

POIPOI
一番搾り
っほい?

DOJIN

R-18

成人向け

POIPOI
一番搾り
っほい?



うわあああ
キレイっぽい!

わあわあ!

今日は提督さんと
プライベートビーチに
来てるっぽい!

ザザア...

よーしタ立
今日は1日遊ぶぞ!

きんぽん。

きんぽん





つてこの水着は
なんなのっぽい!?

今ツッコむのかよ

着る時
さげけよ



島風から
もらった

島風ちゃん
なにやってる
っぽい!?



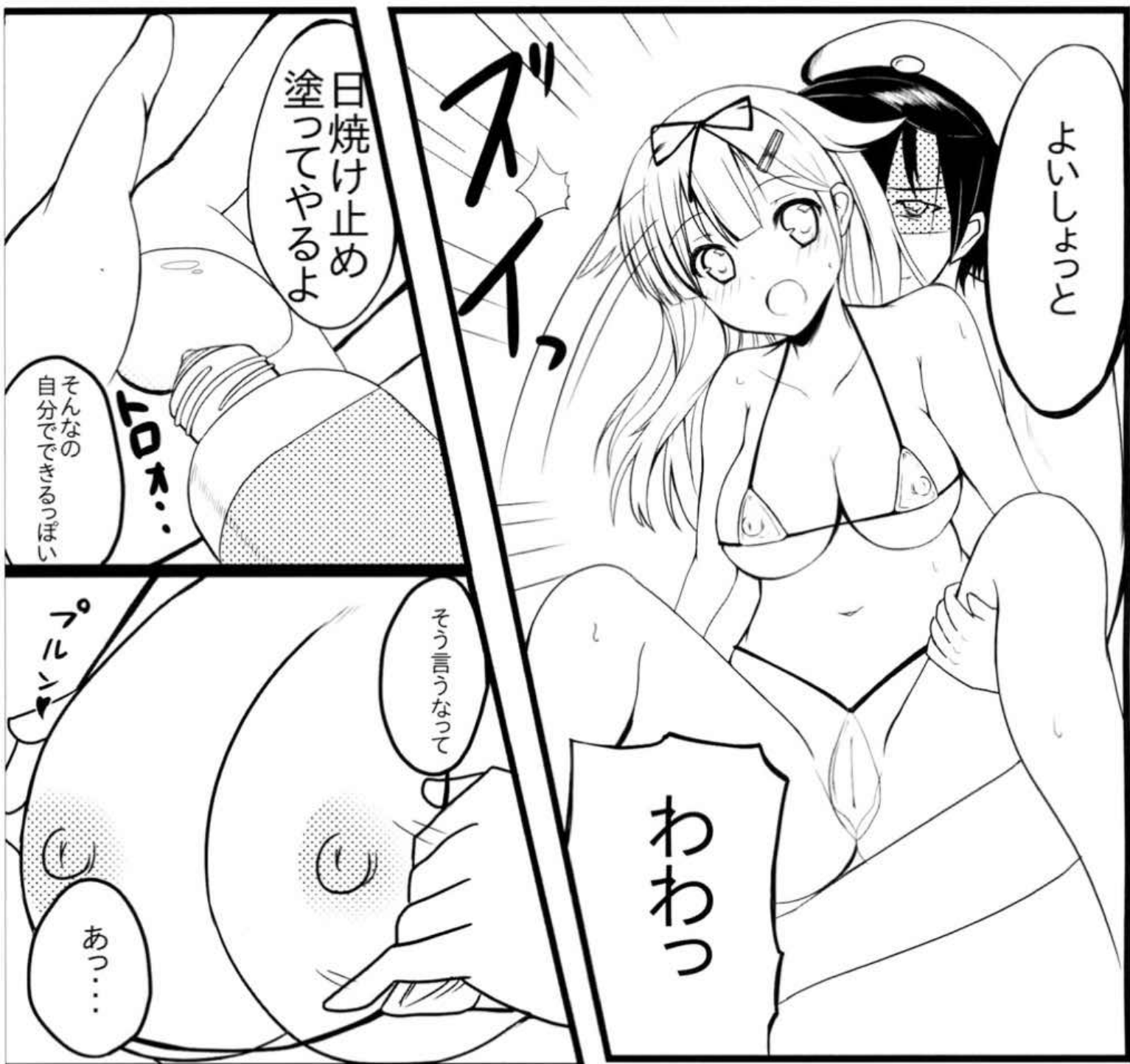
あ、そうだ

今度は
何っぽい!?



だいたい
どこで手に入れたっぽい!

あーそれは



えっ じゃあーん

ズッ

日焼け止め
塗ってやるよ

そんなの
自分でできるっばい

ソコ...

わわっ

そう言うなって

あっ...



うう...
はずかしさ...
はずかしさ...

大丈夫だって

ここには俺らしか
いないから!

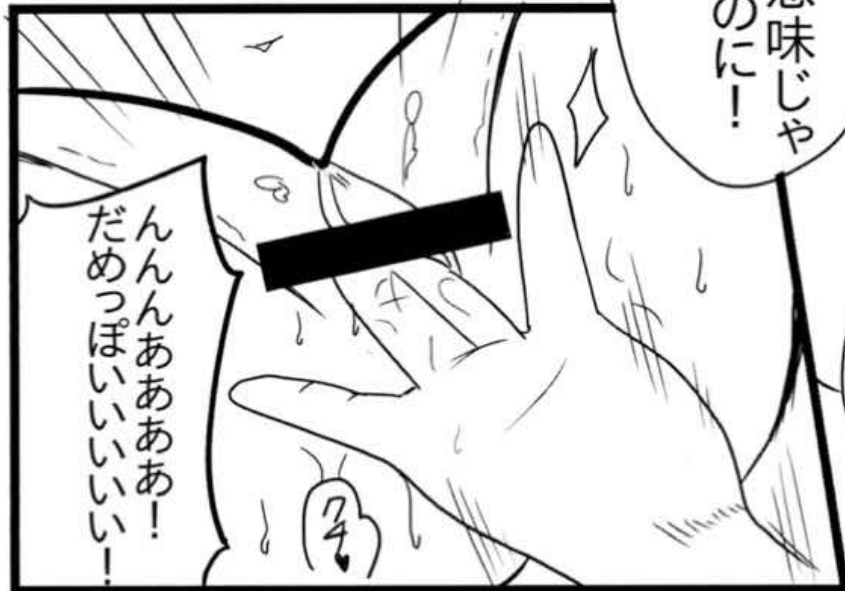


そらどうかかな？

くら



提督さんに
触れられただけで...



んんんああああ！
だめっばいいいいい！

あ



なんか
変っばい

え



んなら今度は
こっち塗ろうかな



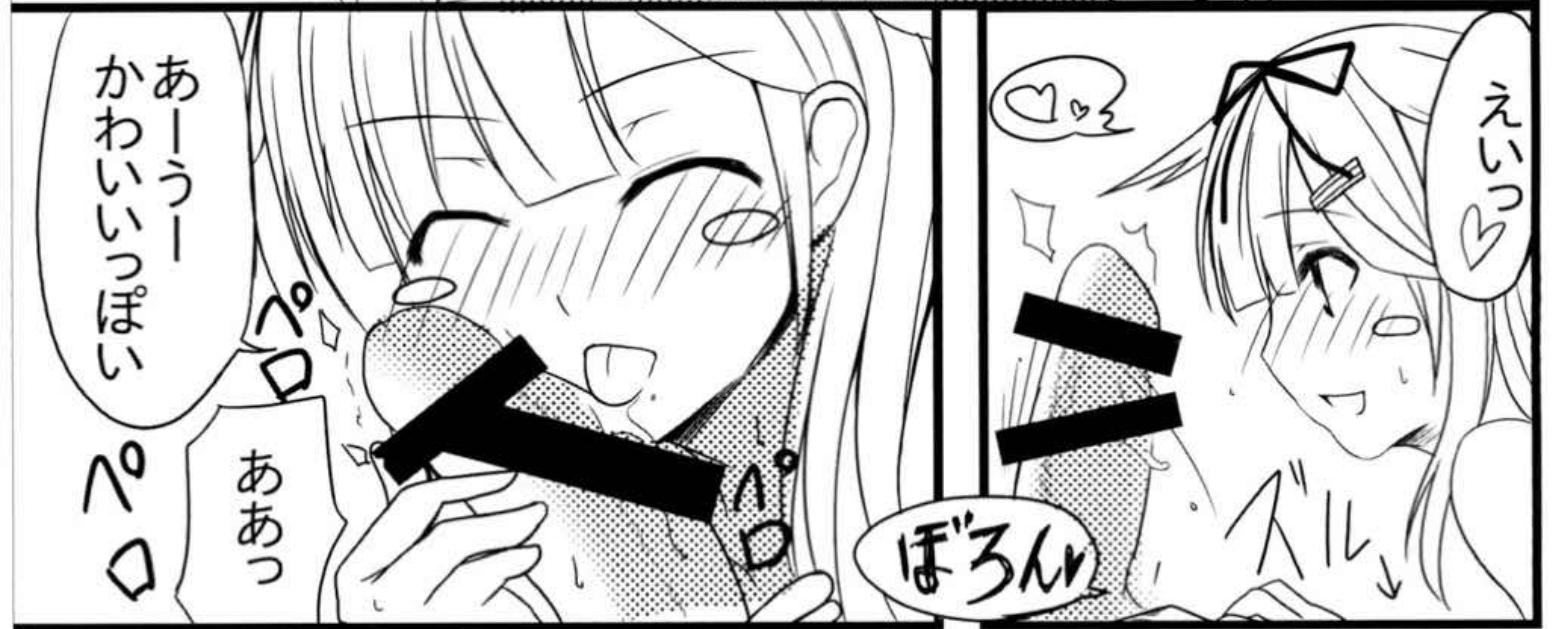
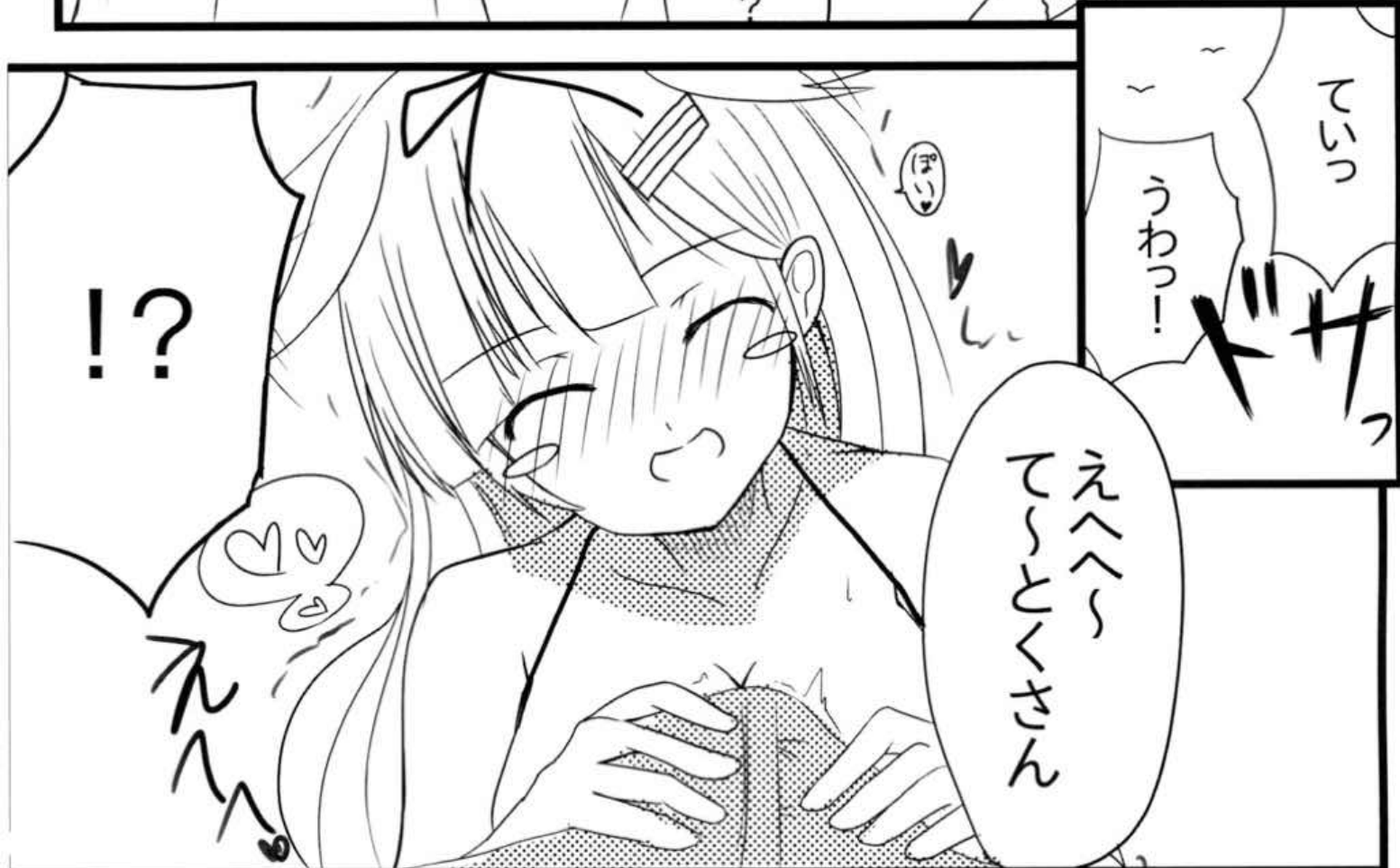
あ



そういう意味じゃ
ないっばいのに！

あ







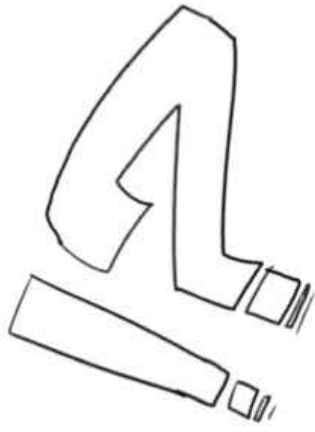






ここからおまけ





せつがくたきから
時雨にもエロ水着をきてもらったの☒

しょ



駄目押しの春雨スーパ



お
わ
り
っ
ぽ
い
？



あとがき

お買い上げありがとうございます！
アトリエパキラの小野塚です。
基本的に、あとがきにしか現れない小野塚です。
次は夏コミで会いたいとか言っておきながら、ちゃっかりここにも参加している小野塚です。

ところで、maruichi が描いた本なのに、なぜあとがきを不肖小野塚が書いているかって？

それは！ただいま、印刷の締め切りギリギリだからです！（迫真）
(というか、実際一日遅れてるんですが……)

ええ、はい。今まさに maruichi が原稿を描いているのです。
果たして完成するのだろうか！
そもそも、原稿より“あと”に書いていない“あとがき”って何なんだ！

ふう。(いつもの流れ)

さて、今回の本は楽しんでいただけただけでしょうか？

Yes / No ←理想の姿

楽しんでいただけただけのなら僥倖ですが、いずれにせよ、何かしらの反応をくれるとうれしいです。はい。お便り待ってます！

それでは、またどこか(できれば夏コミ)で会いましょう！

奥付

『POIPOI 一番搾りっぽい?』

- 発行日：2015年6月21日 初版
- 発行：アトリエパキラ
- 責任者：小野塚
- 連絡先：gdproject_gudapro@yahoo.co.jp
- Twitter：@atelierpachira
- HP：<http://atelierpachira.ikaduchi.com/>
- 印刷所：株式会社ポプルス



POIPOI
一番搾り
つぽい?

アトリエパキラ