス  
水着実装時に二週間は  
全指節の心を覚悟みに  
したと思つ、  
この衣装をデザイン  
した黒田ツミカネ先生は  
まごころなき天才に違いない。



■尻尻尻尻尻に弄ばれる  
レベとマックス。  
二人共、触手から逃れようとするが  
動けば動くほど双乳チャイルドの  
ようになっている機雷のアリ部分に  
えぐられてしまう。  
そんな感じ。

05



04



ズ1  
れーべん

■思わずと知れた艦これの  
ドイツ屋敷。  
懐い妖精のような佇まいは  
まさに提督キラー。  
4周年記念イラストとして  
マックス同様の水着姿が  
公式発表されて  
「これはいつか絶対に誰かねば」  
と心に誓ったのでした。  
マックスの水着との違い  
であるスカート風水着を  
ちょっとだけレシオに変更。  
すまぬ。

# シルバー 王女

■クレヨン王国に居る、もう一人の年役・死神、  
けっこく憎めないやつでした。  
毎回毎回、シルバー王女に空の彼方へ  
すっ飛ばされるという定命のオチがあったり  
なかったり、この高ききだとシルバー王女の  
潮吹きを防いで空の彼方に飛ばされる予定。

■小梅はじめて作った個人オフセット  
本がクレヨン王国の本だったと思います。  
1997年と20年前の作品ですがシルバー  
王女の可愛らしさは不滅なのです。  
うき世帯のような帽子、ふわっとした服、  
簡略化された中にも高い空に力を秘めた  
ヒロインと言えるでしょう。

■シルバー王女には12の悪い癖があるという  
設定があり、放映当時から薄くその嗜好のネタ  
にされていました。作中でクラウド王女という  
相手がいたのでラブラブ展開もお手の物です。  
というわけで、12の悪い癖の一つ、股しがり屋。

ぶに力 ★★★★★

07

06



ぶにカ ★★★★★



■楓さんはアイスバディすぎるので代わりにほのかちゃんに出演して貰いました。ヤマノススメメインキャラ唯一のつり目っ子です。つり目いいよね。普通の表情でいるだけで、ちょっと困った感じに見える。そしてほのかちゃんは内気な性格で、さらに他車トシ。今後の活躍が期待されます。



■ヤマノススメで小楓が一番好きなキャラです。ツインテールだし元気っ子だし、しつは気配りもできる。名もしてあおいに似ていい。二輪の練習で遅れればいい。

09



■ボタルの妖精もこなす山の女神こな様ですがキャラクター的にはとてもタフっばいなど、むしろ強い体を作るなら孤立した山小屋に転落するクイーンが、三人だけ通常運動の超キャラになるかなあ。

■ヤマノススメ、特にアニメ版は等身(ほった)動き全てがぶにソムリエの最高評価を得ている神のアニメです。三期が心から待たれる所ですが、その想いを落書きにぶつけてみました。あおいはひなたどのカップリングで描られることが多いですが、個人的にはあおいは百合、ひなたはカチレス。



08

オハマシ  
ちゃん  
ヤバイ  
ORI

ぶにカ ★★★★★

カナ



■本来この見聞きは、カナちゃんに埋める予定でしたがオハマさんだらけになってしまいました。リアルに欲情しているSがストレートに描かれることはわりと珍しいと思うので、貴重なものが見れたと当時は喜んだものです。もっと2人のツイスターゲームを見たいので是非二期を！

11



■メイドラゴンからカナちゃんです。元々、シト目ダウン系美少女が好きなので「お！ ナイスぶに」と思っ見ていたのですが、マジヤバイオハマさんと組み合わされることによってそのぶに力は増大に。

■アニメだとアヘ顔はギャグなんですけど、改めてエロ絵にしたら結構イケるかも。

10



リチコ

サーバルちゃん

■ジャパリパークの猫、サーバルちゃんです。カバンちゃんとの旅をもっと見たい！ もっとだ！

■けものフレンズで一番好きなフレンズです。フードをかぶった丸っこいフォルム、あの声、あの性格、全てが愛おしいママンダム。瞳が光るところもポイント。

13

ふに力 ★★★★★

12



ハーメルカット

15

★このたびはあねこの手帖の本を手にとって下さりまして、ありがとうございました。  
フルカラー一冊本を出すという覚悟をしようと思ったのは昔お世話になったぶにけのピクサイト進出という、一大イベントにどうしても参加したかったからです。  
でも、時間的にストーリー一巻巻を描くのは難しいという状況から落書き本に、しかし折角カワイイぶにキャラを沢山描くならやはりカラーでお出ししたい、そんな意図があったのかなかったとか、  
もっと描きたいキャラが沢山いたのですが(ふたご娘とか)今回は割愛させて頂きました。  
フルカラー一冊書き本がとて面白いと判ったのでチャンスがあればまたやってみたいです。  
次回は夏コミ、去年の冬に出した「コキョウトスの溜め方」の続編になります。  
それでは皆様、またお会い出来るのを願っています!

■フリックワラバース、かなり好きな作品だったのですが、特に良かったのがヤヤカちゃん、ツンデレ親友キャラとか最高すぎるでしょう。  
バビカが居たのでヨコナの一番にはなれませんが、そんな不満なところも好きです。  
何気に3人の中で一番胸が低いのも、



ヤヤカ

ぶにカ ★★★★★

14

エオマンカ先生

ぶにカ ★★★★★

■紗霧ちゃん難しいです。豊の薄い本に期待しています。みんなカンパッテ!





あねこの  
手帖

奥付

発行日：2017.5.28

発行サークル：あねこの手帖

発行者：小梅けいと

印刷所：緑陽社様

twitterID:@koumekeito