



Ree

Latio

Re



こんにちは。水月悠です。

1冊目のFate本は弓凛エロ～
準備号のような出来になってしまい申し訳なく…

セイバールート、
セイバーが宝具使ってぶっ倒れた直後設定です。
そして一度はやっつけ魔力供給。ロマンですね。魔力供給！！

実はプレイしなおす暇が無かったもので
おかしいところも多々あるとは思いますが
笑って許していただけると幸せ。

それでは。



断る



どうしてよ



現段階で
魔力の供給量は
十分だ



通常の戦闘には
支障は無い

何、万が一の場合でも
君一人ぐらいは
逃がしてみせるさ

.....



大体自分の
サーヴァントに
身を任せるなど

身体って

変な言い方
しないでよ！

君は自分の身体を
なんだと思って
いるんだ？

はま...

ぼすっ

まてんな
マニョ!!

もがニニの
さつさと見張りに
戻りなさい!!



まったく：
そんなにわたしが
不満なの！？



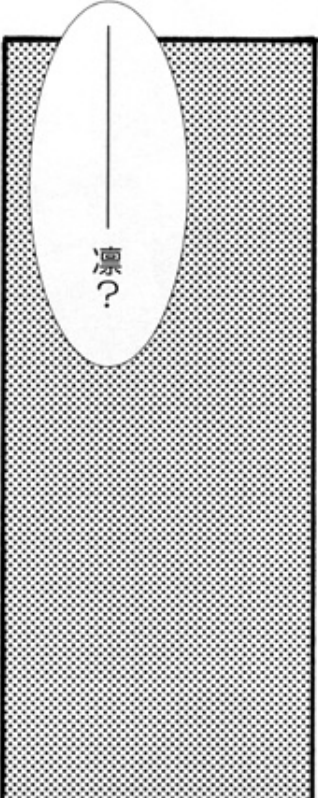
あー

あー



ひた

って



——
凜？



やっぱり
やな奴ー！！



あー

これじゃわたしが
アイツとしたがってる
みたいじゃない

セイバー!?

シロウは…
無事ですか

士郎なら居間に
居るけど…

セイバー、貴女
こうなることが分かってて
宝具を…

凜

私はシロウを
守ると誓った

私の心配など
二の次で構いません

だから凜…
シロウを

セイバー?

ち

サーヴァントって
こんなのばかりなの?



すう

アーチャー

下りてきなさい

まったく

見張りに行けと言ったり
下りて来いと言ったり

どうして悪い??

何の用だ
マスター!

まさかまた
あのたわけた話では
あるまいな?

いい？アーチャー
よく聞いて

生き残れる可能性を
上げる方法があるのに
それを放棄するなんて

マスターである
わたしが許さないっ

わたしって自分の
モノが壊されるのって
大嫌いな

.....っ

<

な...
な...
な...

か

な

なんだったら
令呪でもなんでも...!

い...
や

了解した
マスター

君の命に
従おう

ま…まさか

こんな所で
するんじゃ…

愛を語りつわけでは
なからうし

場所など
関係あるまい

あ…う

そういう
問題じゃ…



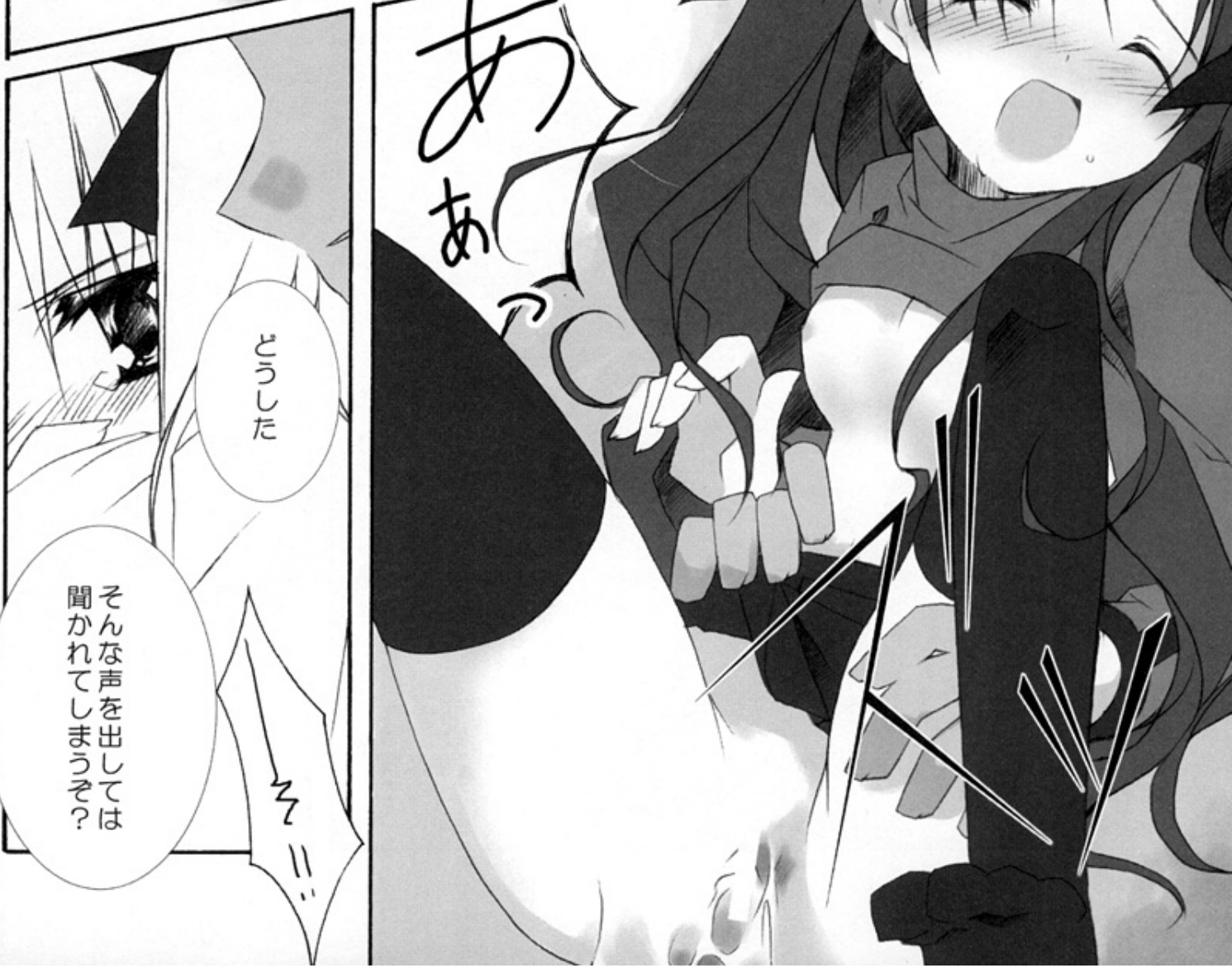


凛・・・
力を抜け

え・・・待つ



あ...



あ
あ

どうした

そんな声を出しては
聞かれてしまうぞ？

ぞ!!

それじゃ

聞かせて
やるか？

……っ！

この……
悪趣味……っ！

ふむ

しかしそれは
君のせいも
多々あるのだがね

は、

いた

アーチャー！
これじゃ同調
できな…いっ

あ

とあ…ち…っ

はあ…ん…!!

17

大丈夫か？
凜

うー……
手加減ぐらいしなさいよ
この体力バカ

でもこれだけ
やったんだから

もう大丈夫よね？

無論だ

よっし
じゃ行きましょうか
アーチャー

了解
マスター

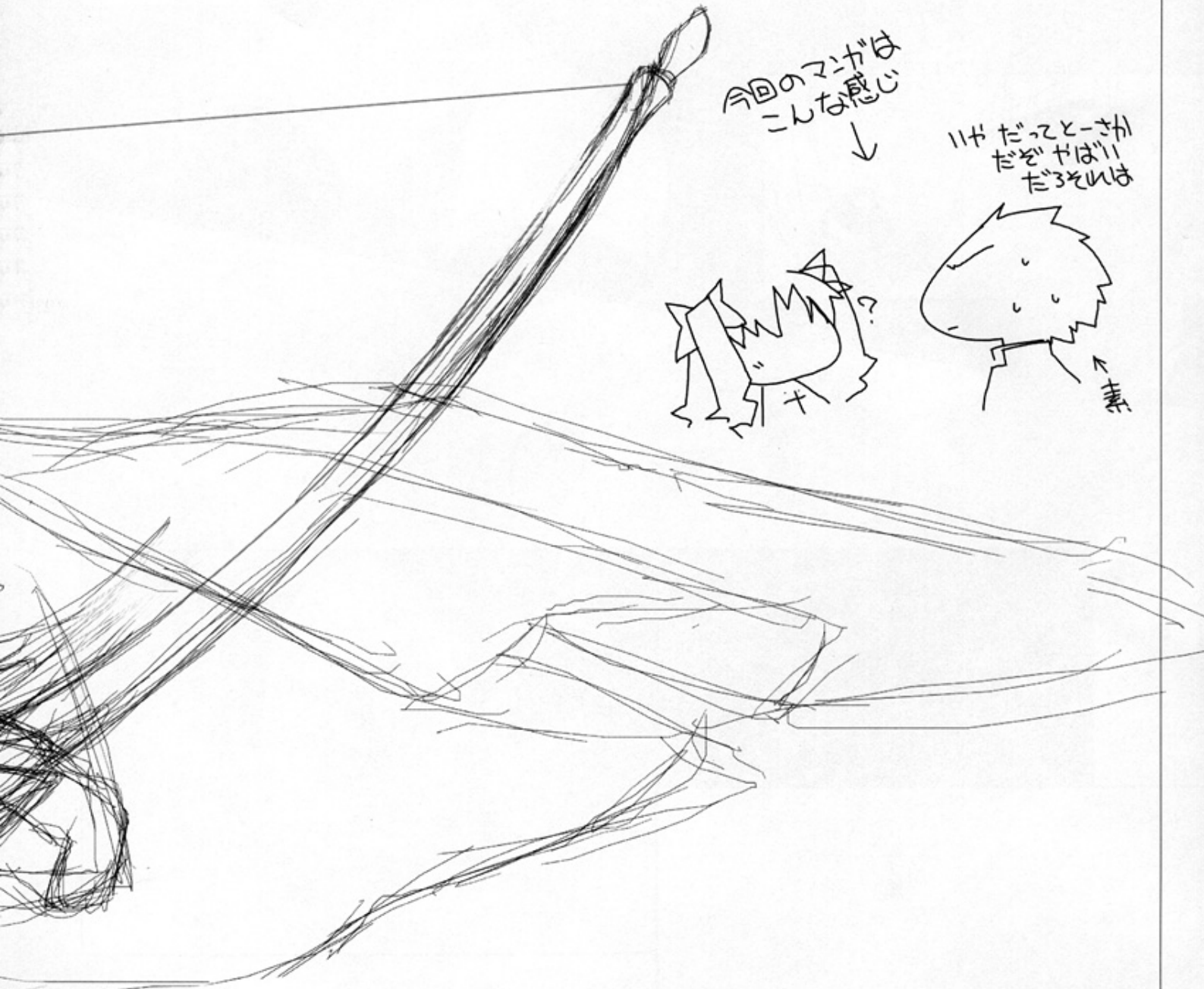
抱えて
行くか？
うん
うん



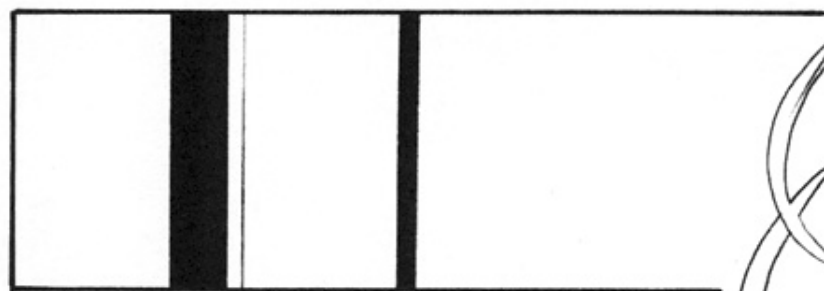
ごめんなさい。タイムリミットです。
ページ数の都合上、色々削ったら庭っぶりと言葉責めっぶりが足りません。
(そこか) (そこなのか)
そして本当は次ページのエピソードに繋がるはずでした。負け犬です。
同調に失敗して何回も挑戦する羽目になる凧さまとか
捕縛プレイされる凧さまとか羞恥プレ(略)とか
色々描きたかったのにー！！

えーい、リベンジリベンジー！！
とりあえず、凧さまの顔を安定させるところから・・・

でも次は子凧本です。(えー







20





Re



2004/4/29

hyonjouonkoku
Haruka Minaduki

<http://minaduki.cside3.jp/>



Fate/stay night
Archer × Rin

Haruka Minaduki
hyoujououkoku