

横濱かあいこお～く 博覧会



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

あきよしよしあき個人誌 Anorak Post 2010

横濱がおいでおへく
Anorak Post 2010 **博覧会**



横濱かあいこお～く博覧会

あきよしよしあき

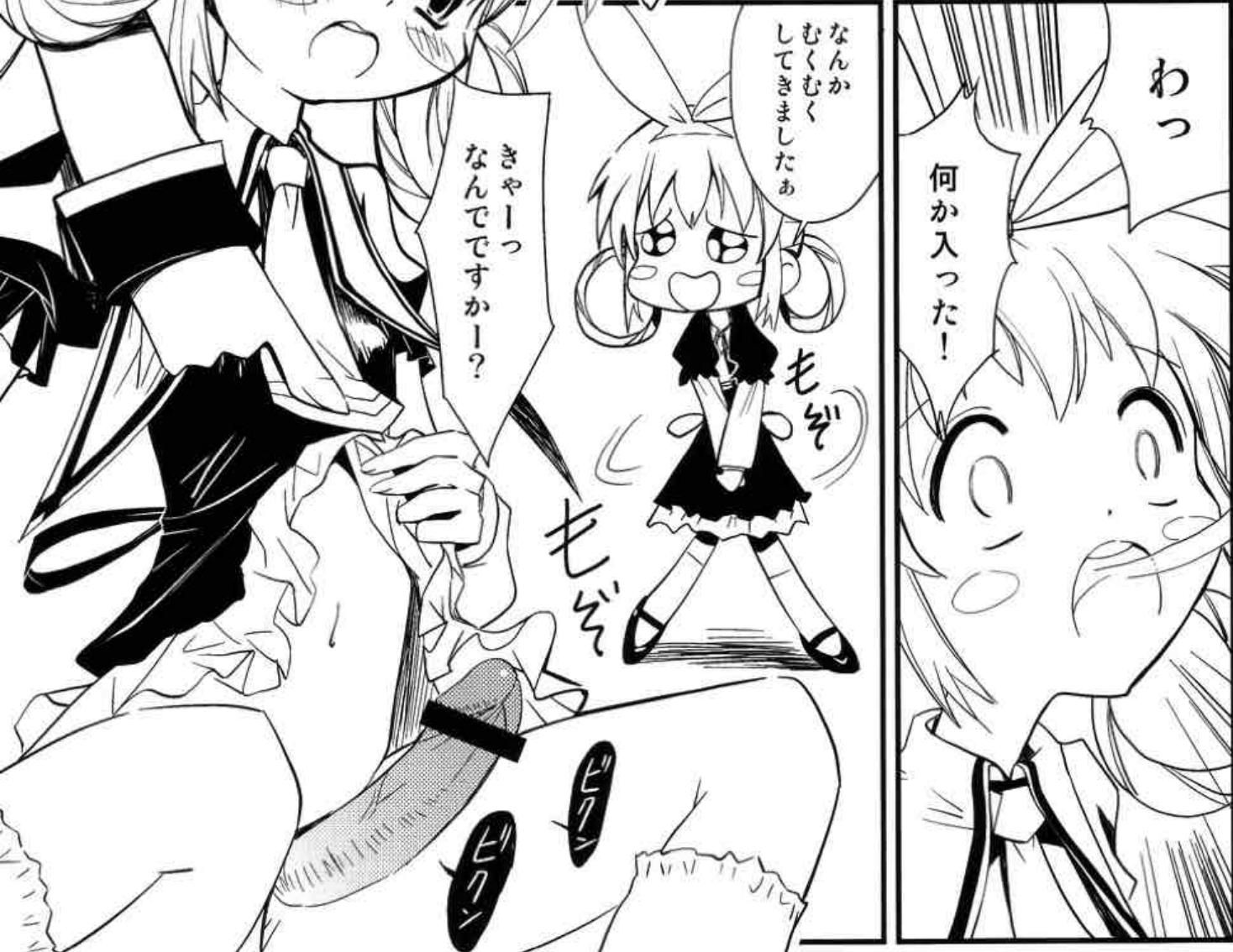








いヒーよ――







なつ

デハ
こころチャン

けほ
けほ
つつ

カイキヤク
シテクダサアーリ

抵抗は
イケマセーン?

すり
30
フ

ん?
攘夷?
ムダムダ!



こころ
一緒になろつ

気持ちいいよ
シャロお：

もつと
激しくして！

こころちゃんの
ちいさな湾
きゅんきゅんして
心地いいよお

シャロの
大砲硬くて
素敵い

あああああ
ばかになつちやうう

もう
1Q13くらい
でちゅ：

らめえ



おわり...

■あとがき

こんにちは、あきよしです。ミルキィホームズ本です。いいよね！ミルホ。なんかね、恋愛のどろどろしたようなアニメ増えてきてるでしょ？そういうのやなんだよね。そこで！ミルホですよ！ようちよがキャッハウフフですよ！最高ですよ！まさりてえ～、まさってキャッハウフフしてえ～、そこはまで暮らしてえ～、肉まん食いてえ～、シャロがバイトでもやってた日には場末の中華料理屋でさえも三ツ星のレストランに思えるよ、きっと。ジョエルロブションも目じゃねえな！パリツランチとかメニューに欲しいな。どういうランチかと言うと滝にね飛び込んでラーメンを空中で食うわけですよ。死と隣あわせですよ。最後の晚餐になるかもしれないしな。つけ麺ではこうはいかない。なぜならば、つけ麺は常に料理と言う“セカイ”が多重化する。並行世界をさ迷う如く、だ。それは空気という現実に放置され、死へのカウントダウンが始まっているM E Nにすぎない。それに比べるとラーメンのM E Nはモラトリアムだ。そのピュアな存在を命がけで食す。これほど覚悟する聖喰があるだろうか？甘美な幼天使が誘う。さらに女体盛…あ、もういいね、ではまた～。

あきよしよしあき



世界の偉人シリーズ 3

横濱かあいこお～く博覧会

発行日 : 20101229
発行人 : あきよしょしあき
発行所 : Anorak Post
印刷所 : 縁陽社
連絡先 : akiyoshi@anorak-post.com
URL : <http://www.anorak-post.com>



■ マシュー・カルブレイス・ペリー ■

(1794年4月10日 - 1858年3月4日)

アメリカ海軍の軍人。日本の江戸時代に艦隊を率いて鎖国をしていた日本（読み：ようぢよ）へ来航し、開国させたことで知られる。

ようぢよへの開国を迫るも開国を開脚と聞き間違えられ、都条例違反によりタイ一ホ。獄中、日本のオタク文明に感銘を受けたペリーは、後に日本に帰化し、ペドロリペリー解放戦線を組織。石原政権を打倒し革命をおこす。

—民明書房『らめえ！と言える日本人』より抜粋—

横濱かあいこお～く 博覧会

Anorak Post 2010