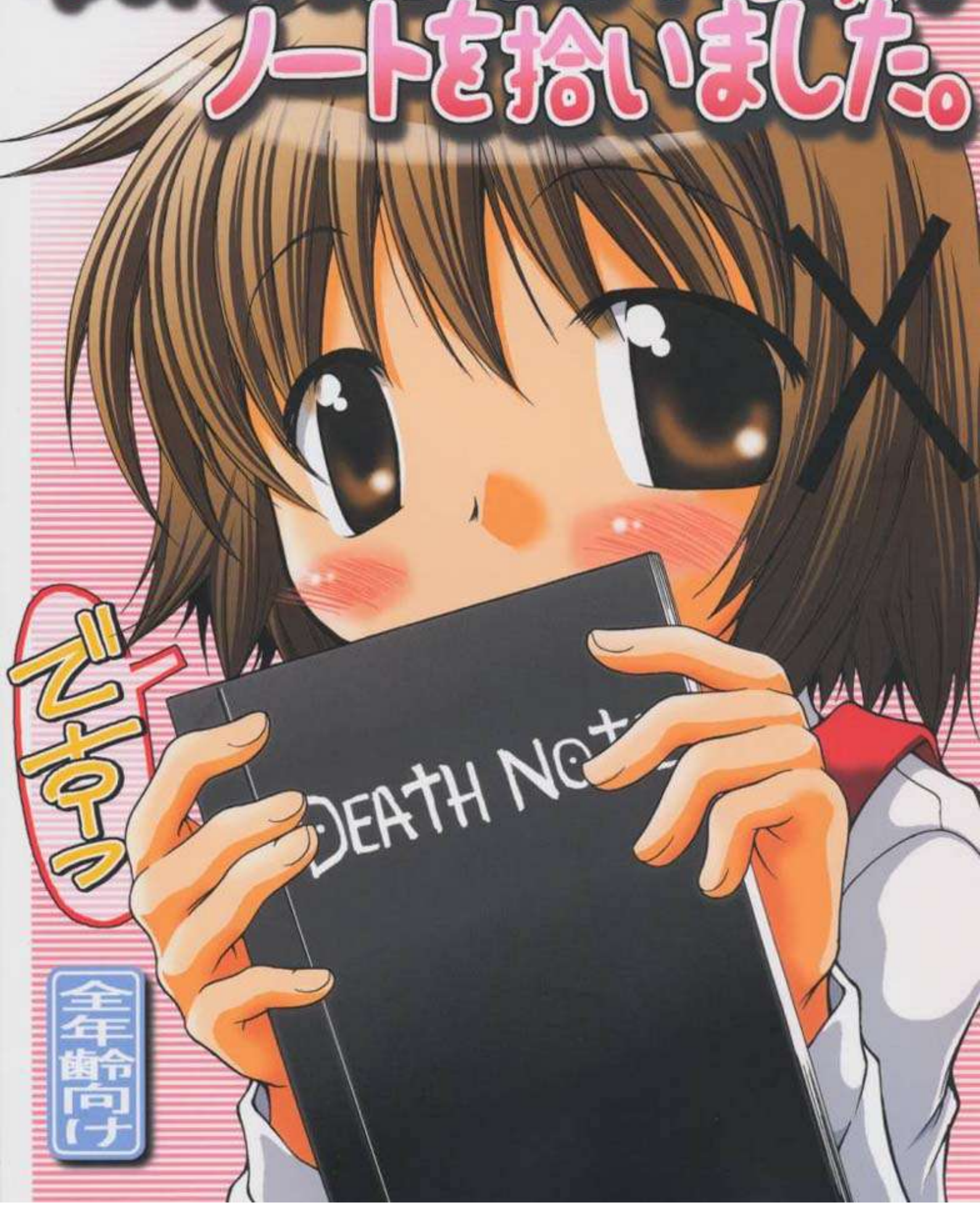


ゆのさん、ある日不思議な
ノートを見つけました。



どきどき

全年齢向け



見
夕
笑

A2判

現在色々反省中、サークル「ふえすた。」義谷です。

今回は非エロです。3月に出す予定だったこの本ですが4月半ばまでかかってしまいました。

本来うちは成人向けサークルなので今年に入って一冊も成人向けを作っていない状況は憂うべき事です、本当は3月中にこの本を発行し4月末のこみっく1には成人向けで挑む予定だったのですが、結局この本がこみっく1の新刊になってしまいました。

ひだまりの成人向けは2冊発行しているのですが、次の成人向けを作る前に一度だけでも原作の雰囲気を生かしたひだまりっぽい本を作りたい…と云うのが事の発端でした。

でもその割に死神とか出て来るし。むしろ死神が主役っぽいし。死神がなあ…。

色々と落ち込んでいた日々も過ぎ、今は反省とともに改善方を模索中です。
それでは、前置きが長くなりましたが本編をどうぞ。

2008年4月某日 義谷 元日



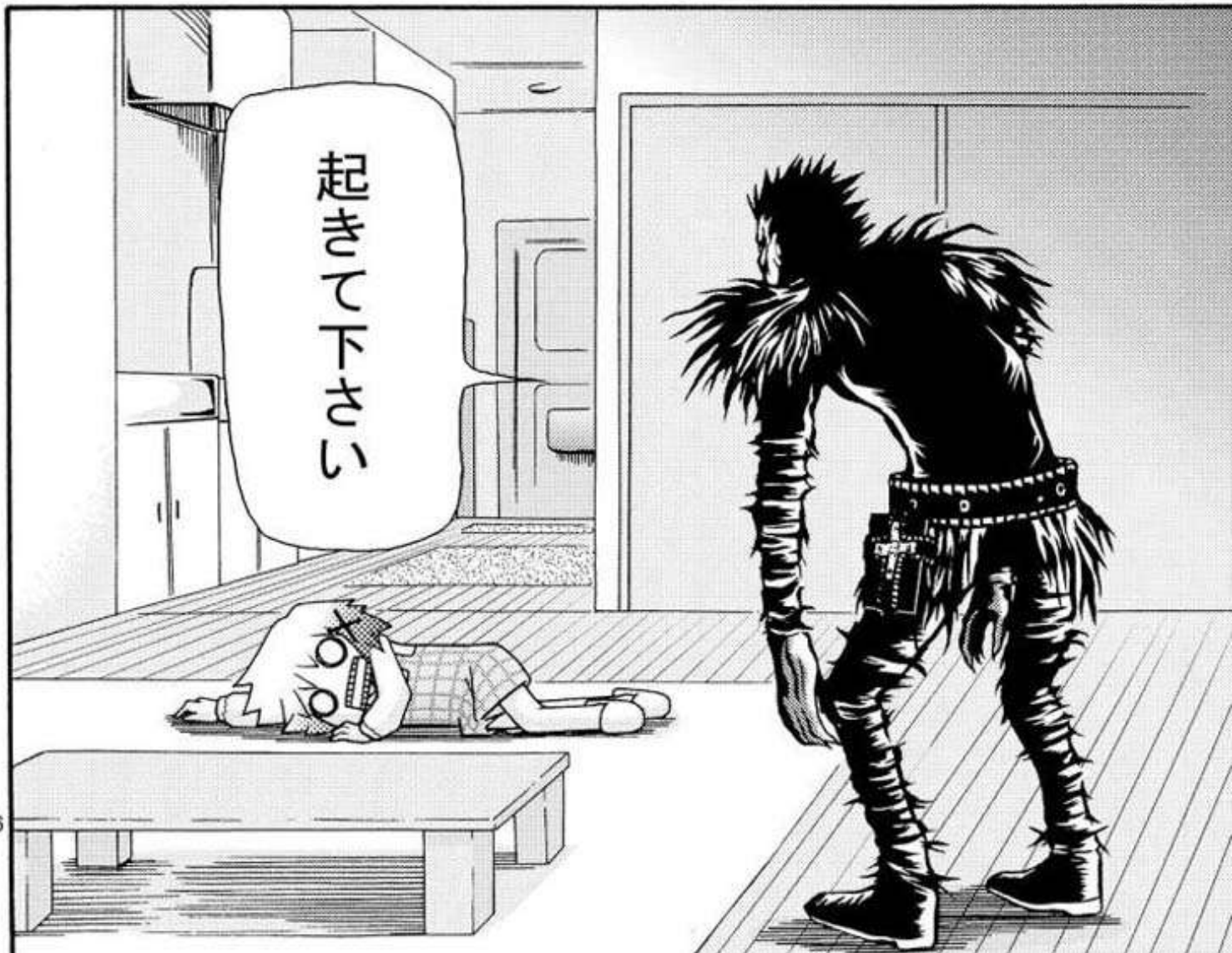
～お品書き～

5p～ ゆのさん、ある日不思議な
ノートを拾いました。

27p～ それ行け!!! 夏目さん
(鉛筆まんが)









どろどろ

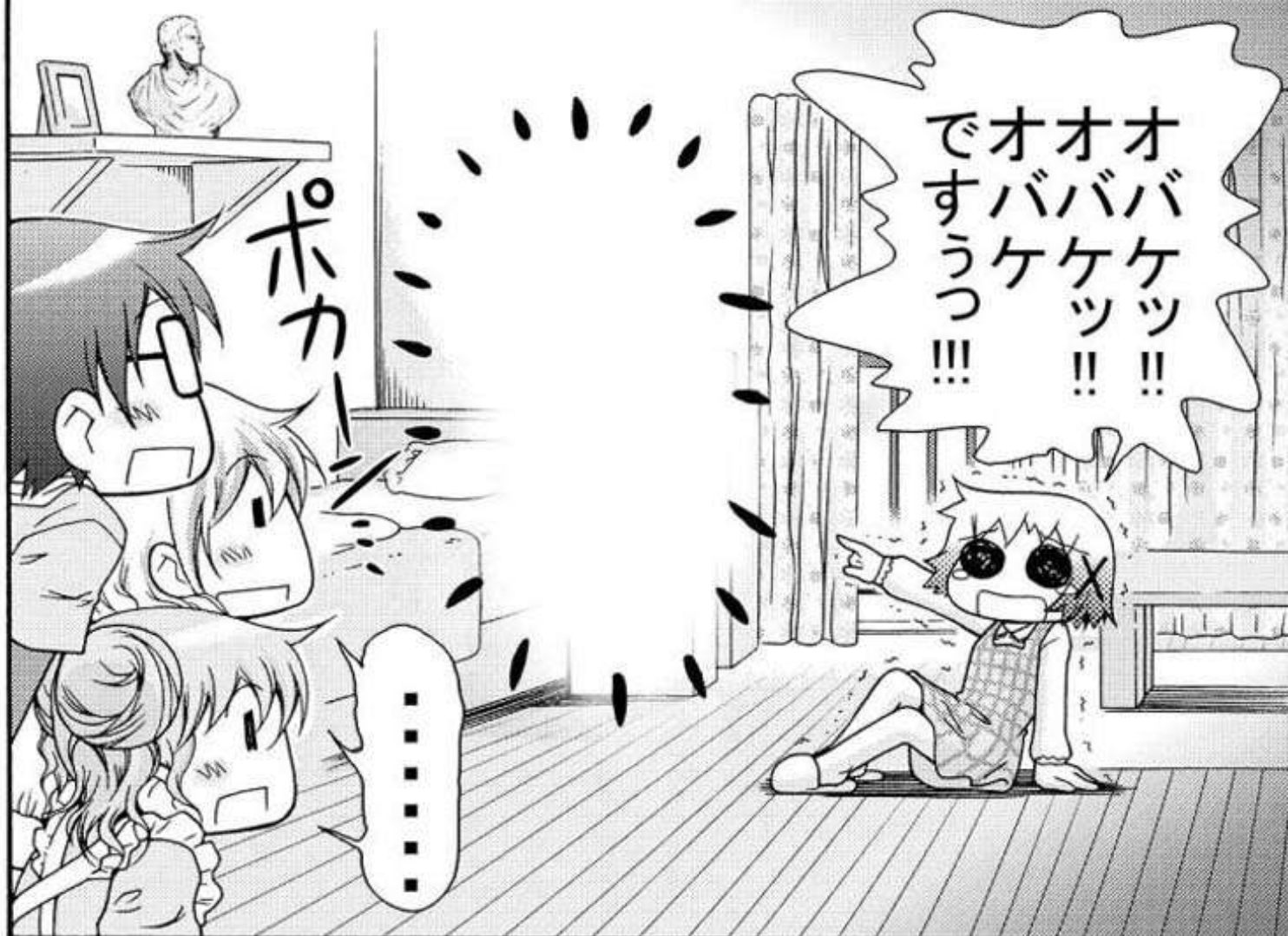
ゆのさんもある日本舞踏な
ノーターを捨てました



泥棒か!?
泥棒なのかーっ!!!?

どうしたの
ゆのさんっ!?

わっ







タブそ
スルれ
ー

こ
こ
ら
に
…



じゃ、
私達も…

あ…

そのノートを触れば
死神つてのが
見えるつて言うのね!!



ええいつ…
これじゃらち
開かないつ…

要するに…
ゆのの話を
聞くにつ…



は、
初めまして…

初めましてー

きやあーつ
きやあーつ
オバケーツツ!!!
ムシーツツ!!!
ムシーツツ!!!



で。



…会って
みてえ…

あーは
びつくり
したね…

校長見た
ときの方が
驚いたね!!



…宮ちゃんは
怖くないの??

…近所に
居たんだ!

えだつて
近所に
こーゆー
顔の人…

少し慣れた。

んーでも死神って言っても…

見慣れてみると…そう怖くも無いかも…

結構人間っぽい顔してるしね!!

ムシとか言ってたくせに

で、要するに

ゆのが拾ったこのノートを来たり戻しに

くくく…興味は無いかな？

死神のノートに…どんな効力があるか…

その様子ではまだ中を見てないようだな

あ、ほら…

他人のノート勝手に覗いちゃ悪いから…

見てもいいなら読ませてねー

…

The human whose name is written in this note shall die.

…このノートは…

死んだ人の名前が書いてある…？

戦没者名簿みたいな物かしら…？



そのノートは「デス・ノート」



中途半端に人間界に詳しいんだ

人間界で一番ポピュラーな英語で説明文付けたんだけど



そのノートを名前を書かれた人間は死ぬ

誰も逃れられない、「デス・ノート」からは



そう…確実に…殺せる…!!

いとも簡単に…!! 誰にもばれることも無く…!!



お返しします



なんですぐ返しちゃうの!?

ちよつとは使つてみようとか思わない!!?

だって…
だって…



ばれないからって、簡単だからって、

ま、普通はそうだって…

こんなおっかない物…!!



と言う訳なのでリユークさん

このノート…



きつとゴルゴだね、ゴルゴだよ

そんなノート使う人が居るとしたら余程変わった人よね

お返しします…





つまんねー
奴に拾われ
ちまったな

ちよつと何よ
その言いぐさ

すみません



なんだ...



...死神界ってのは
退屈だな



...もしかして...
わざと人間界に
落としたりって事?

どしてさー



何百年と生きてい
る事と言えども
昼寝しているか
博打打っているか

今の死神界は
腐りてる

もはや何の為に
存在しているのかすら
分からない

人間界に居た方が
面白いと
俺は踏んだ



…死神さんも大変なんです

ゆの!?



…それでそのノートを落として顛末を楽しもうって思った訳?

いけすかない発想ね…!!

…でも…



ちよつ…ゆのつ…ダメだって…

死神に同情なんてしちやあ…



だって退屈で…何百年でも生きられるのにする事無くて…私だったら…すごくつらいと思うんです…



井寝坊しちやあ…

きっと変わらさず絵とか頑張っているはずだよ?

か、変わらさずつてのもやかも…



大丈夫大丈夫ゆのつちなら…

私が保証するよ?

宮ちゃん…?



ゆのつちはいつも頑張りやさんだもの

だからもしゆのつちが…死神だったとしても何百年経っても…







つて!!!?

いつの間にか俺： 馴染んでるし!!!?



え!?

だってー 死神界って 退屈なん でしょ？
それなら 人間界で 暮らせばよ いんだばよ

ほら？ ひだまり 荘も 空いてるし
こらっつ 宮子っつ...



ふー... 思ったより 恐ろしい所だな ここは...

もうさー ここに住ん じゃえば？



だってこー やまぶきの 生徒専用だし...

つっこむの そっちかい!!!

ぶっ



「死神の住む アパート」 か...
まさしく 「血だまり荘」 だって雰囲気 に ぴったりよね...?

あ、あのつっ そんなの無理 だと思えます!!

でしょー？

そーだよ、 言ってやってゆの!!





俺
帰るわ



死神界も
お前らみたいなのが
居れば退屈しないのが
かもな



リユーク
さん…

つまんねー
奴なんて言って
悪かったな

お前らは
いい奴らだよ



それいんだよ



俺が帰るときは
お前達の中にある
死神やデスノートに
関する記憶も
消させてもらう

そんな

せつかく
会えたのに…



あばよ…



死神や
デスノート
なんかと
関わっちゃ
いけねえのさ…



お前らみたいないい人間は





ね!! じつと
下さ さいて



あー...

人間界へ
行ってきたん
だって?

おー
おかえりー
リューク



なんか色々
おみやげ
貰ってきち
まった...!!

わっつ!!?



うるへー

似てる、
似てるー

ギヤハハー
これお前かー



リユークさんにも
夢が見つかり
ますように



汚ねえ手で
触るんじゃ
ねえっつ

なんだとー



ん?
なんだ
お前...

死神界に
帰る時に...

あー
それは...

ん、
こっちは...?



屋根の上に居た
緑色の生物に
貰ったんだよ...

何?
くれる
ってか?
なんだよ
これ...



...

「マンガ」って
やつだな...!



面白ーい!!!
おもしろ

こ、これは!!!

百年後、死神界初の
アニメ監督となった
新房・リユーク・昭之
監督によりアニメ
「ひだまりスケッチ
×三万六千五百」公開

十
三
万
六
千
五
百

一大ブームを
巻き起こすので
あった!!!

げんが



完。

「ふえすた。」発行物リスト
(発行日付時、委託終了本、完売本含む)

- 1 ふえすた初号 2002.6発行
—B5—200円 (感謝販売)
—びたテン本—成人向け
- 2 試号ふえすた 2002.8発行
—B5—200円 (感謝販売)
—びたテン本—成人向け
- 3 ぶに。 2002.10発行
B5 300円
クラッシュギアT本 一般向け
- 4 爆乳!?小ネタ集 2003.1発行
B5 100円
クラッシュギアT本 成人向け
- 5 愛ノチカラ 2003.2発行
A5 200円
クラッシュギアT本 一般向け
- 6 るみるみ 2003.2発行
—A5—200円 (終期了布)
—おジャ魔女どれみ本—一般向け
- 7 明日のニンジャ★コピー本 2003.2発行
—A5—100円 (感謝販売)
—明日のナージャ本—一般向け
- 8 ふえすた活動報告 2003.3発行
B5 300円
びたテン本 一般向け
- 9 弱小小ネタ集2 2003.6発行
—B5—250円 (感謝販売)
—デジキャラット本—成人向け
- 10 帰ってきたおジャ魔女ボンバー★コピー本 2003.8発行
—A5—100円 (感謝販売)
—おジャ魔女どれみ本—一般向け
- 11 おジャ魔女ボンバーもーいっちょ! 2003.10発行
A5 150円
おジャ魔女どれみ本 一般向け
- 12 労力50円★コピー本 2004.3発行
—A5—14p—50円 (感謝販売)
—びたテン本—一般向け
- 13 おジャ魔女おんぶ高原の少女 2004.3発行
B5 600円
おジャ魔女どれみ本 一般向け
- 14 ミスターでじっ子 2004.3発行
B5 16p 100円
デジキャラット本 一般向け
- 15 うさ耳巫女さん 2004.3発行
B5 250円 (委託店価格320円)
巫女さん本 成人向け
- 16 愛ちゃんの陵辱だいありー 2004.7発行
—B5—28p—300円 (委託店価格380円) (感謝販売)
—愛ちゃんの新妻だいありー本—成人向け
- 17 はにはに科学1石が流れて
葉っぱが沈む石流の草 2004.12発行
B5 40p 300円 (委託店価格420円)
月は東に日は西に本 成人向け
- 18 ラビコミ! 2005.7.3発行
B5 44p 300円 (委託店価格330円)
デジキャラットラビアンローズ本 成人向け
- 19 洗垣コミケ 2005.8.14発行
B5 32p 200円 (委託店価格250円)
月は東に日は西に本 成人向け
- 20 X派 2005.12.30発行
B5 68p 400円 (委託店価格550円)
スーパーロボット大戦クスハ本 成人向け
- 21 スーパーロボット黙示録 2006.2.5発行
—B5—32p—200円 (委託店価格250円) (感謝販売)
—スーパーロボット大戦・カイジ参戦本—一般
- 22 君の名は 2006.4.9発行 (終期了布)
—B5—16p—無料配布—
—福本伸行本—一般—
- 23 ほなみん診察中!? 2006.7.2発行
B5 40p 300円 (委託店価格360円)
月は東に日は西に 成人向け
- 24 第2次X派 2006.8.13発行
B5 40p 300円 (委託店価格320円)
スーパーロボット大戦クスハ本 成人向け
- 25 君の名はハム太郎死ス 2006.10.9発行 (終期了布)
—B5—16p—無料配布—
—カイジ本—一般—
- 26 X派・しるを楽しむ 2006.12.31発行
B5 56p 400円 (委託店価格550円)
スーパーロボット大戦クスハ本 成人向け
- 27 君の名は・絶望キャッスル 2007.2.4発行 (終期了布)
—B5—16p—無料配布—
—カイジ本—一般—
- 28 恋の花咲く事もある!? 2007.5.6発行
B5 32p 200円 (委託店価格280円)
スーパーロボット大戦ラトゥーニ本 成人向け
- 29 激闘!?ひだまり麻雀 2007.6.17発行
B5 48p 300円 (委託店価格380円)
ひだまりスケッチ本 成人向け
- 30 ブーステッド・ガール 2007.8.26発行
B5 48p 300円 (委託店価格390円)
スーパーロボット大戦ラトゥーニ本 成人向け
- 31 君の名は・カイジくん宿題は
—終わったかい— 2007.10.9 (コピー誌版9.23) (終期了布)
—B5—20p—無料配布—
—カイジ本—一般—
- 32 太陽少女 2007.11.18発行
B5 32p 200円 (委託店価格280円)
ひだまりスケッチ本 成人向け
- 33 伊達さん悪い人 2007.12.31発行
B5 40p 300円 (委託店価格350円)
スーパーロボット大戦ラトゥーニ本 成人向け
- 34 君の名は・零々 2008.1.20発行 (コピー誌版1.1) (終期了布)
—B5—12p—無料配布—
—賭博覇王伝零本—一般—
- 35 君の名は・めぐりあいざわ… 2008.2.10発行
B5 24p 無料配布
カイジ本 一般
- 36 ゆのさん、ある日不思議なノートを拾いました。
2008.4.25発行
B5 36p 300円 (委託店価格320円)
ひだまりスケッチ本 一般

さて、お楽しみ頂けましたでしょうか？
この本は2版であり、初版との違いは
基本的にはございませんが…
24ページだけ意図的に変更させて
頂きました、これだけはやっておかないと(笑)。
初版を完売させねばできない事でしたので、
2版あとがきを最後のページに書くスペースも
無くここにてお礼のあいさつをさせていただきます。

2008年4月30日 義谷 元日





「それ行け!!!夏目さん」

3月のオンリーイベントにて「ゆのさん～」を落とし、代替で発行したのがこのコピー誌。
詳細省きますが鉛筆の線が汚かったので縮小してA4サイズで出しました。中身はトーン無し。
で、10ページだったこの本をB5サイズ向けに7ページに詰め込んで再録致しました、多少読みづらいですが
ご勘弁を。

勝手な解釈により夏目さんが沙絵さん大好き、と云う仕様になっております、ご了承ください(笑)。



それ行け!!! 夏目さん

体育祭・1年前



神様にお願い



夏目さんとヒロさんは
案外気が合うんじゃないかと思ってます。





それ行け!!! 夏目さん

アニメ版にて中のが
ひどい目にあった
「みさと先輩」の
トラップ。アニメ版
のみで原作には
無いっぽい。
この本は原作と
アニメの設定が
ちゃんぽんで
描いています。

やんちゃアパート伝説



レッツゴーひだまり荘



ヒモの糸が
通ってたりするけど
フックが壊れた。



それ行け!!! 夏目さん



密約プリン



それ行け!!! 夏目さん

はい、前頁まで体育祭前後のお話でしたが少し話が飛んでここからは2月のお話になります。本編1年前の2月13日。構成とか色々問題アリですが気にせず読んで下さるようお願いいたします。それではどうぞ。



多分ヒロさん
面白がってる



サプライズ・アタック
びっくり攻撃



ひだまりスケッチは原作とアニメで起爆線が何所で設定や日付が違っているのです。

アニメで中のが風邪ひいたのが2月13日、原作ではそのお話の時にヒロさんが「私が熱出したのも去年の今頃だったわね」というセリフがあるのですが、原作では中のが熱を出した日の正確な日付は不明。

一方アニメでは「去年の今頃」のセリフが無いため今回描いたこの漫画は原作ともアニメとも日付の不整合が出る事を考慮しスルーしているのです。違いことです。

それ行け!!! 夏目さん



ご利益発揮

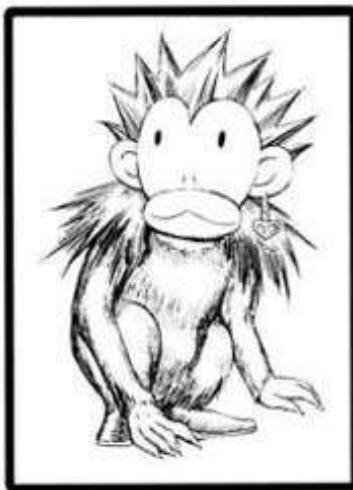




鉛筆で描くのはどーも線が汚くなるというか、スキャナの設定上の問題もあるとは思いますが経験不足もあってとてもペン入れしたものには届かないです。もしトーン貼れていたとしてもどうなんだろう…。

ネタ自体は結構お気に入り。描いてみる過程で気がついたけど夏目って原作とアニメで髪型違うんですよ。アニメ化当時原作で一回しか登場していなかったキャラだし仕方ないけど、よく考えれば原作、アニメまだ2回ずつしか登場していないのか…これは凄い、この本が一番夏目がたくさん読める(自画自賛)。未だ数の少ないひだまりの同人の、更にわずかししか登場していないキャラの本なんてコピ本ならではかもしれません。





「ゆのさん、ある日不思議なノートを拾いました。」

ひだまりのギャグネタはこのネタも含め何本か頭の中であって、ちょうど2月にデスノートの映画がTV放映されたのと、あとこのネタが一番内容的にはっちゃんけてるので(笑)描きました。絵が大変で。実はこの頃3巻がまだ出て無かったのですが、もし3巻読んでいたら描き方変わったのかもしれない、ひだまりの3巻は本当に隙が無い位に良く出来てるので、ひだまりの絵描く時に大分描き方考えこんでたかも。逆に言うと今回の漫画はひだまり方面の絵に関しては考え足らずで描いちゃった部分が多い気がします。今見るとヘタレた絵が多いです。

そういう意味も含めてひだまり絵の方は一応進むのですが、ちよくちよく出てるリュウクの作画が全然進まず…ひだまりの絵の作画が早めに終わり後半はリュウクばかり泣きながら描きました。その割に下手くそなリュウクしか描けなくて…今回色々遅れてしまった原因の一番の理由はリュウクさんです。でも一つだけ楽しかった事。最後のはっちゃんけてるリュウクさんと伊藤さん(笑)は非常に楽しく描けました。本当は「上坪」とか「長谷川」とかおでこに書いてある死神も出れば良かったのですが。宮ちゃんの英語の間見え方が変だとか新房監督はロン毛の人じゃなかったかとか(帽子かぶってるのは何となく「監督」っぽいイメージ出したくて…貧困?)、ツッコミどころが一杯あるので引っかからずに読めてれば良いのですが。やはり画力が届きませんでしたね。

「それ行け!!!夏目さん」

27ページでも書きましたが新刊落としての代替コピー本。鉛筆で描いた絵をスキャナでかなり濃い目に取り込んで作っています。アナログ時代に鉛筆原稿を濃いめにコピーしてそれにトーンを貼って本作っていた事がありました。そんな感じでやりました。

でも鉛筆の線って普通にグレー取り込みで結構出るんですね…って今頃知る。普通に鉛筆本とか作れるかな…。個人的には夏目さんは結構頭の良い子なイメージ。ヒロさんや、あとゆのとは相性いいんじゃないかなあ。

正直今回の本は途中で本当にリュウクの作画をどうすればいいかわからなくなっちゃって、一度制作が止まりかけたので作画のベース落してちまちまと完成させました。経験不足と実力不足をかなり痛感しましたので色々模索してみるつもり。一月にパソコン新調したのでそういう面では作業が速くなっています。あと、夏コミまでは成人向けで行く予定。ちよつと離れ過ぎちゃってたので。6月、8月をめどに新刊を…今回みたく予定通り行かないこと多いので書かない方が良さかもしれませんが一応そういう心づもりで行くつもりです。

夏に向けてひだまりのサークルも増えて来ると期待、こみ1の新刊にも期待。自分も頑張りたいと思います。

2008年4月15日 サークル「ふえすた。」 義谷 元日

おくづけ

初版発行日: 2008年4月25日

2版発行日: 2008年5月10日

発行サークル: ふえすた。

代表: 義谷元日