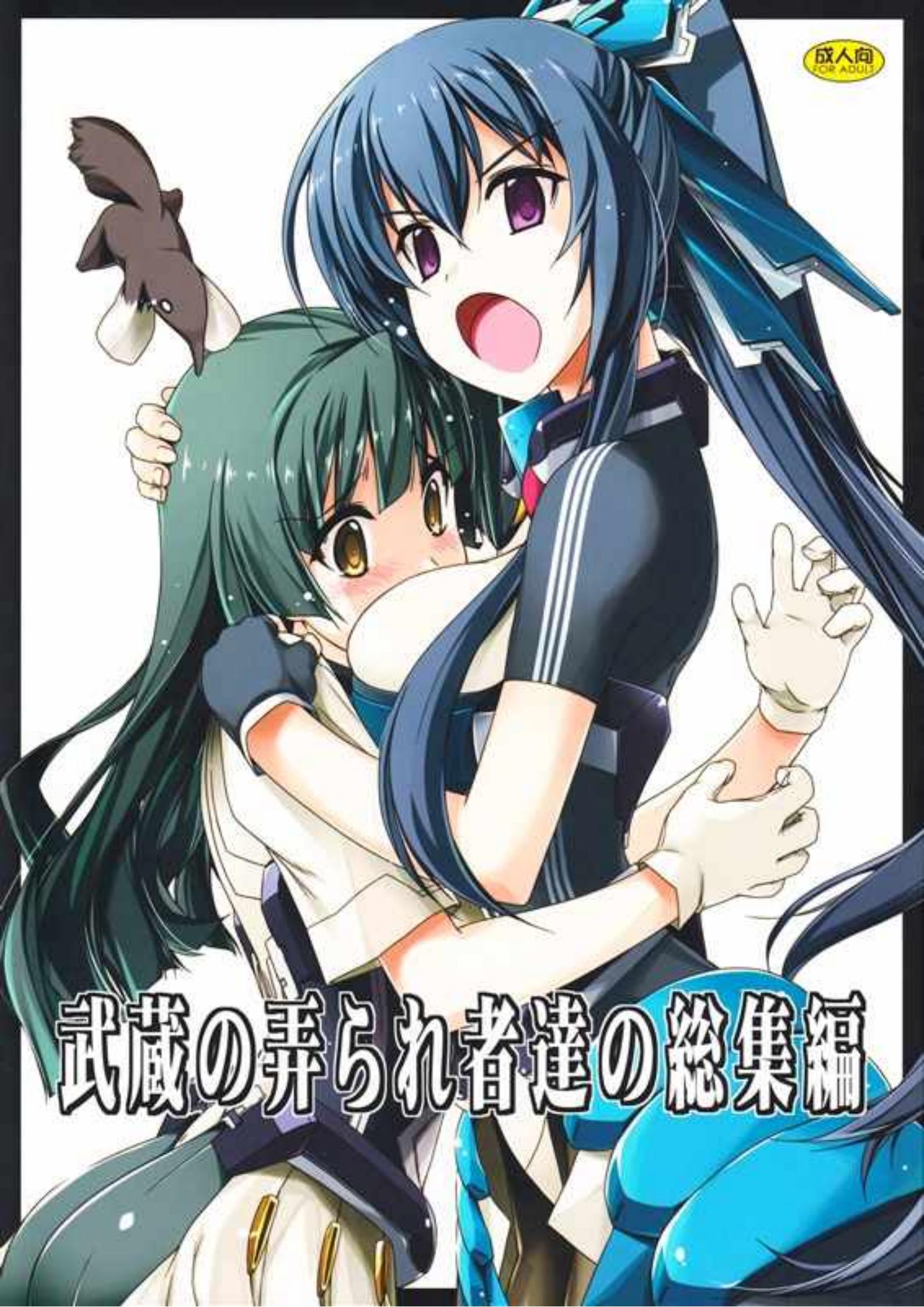


成人向
FOR ADULT



武藏の弄られ者達の総集編

Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
Perfect Collection
行雲堂 presents / X-rated
December 2011 - August 2014
case of "OO弄り"

武蔵の弄られ者達の叢書編

Contents

P.004 Introduction & Contents

P.006 ネイト弄り
P.024 メアリ弄り
P.042 二代弄り
P.060 立花姫弄り
P.088 “武藏”さん弄り
P.112 正純弄り
P.136 女教師弄り
P.152 あさみ弄り
P.176 Extra17

P.190 W本多あふだー

P.202 Postscript / Colophon

■Introduction

お待たせいたしました境ホラ総集編でございます。
…と言いつつ2014夏辺りまでに溜め込んだ分のうち
の半分ほどなんんですけどね(“_“)
全部纏めようとしたら厚きにひどいことになりそ
うでしたので…残りはまた追々ということでorz

それではどぞー(=^ω^)=





武蔵の弄られ者達の総集編



Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
20111231 released
case of "ネイト・ミトツダイラ"

ネイト再び



ならなんで
そんな愉快な格好
してるんだよ？



それ
銀鎖だろ？

…それが



……通神で
いいじやん
助け求めれば

ちょっと
物干し竿の代わりを
お願いしましたら

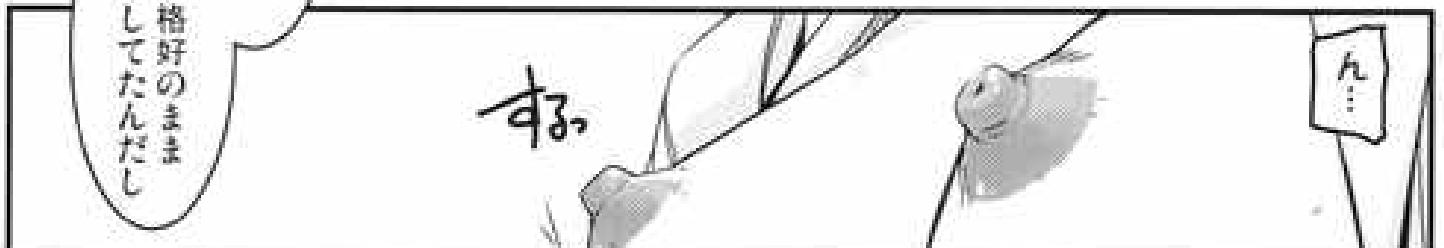
銀鎖が怒って
しまいました…



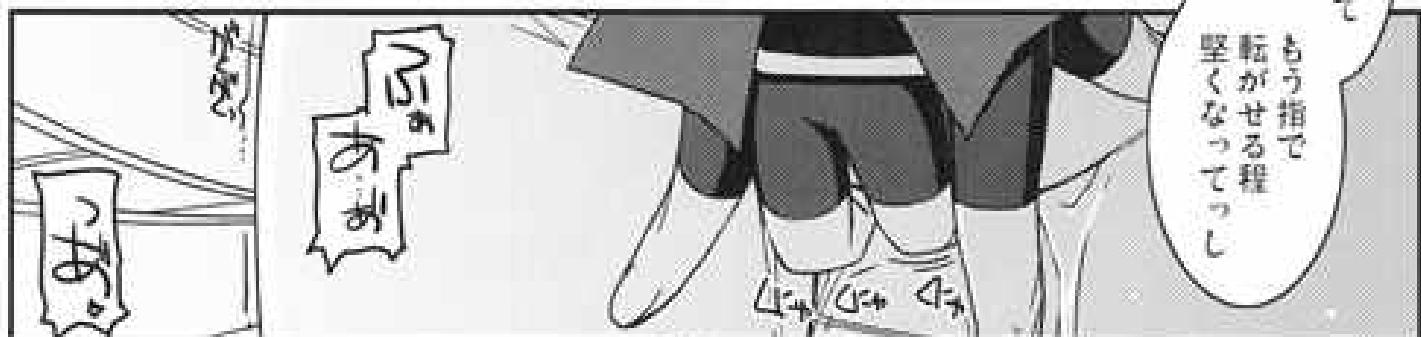
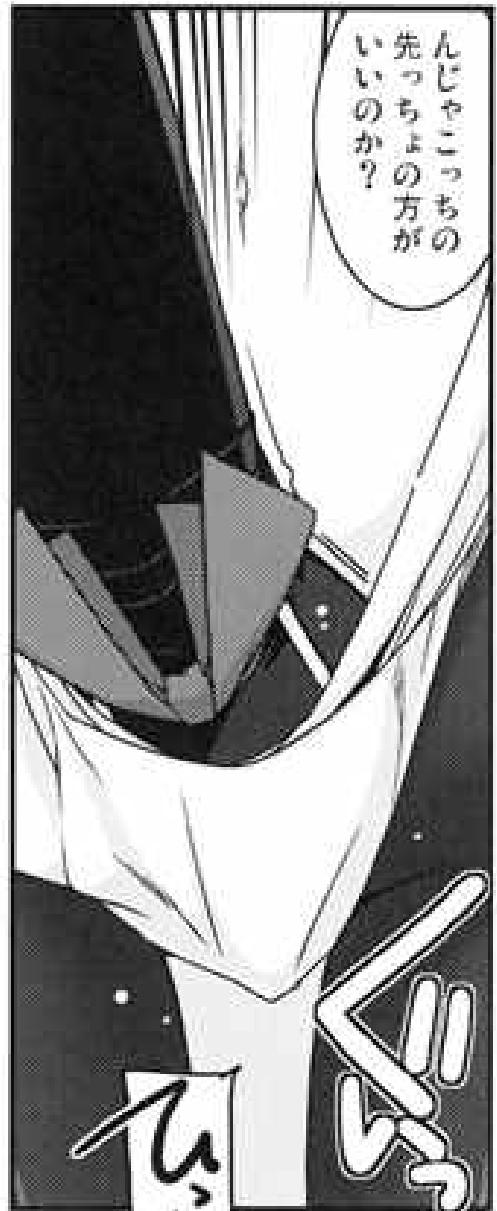














個を…

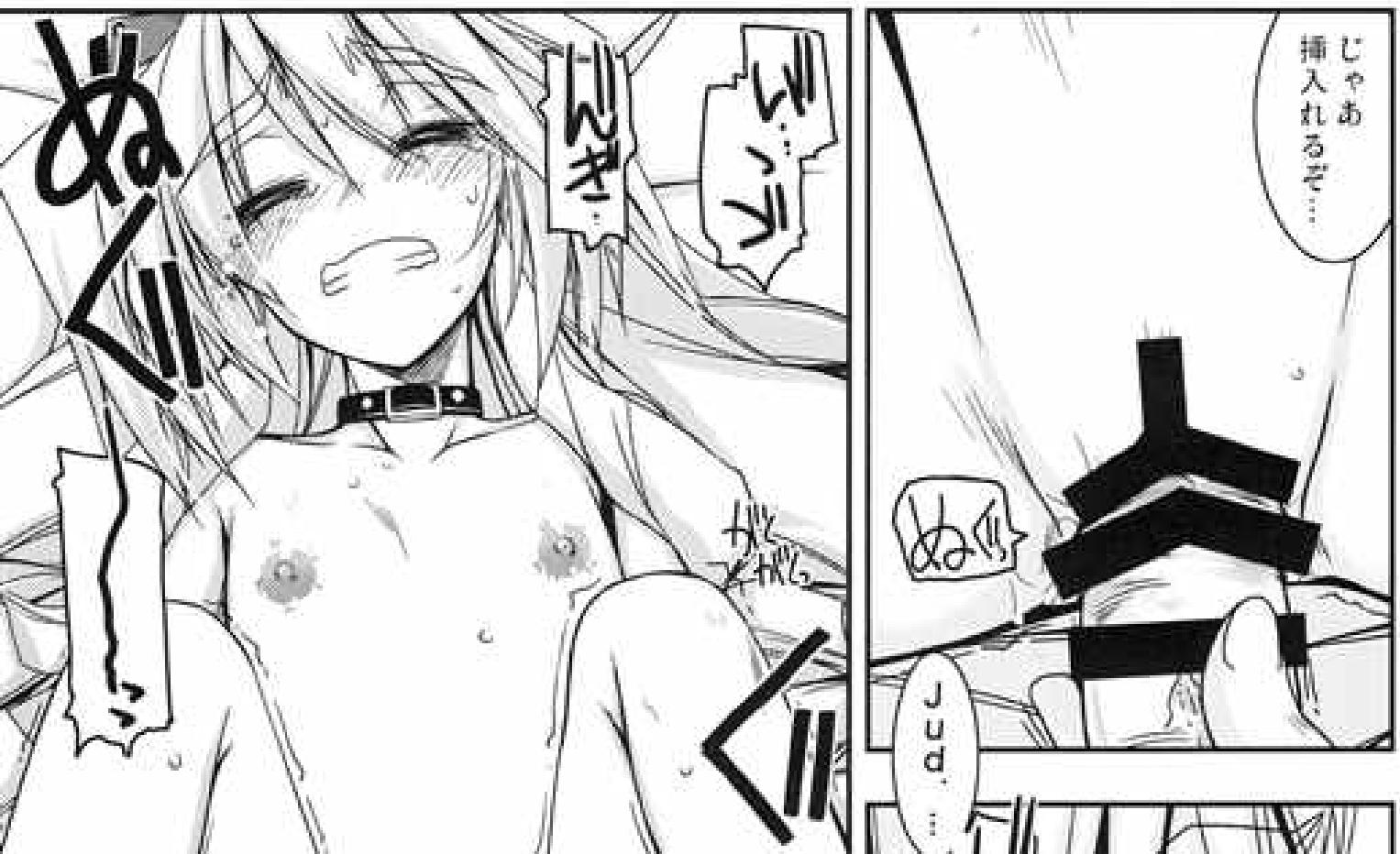
Jud.
そのまま
拘束な 鎖鎖

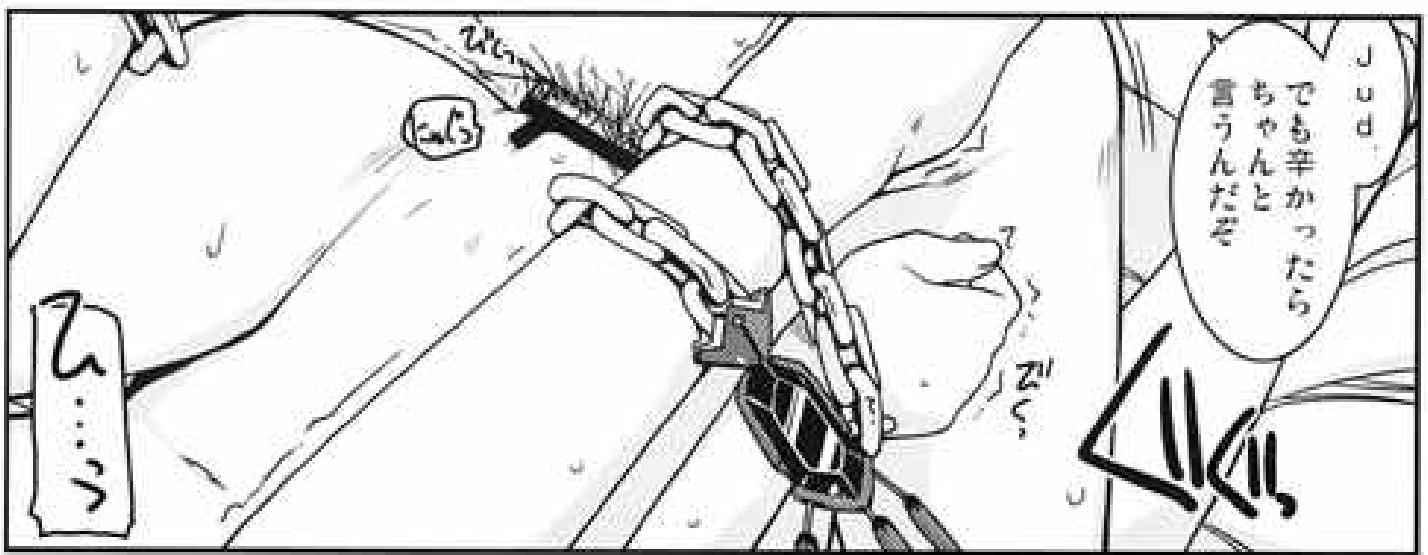
りょ…
開錠へ

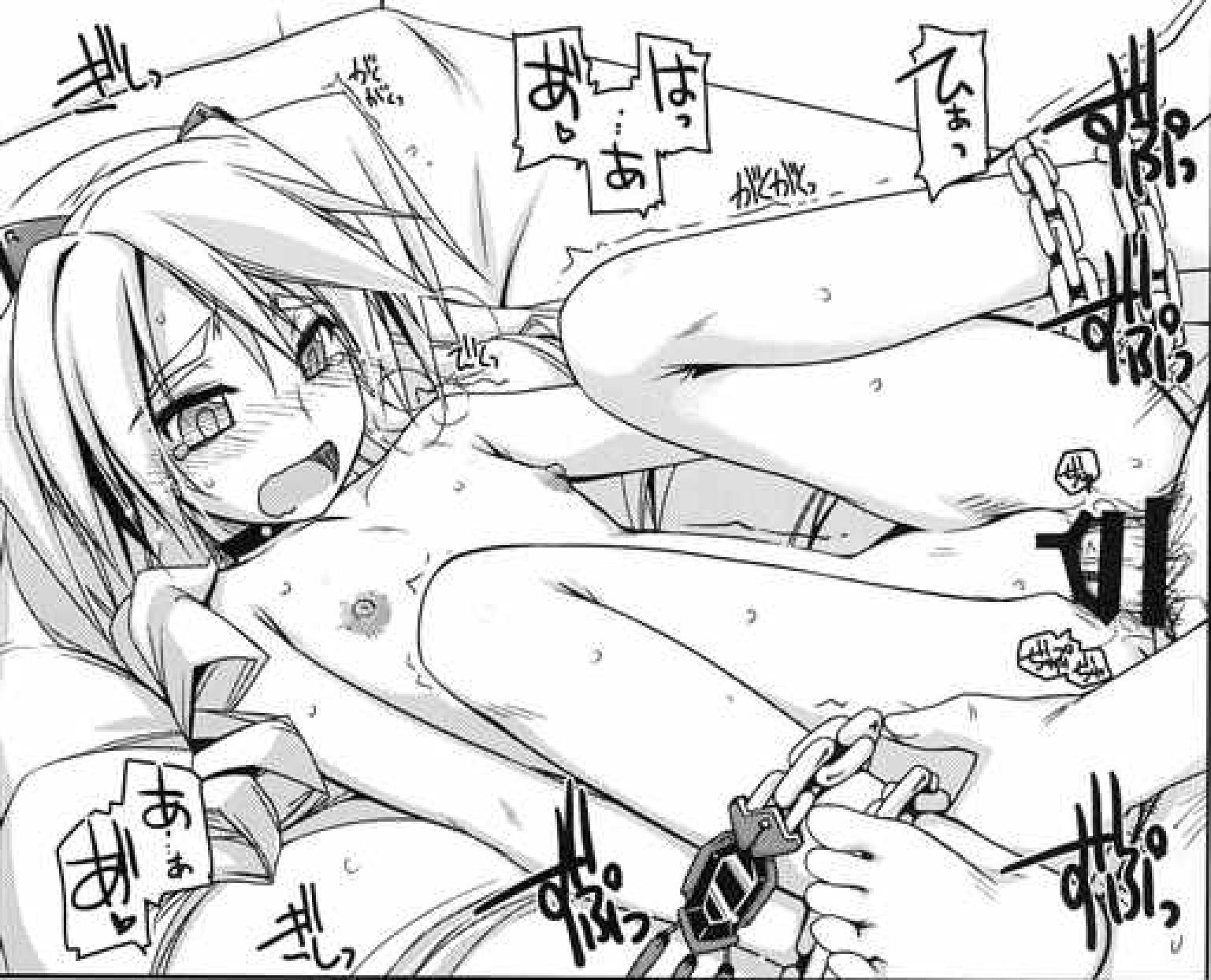
どうして
こんな格好に
縛り直しますの!?

どうして
…って
さつきまでは
脚の方は
自由だっだし?

ひあつ











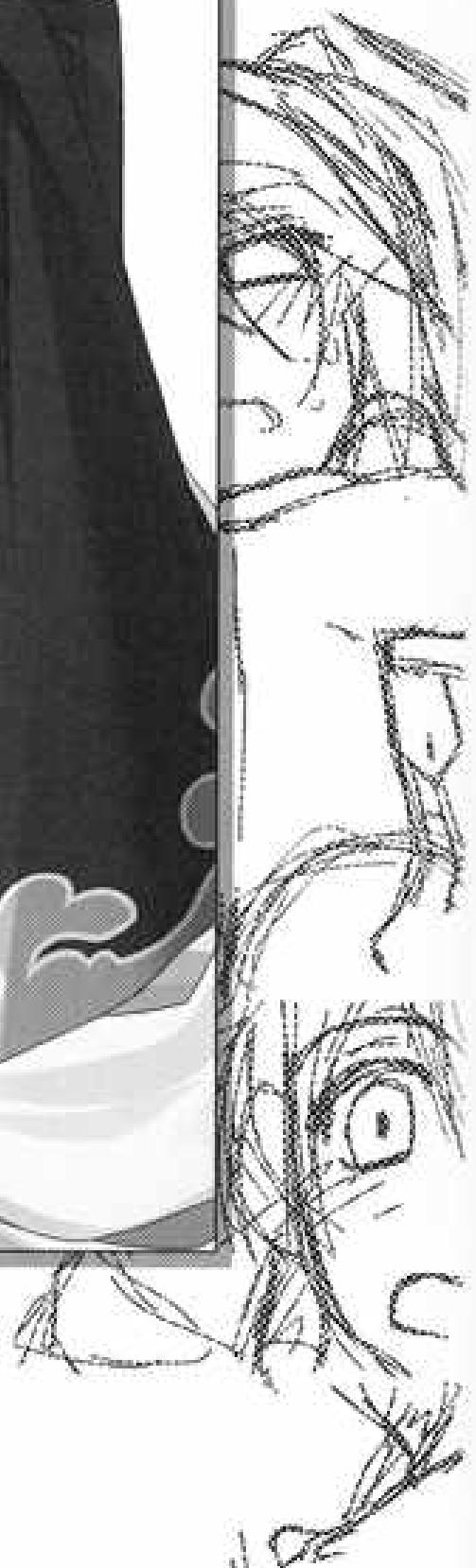




なんかもうあちこち酷かった場ホラ本一発目。丁度作画をフルデジタルに移行した時で、同時並行してた「ノエル弄り」とは違った感じにペン入れをしてみよう!と試行錯誤してたんですねorz

あとハードポイントの形状とか色々勘違いしてたままで、今回の収録にあたり加筆修正しまくって…ざやあ。

そして今のところ唯一の「全裸が脱着てた」お話でした(ーーゞ





Fan Fiction of "銀世界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
20120812 released
case of "メアリ・スチュアート"

メアリ君

黒藏様

「はいすり」とは
何なのかご存知
ありませんか？



トロイアス

ガル



先ほどナルゼ様と
アデーレ様が
話しておられまして

いいきなり
どうしたで御座るか
マリア殿？





余計なお世話を――!!

あ…それとも一つ
仰ってました

悪いけど自分で
何とかして頂戴

東の二の賣は
節度な6よ

や
ヤクニ

…東殿?
何のコトや御座る?

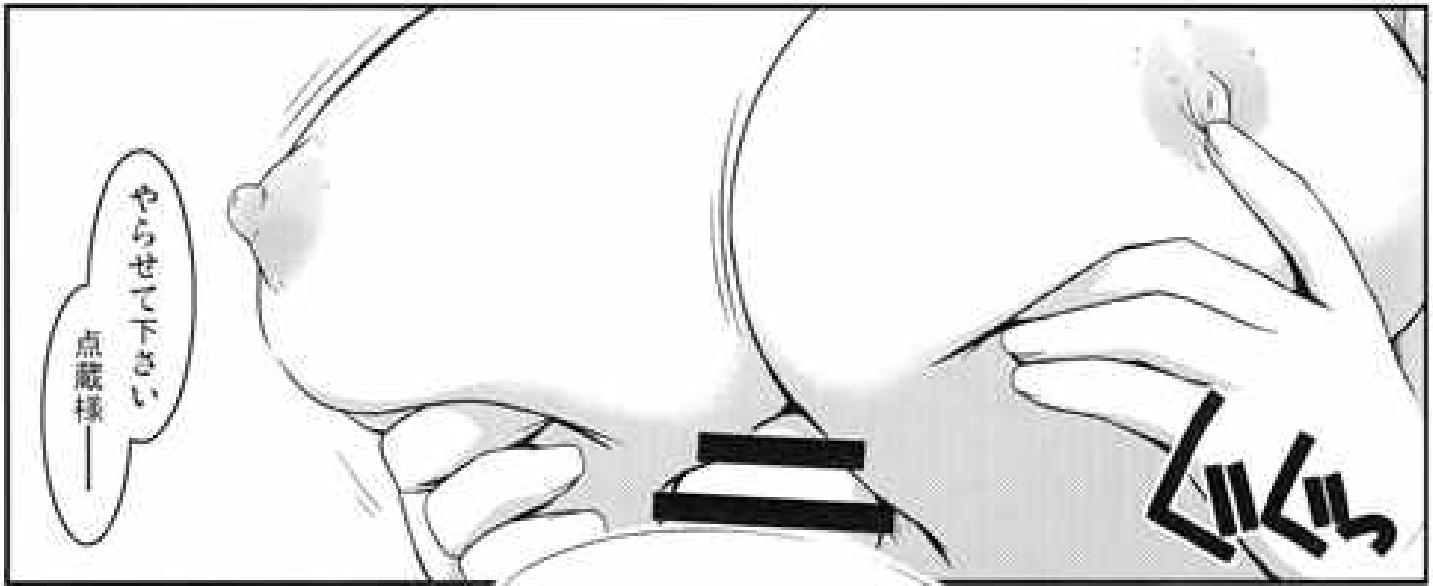
何か

何か私に
至らぬところが
あるのでしょうか?











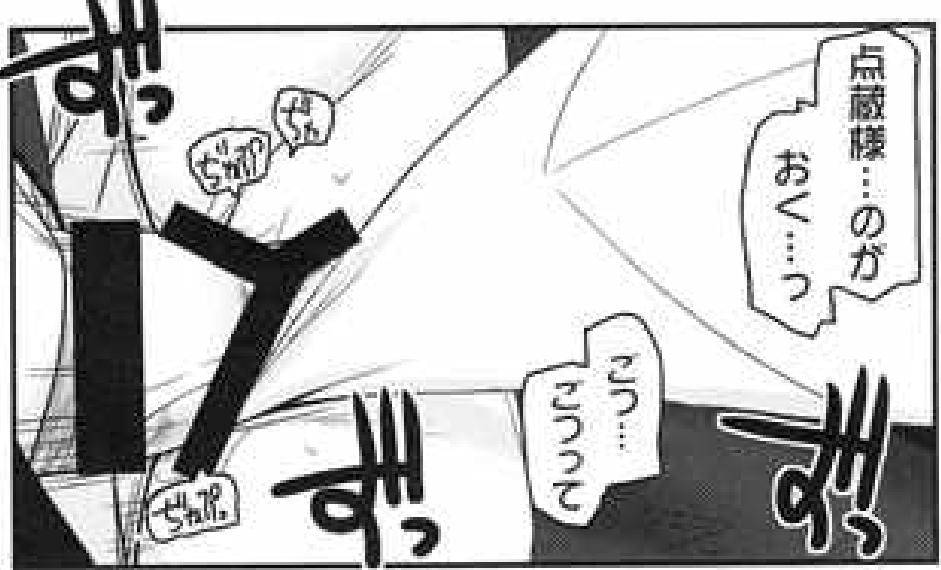














はやく

早く

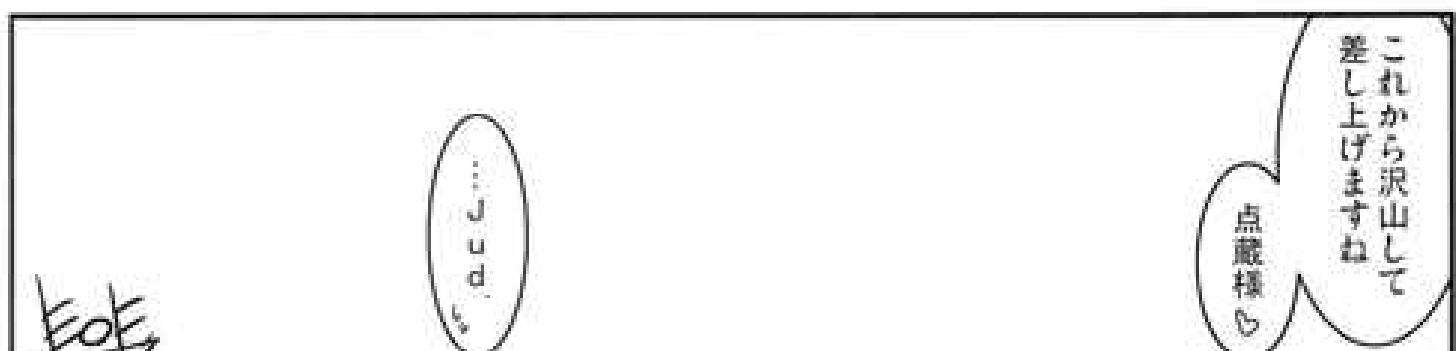
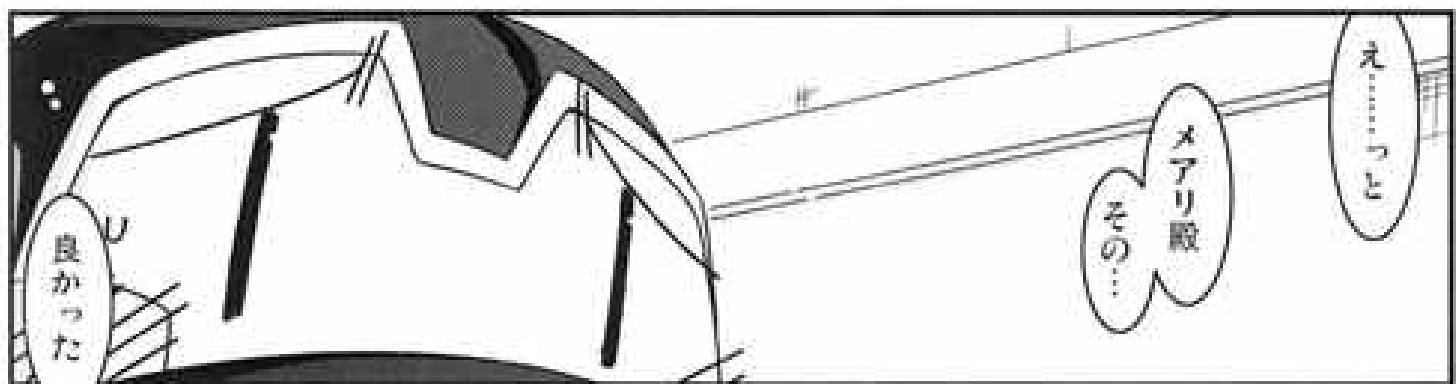
早く

早く

早く

早く

早く





点蔵の部屋の構造がおかしいですが気にしないで下さいorz

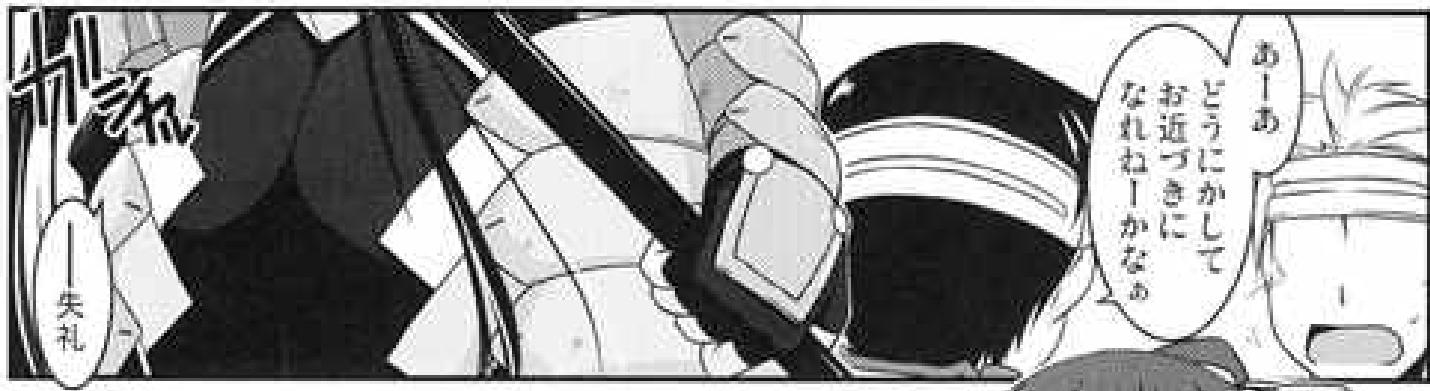
……これ描いたのがアニメ2期の途中だったしね。それで覚つか部屋描写
人トコを手直ししたり。

だけど「二段ベッドの下段の高さが床と同じ」ってトコはもうバイスリ
シーン全修正になっちゃうんでそのままにしちゃってます。ガクリ。



Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
2012/10/28 released
case of "本多・二代"

副長つて
結構いいよな



何か拙者ことを
話しておつたで
御座ろう？

あ……さの

副長つてまだ武蔵に
来たばかりだから
俺たちみんなと
もう少し仲良くな
なれたらなあって

成る程

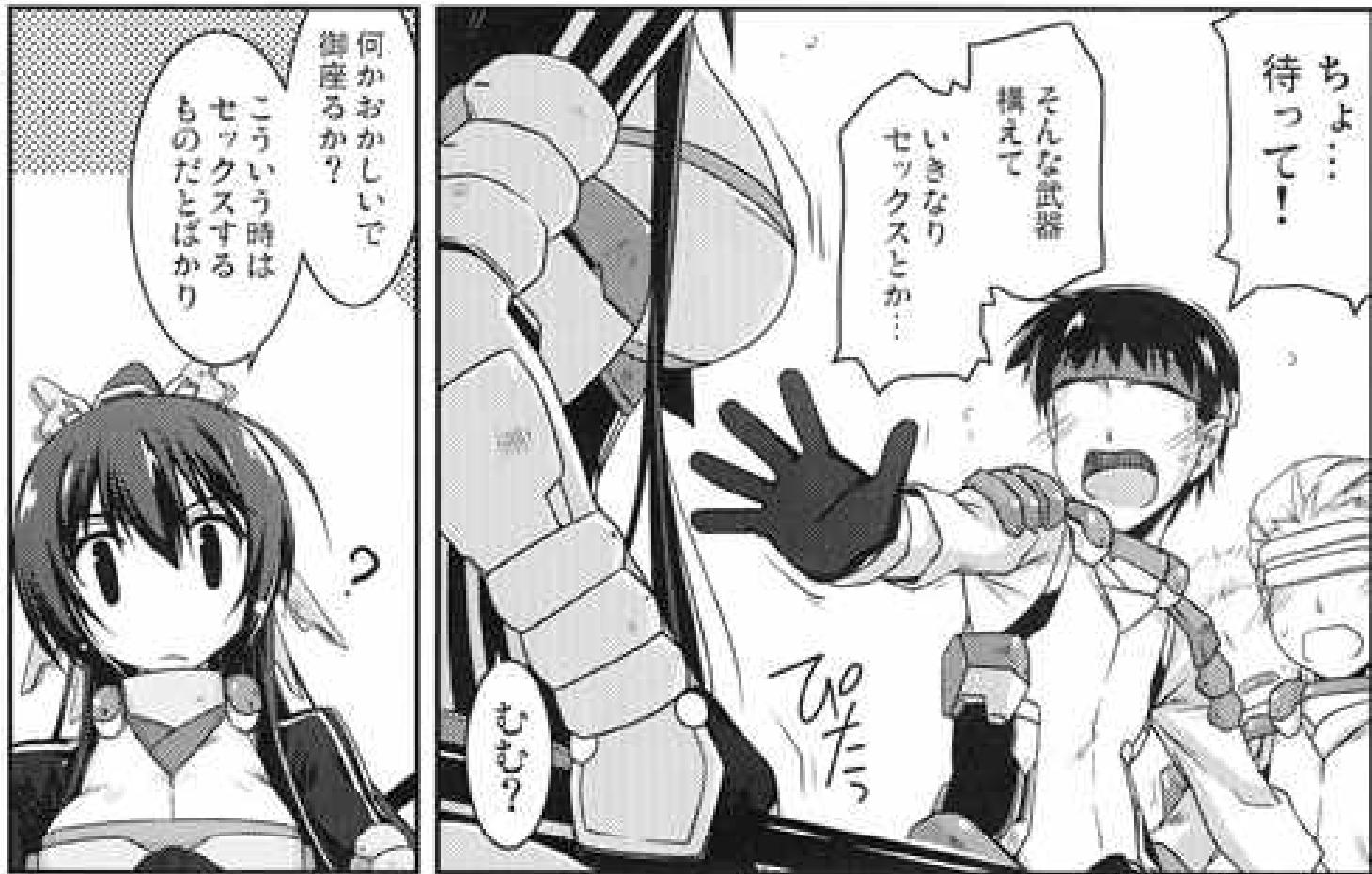
確かに
その通りで御座るな

なうは

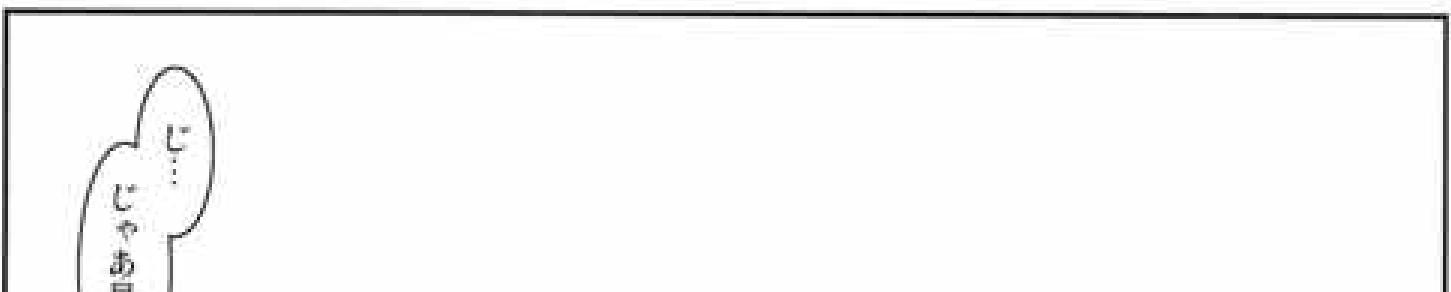
貴殿らから一
ますは

拙者と
セックスするで
御座るよ！

ナニ







十一
四

つと

言わ
れたらとおり
鏡を外したで
御座
るが一

おも、

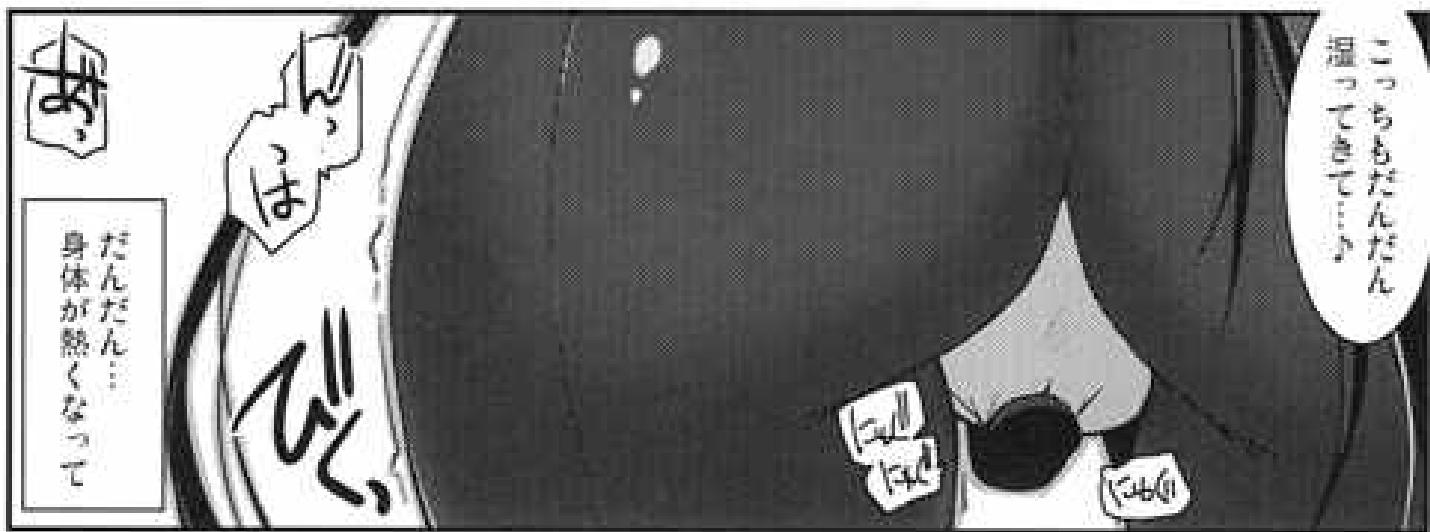
次は指者
伺をすれば
いいで御座
るか？

…本当に
いいんだよな

副長はそのままで
じつとして

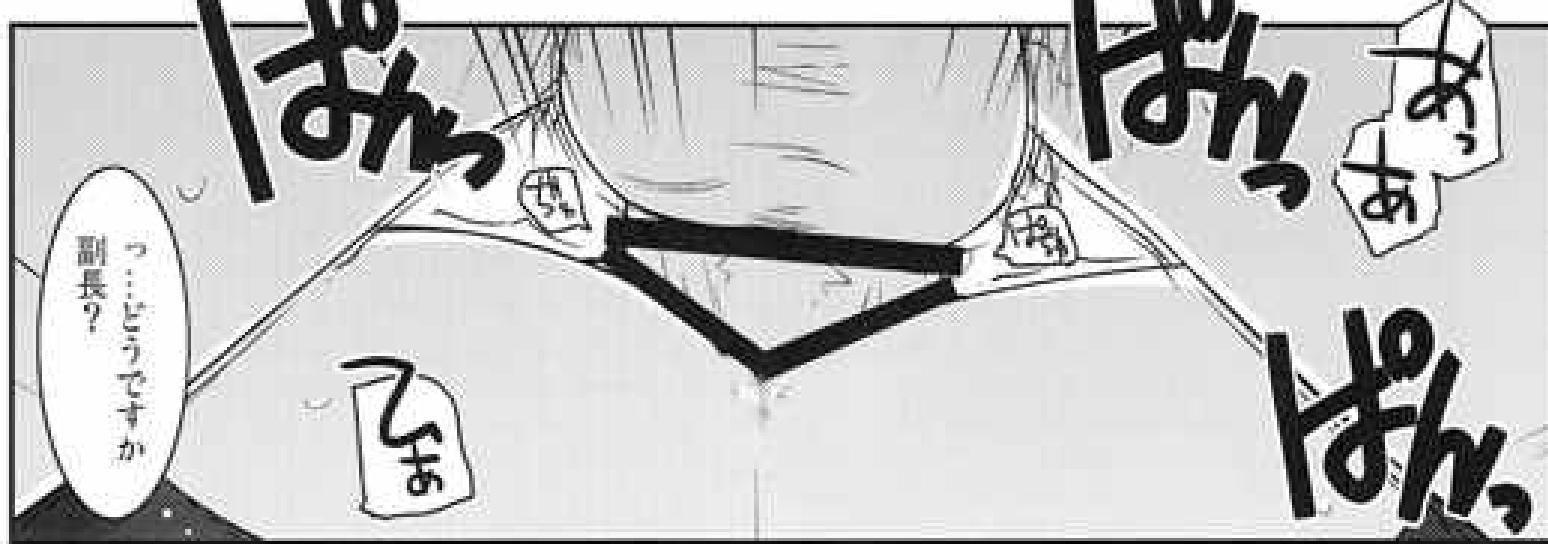








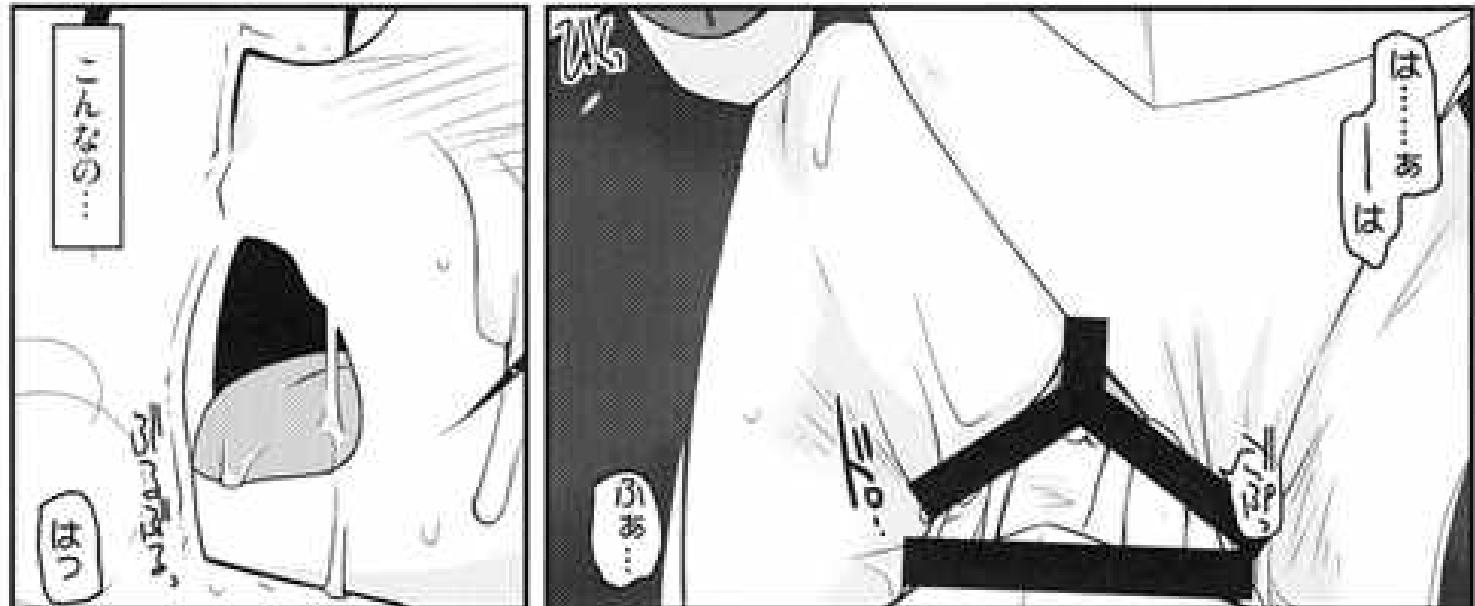


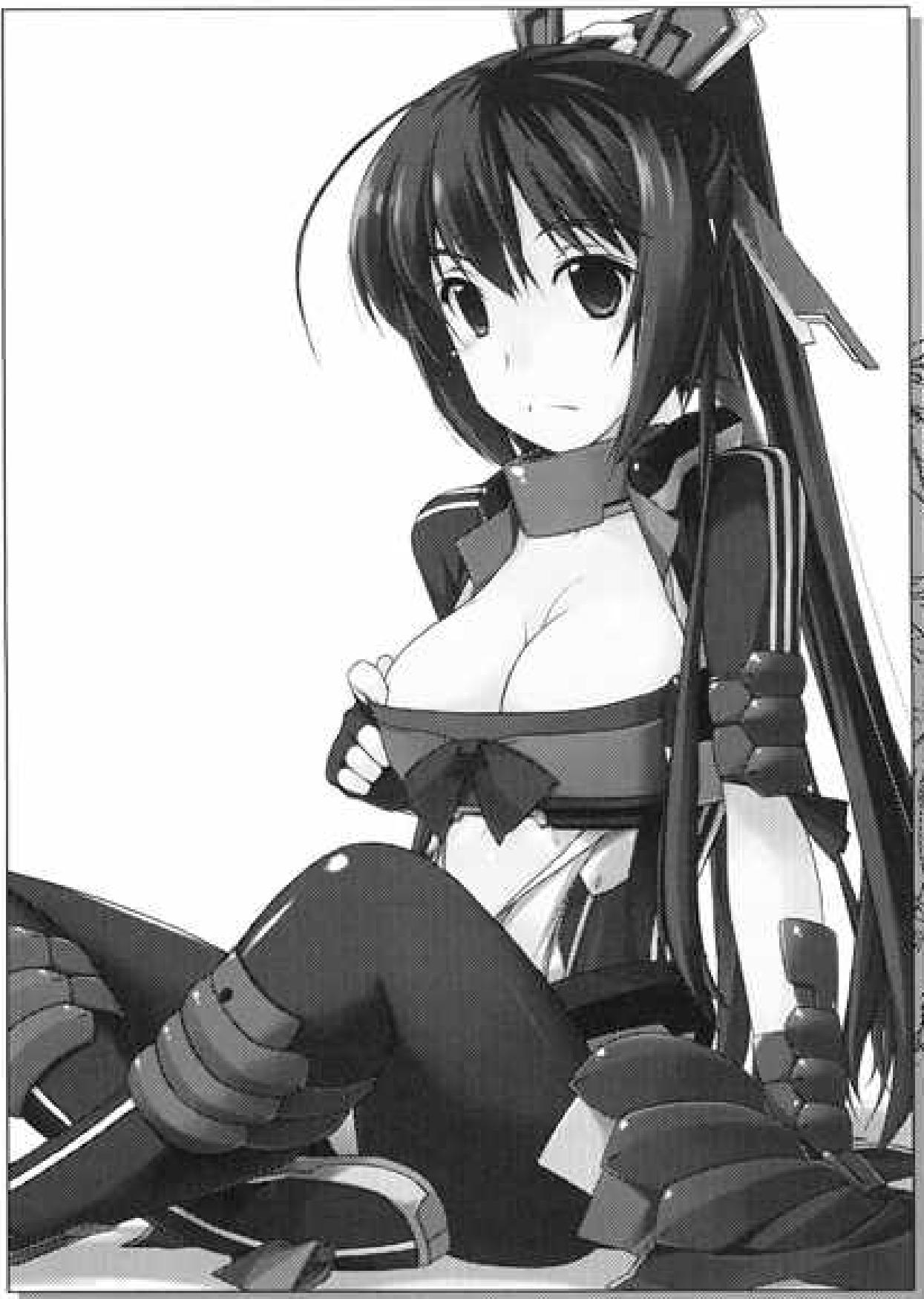












もっとじっくりと「教育」するべきだったなあ…という反省(￣へ￣)
とはいっても二代の場合は現場実践であってこそという気もして。ぬぐぐ。

どうにもこうにも鎧バツとか描き込みが多くて読み返すと鎧の形状を
間違えててみぎやー！的な。大体この辺りまでハードポイントのカタチを
盛大に勘違いして描いてて今回の再録に辺り加筆修正しますorz





Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
20121231 released
case of "立花・闇"

立花嫁説





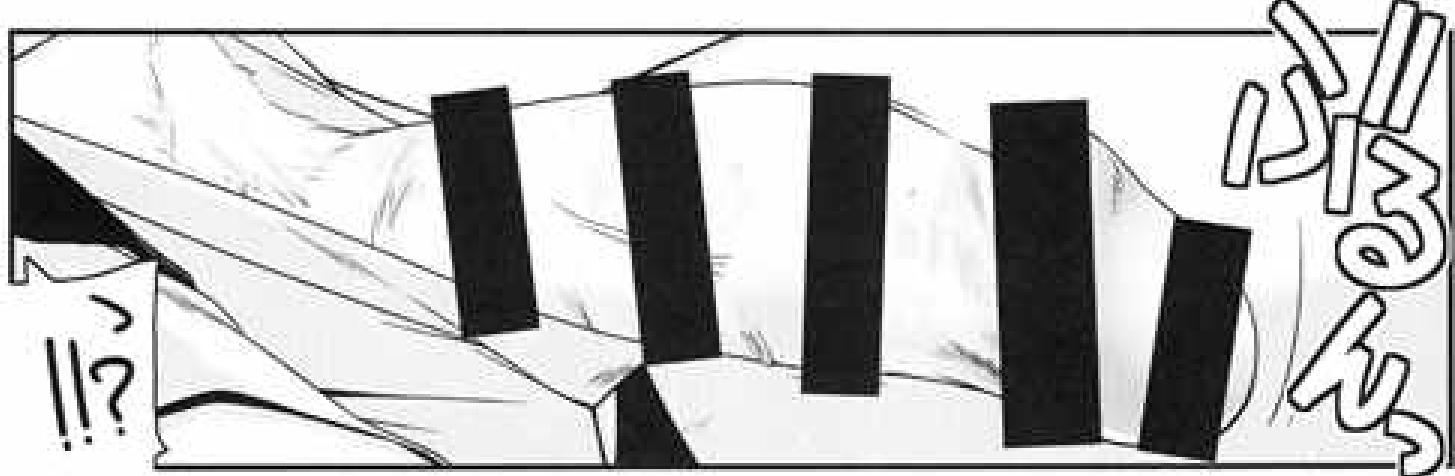


宗茂様つ
大丈夫ですか!?



ちまちま素手で
刺激するのは
面倒故に
試してみてるの
御座るが

















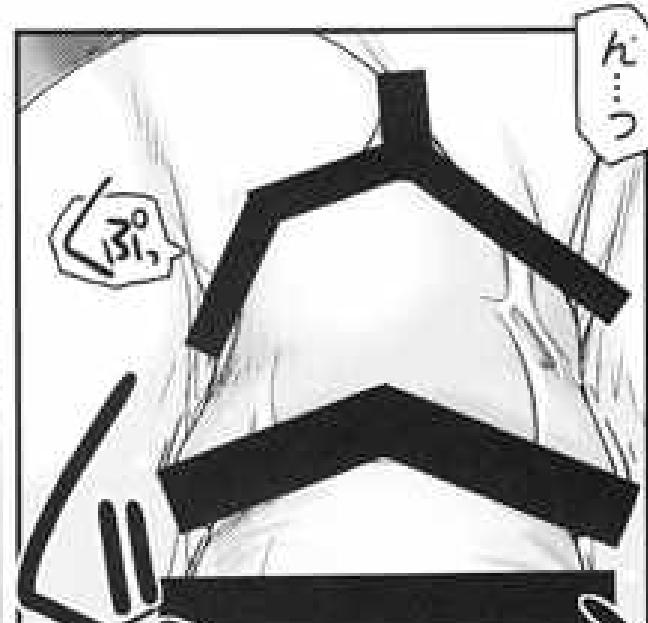
う
あ



園さん

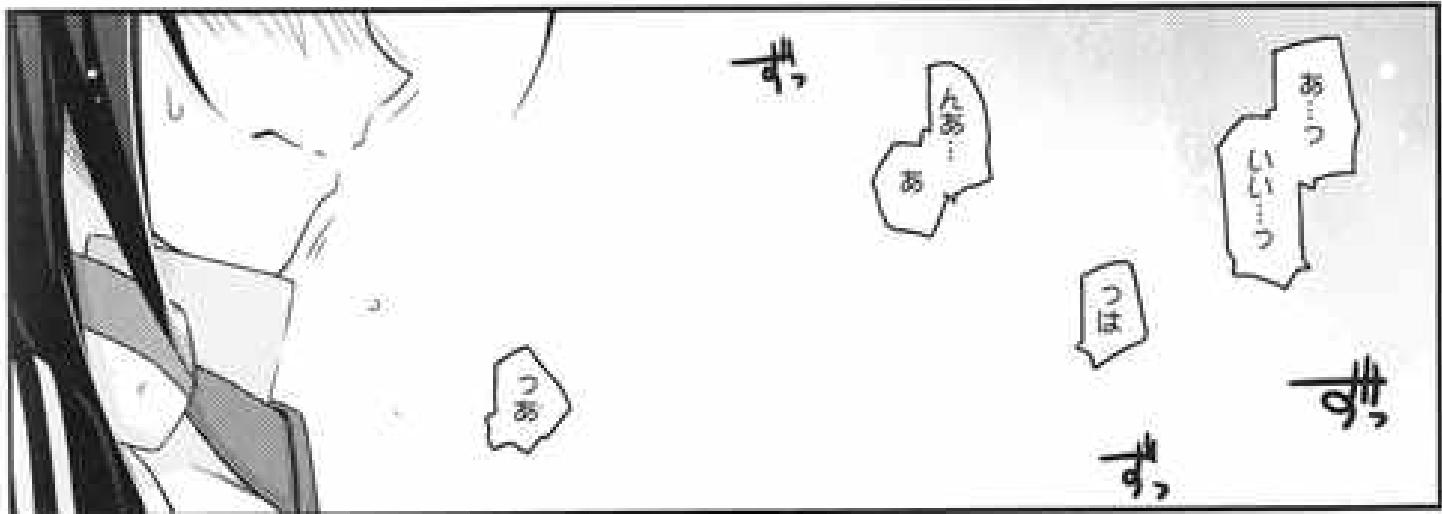


そういう
コトですの













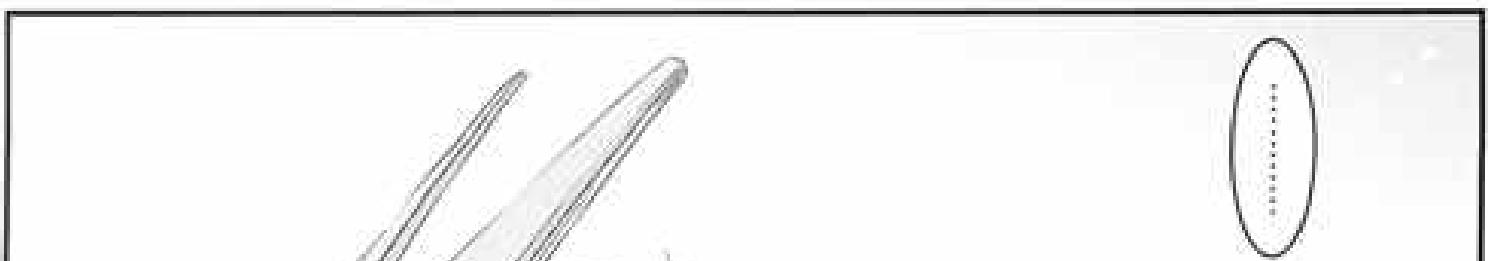
















二代弄りからの続きっぽい感じで(ごめん)!!
聞さんキしたら面りに誰が居ようがお構い無しだろうなー的なトコ。
宗茂は元々キニシナイだらうなー的なトコから。

この後W本多に進む予定だったのでが…正純はこの後112pからいって



■サイトに載ったり本の裏表紙に載せたりしたものですよ……が、
こうして並べると獲物を前に舌なめずりするげふんげふん。

はらべこ？はらべこー！

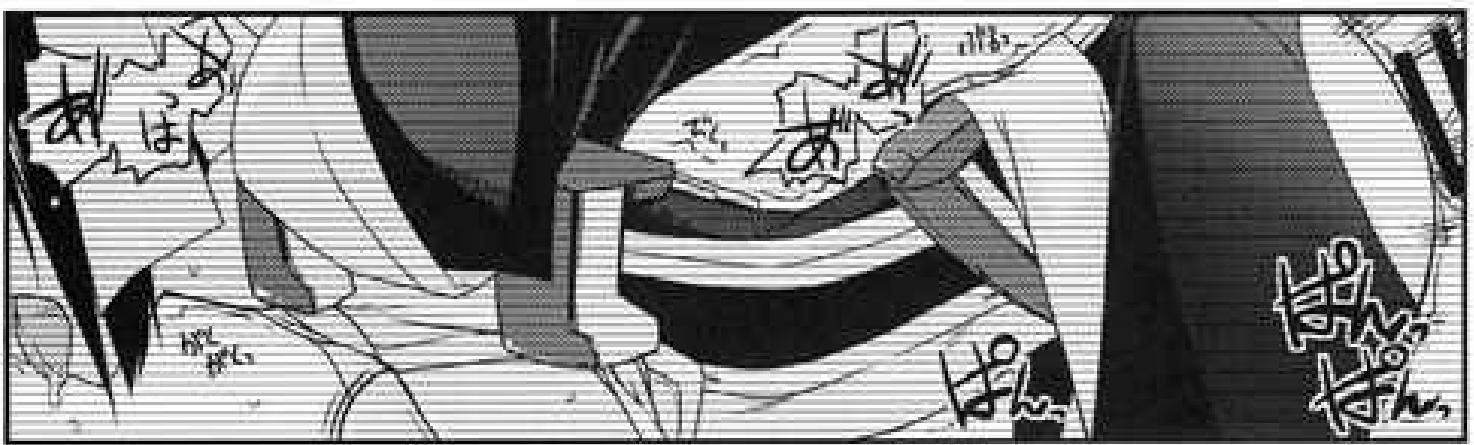


Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行間堂 presents / X-rated
20130211 released
case of "武藏"

"武藏"さんより



武藏・奥多摩表層部
酒井那



失礼します

以上

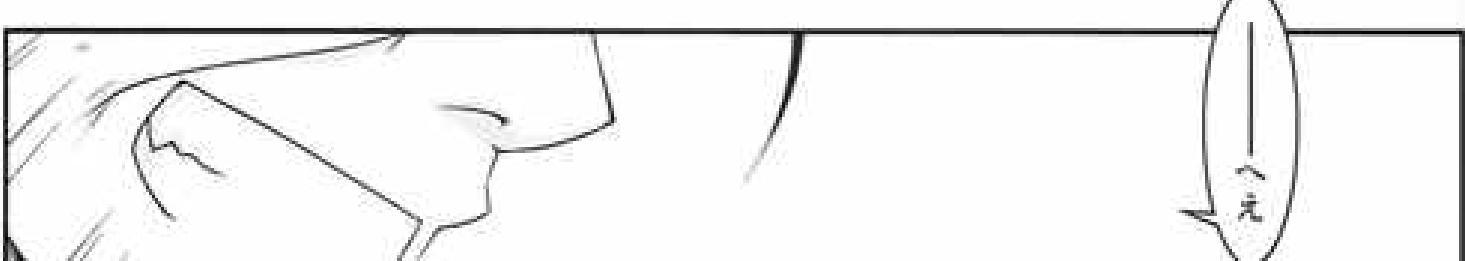






自己診断の後
通常動作へ

以上











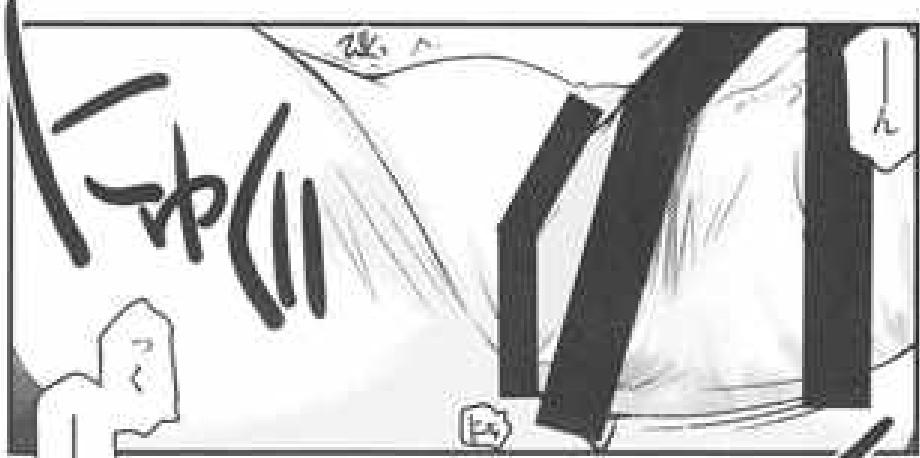


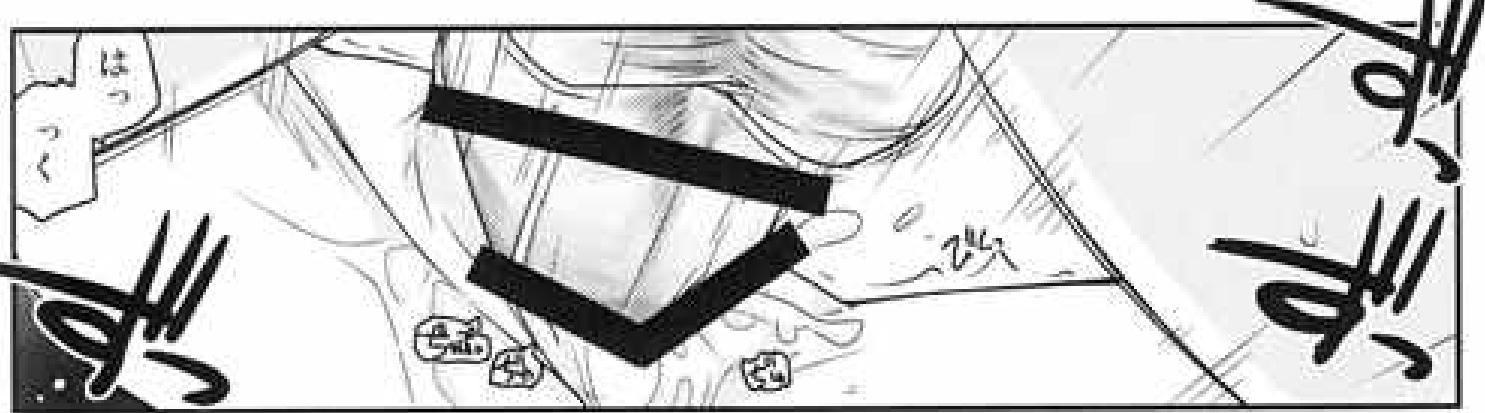


我慢できる程
枯れでは
いないからさ

こんなに駆走を
前にして















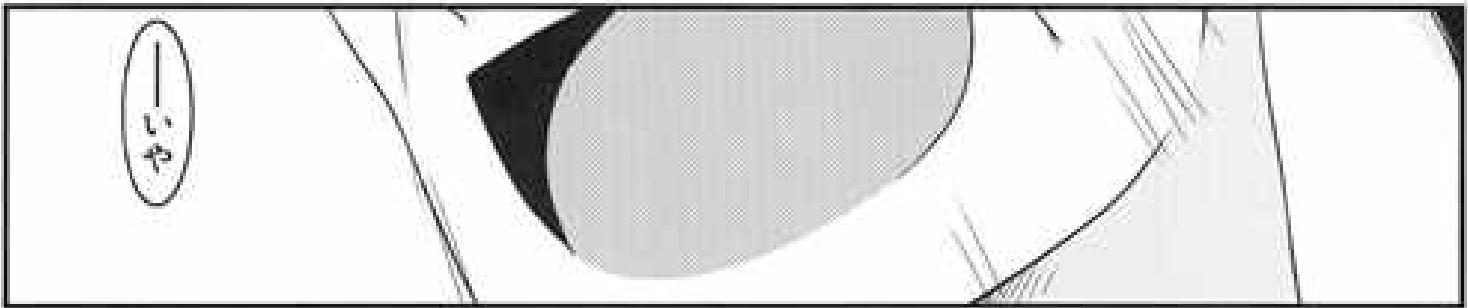


酒井さま……の

射精でます……

あ







自動人形ってことで「表情できるだけ動かさない」「顔の紅潮禁止」「汗かくのも禁止」で組み立ててみたらとても大変だったので御座るの巻。
日頃それらにどれだけ頼っていたか思い知らされました(・_・ゞ

表紙絵が寒くお気に入り。邊れる未亡人良が(・_・ゞ)



■確か丁度“武藏”さん本出した数日後がバレンタインだったので描いたもの。
さっそこの後既に他の艦長式自動人形”から渡されているのを見て拗ねて
懲められて口移しで食べさせてあげるんですよ(・ゞ・)



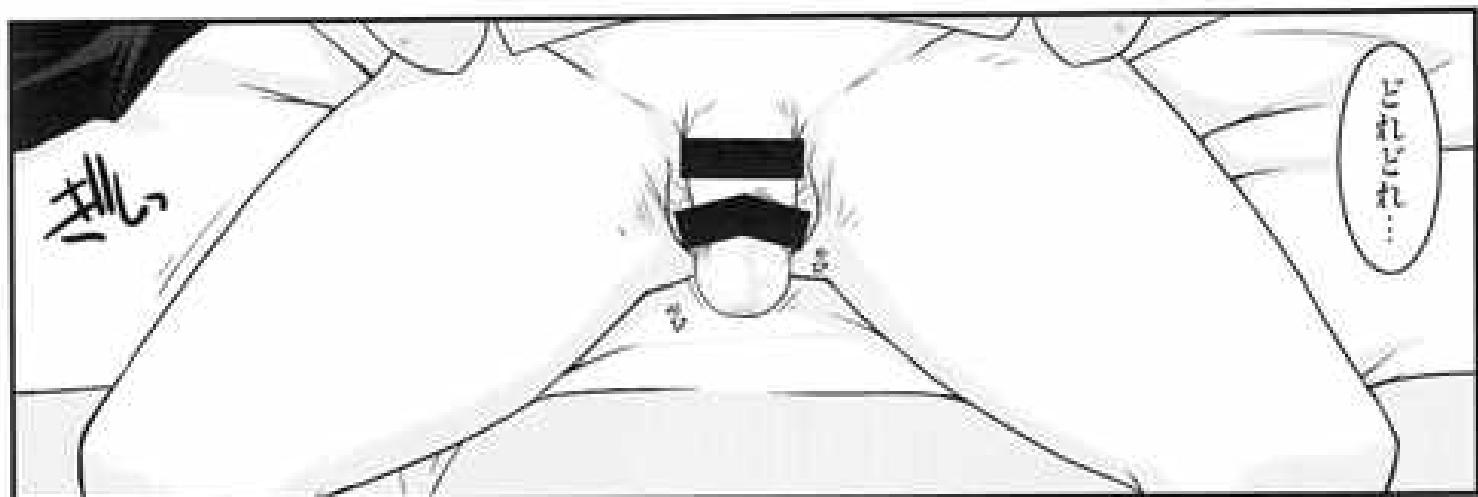
Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行徳堂 presents / X-rated
20130428 released
case of "本多・正純"

正純斬り



















心配するな

それは尿ではない
精液というんだ

ああ…もう
いい子は…







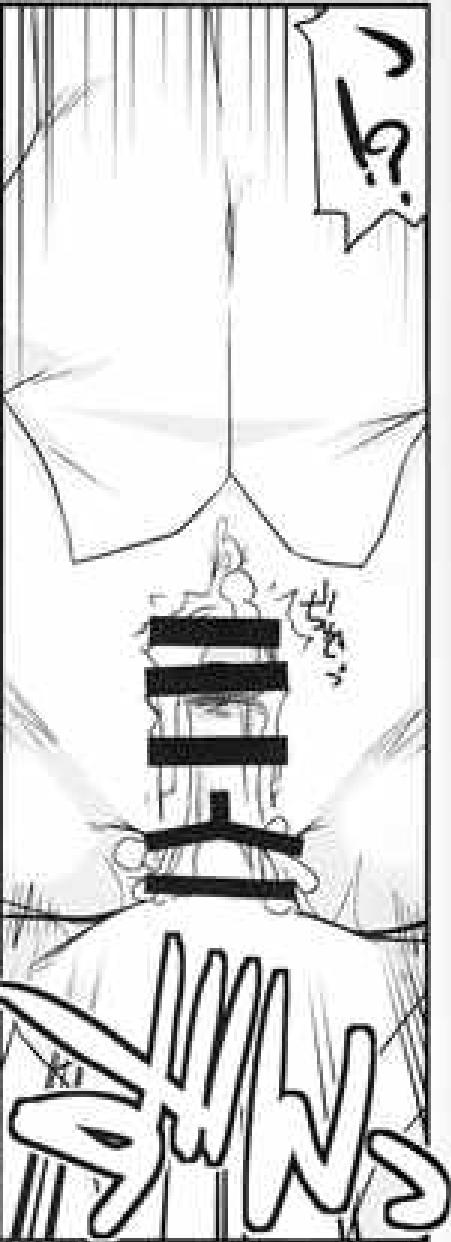






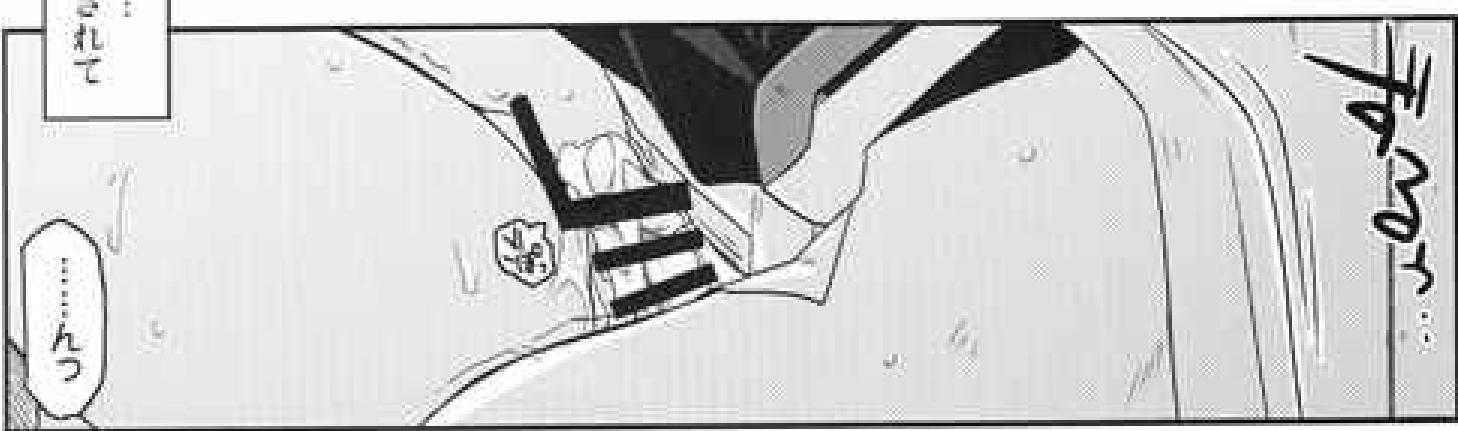














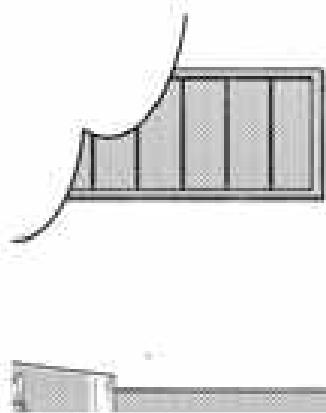


元々正純は「二代→立花嫁」の続きをとして二代に迫られる話になる筈だったのですが何故かこんなことに(。・。)す
さらに教育ネタは元々は「セメント教師×余」でやる予定だったりして
もう何が何だか……。

でも楽しかった(・△・)



■今回未収録のアーティストと正純本を連続で出しての乙種でした(￣▽￣)
……というかこれでもちょっと盛りすぎな気がorz



Fan Fiction of "提界線上のホライゾン"
行徳堂 presents / X-rated
20130602 released
case of "オリオトライ・真麻子"

女教師弄り





行きつけの居酒屋で
待ち構えていた
んでしょうけど



その上私の様子を
見計らって

お酒が回ってきた通りで
声かけてくるんだもん



それで試しに
席を立つてみれば

一お酒に薬たなんて









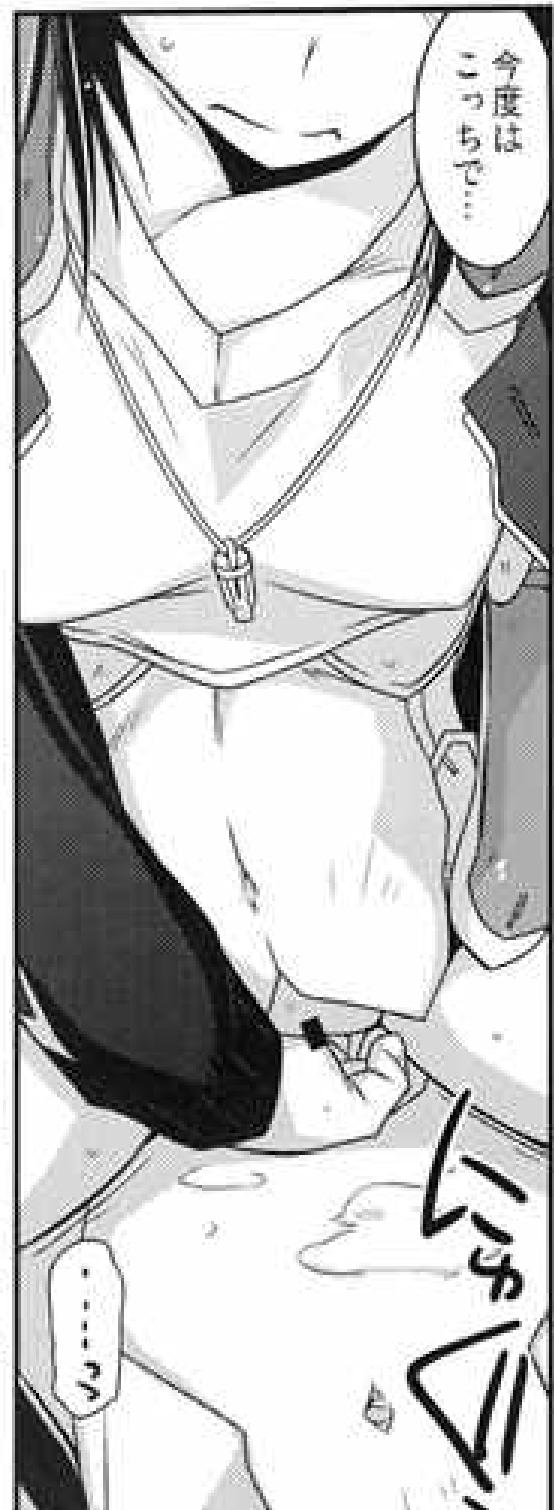
元々それが
目的なんでしょう？



でないよ…







Stop,



Stop,



少しは...腰を使ひながら...

じつと
してないや...

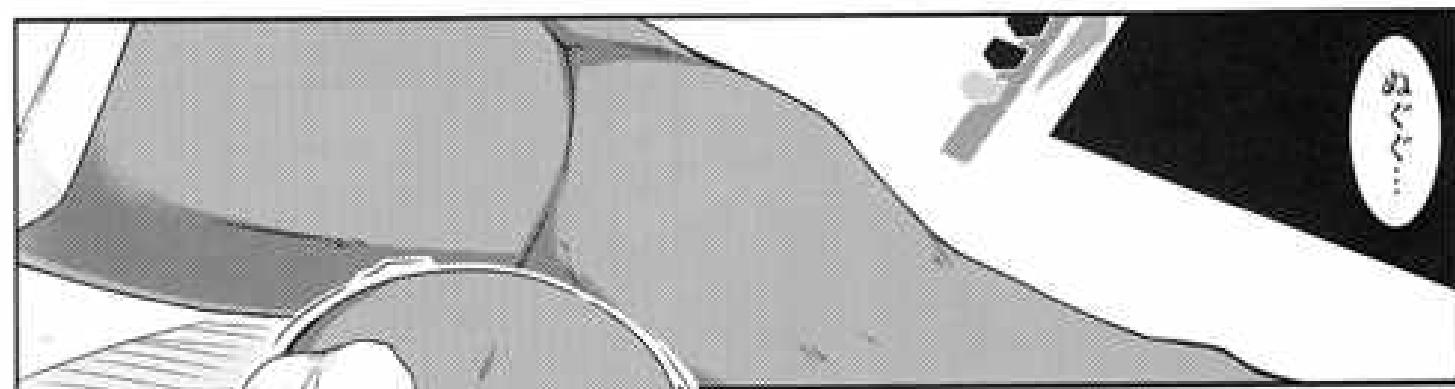
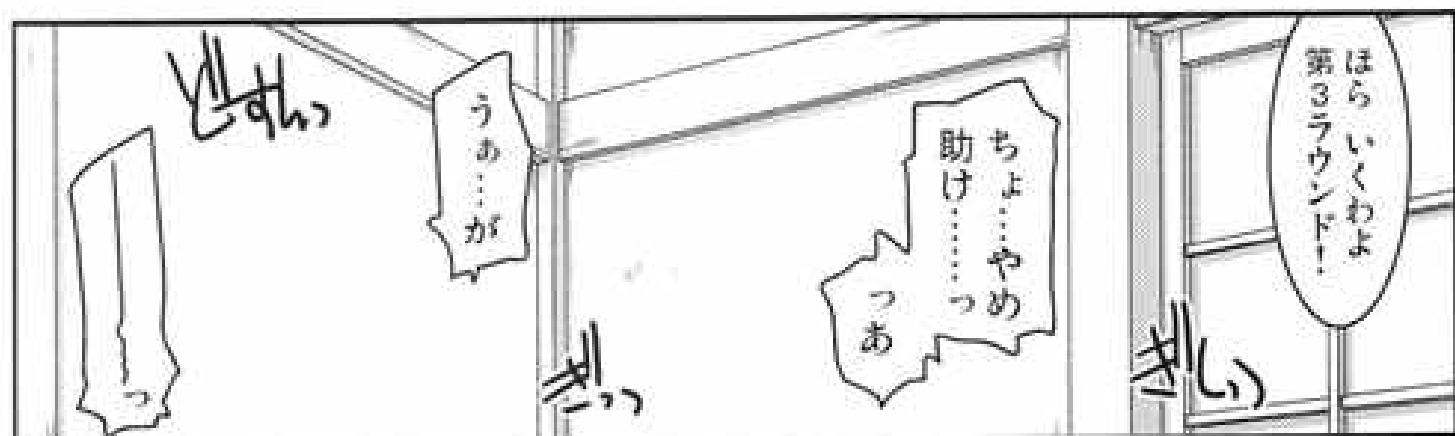


そんな感じや...
いつまで経つても
運転なんて
やめないと...













元々考えていたネタを正統に持っていくけれど、さてどうしようかというところで「その筋の方々に殴り込みかけたのならあの手この手で報復受けるだろうなー」となります。

だがしかし真正面から打ち崩す目的な。どんなだけ策謀を運らせても容易く打ち碎くジョーカーというイメージですしね先生(￣￣)ゞ

だけど「強姦になった淫痴顔真っ赤にしてあた心たする」先生ってのも



■Twitterに上げた墨書き…だった気がする…ような



Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
20130811 released
case of "透間・智"

あさま声り



いきなり
何ですかっ！

いや 最近エロ草紙で
そういう話を
全く見かけねーし

俺が本当の事知つて
傷つかないように
してんんだろ？

うぐっ…

確かにそういう話
ものは聞くように
していますが…

だら

でもそれが
本当かなんて
関係無くて

ただ単に
トーリ君が
悲しみそうなものを
除けてるだけで！

もしトーリ君が
それを信じて
しまったら…

私…

心配すんなって現実は
エロゲじゃないことに
ぐらい分かってるさ

うる

そんなコト
無いです！

おっぱい大きくても
凄く感じまくりですよ

へえ
じやあ
おっぱいだけで
イッたりとか？

勿論ですっ
少し揉まれただけで
イキまくりですっ

たらん、

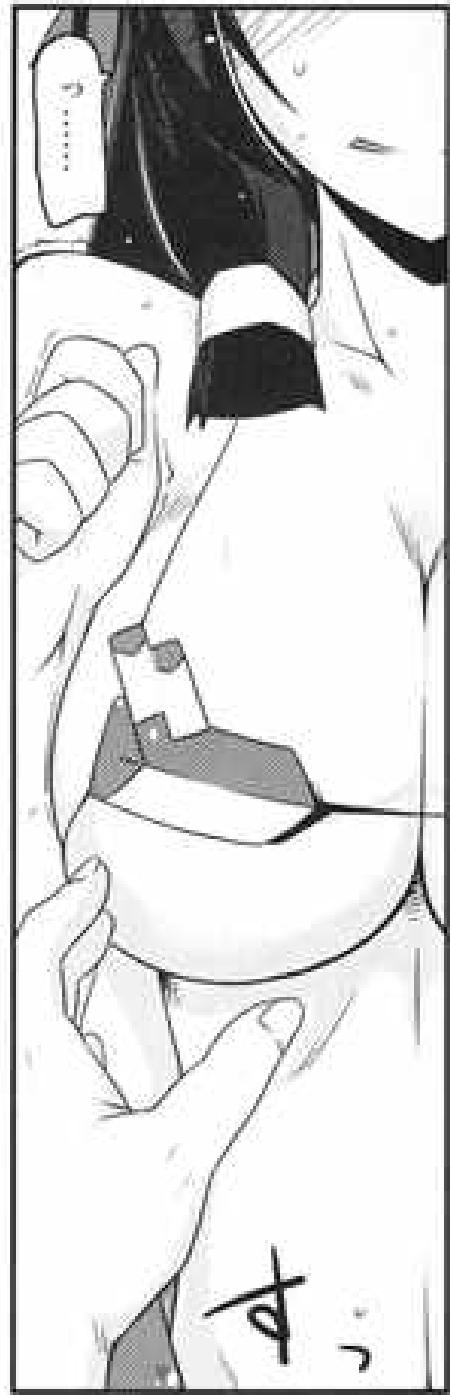
そう言われても
俺には確認の
しようが無いしな

まあ 漢間が
そういうなら

じゃあ
試してみればいい
じゃないですか

じゃあ
試してみればいい
じゃないですか















浅間の生おつ
揉んでると用
つい…な?

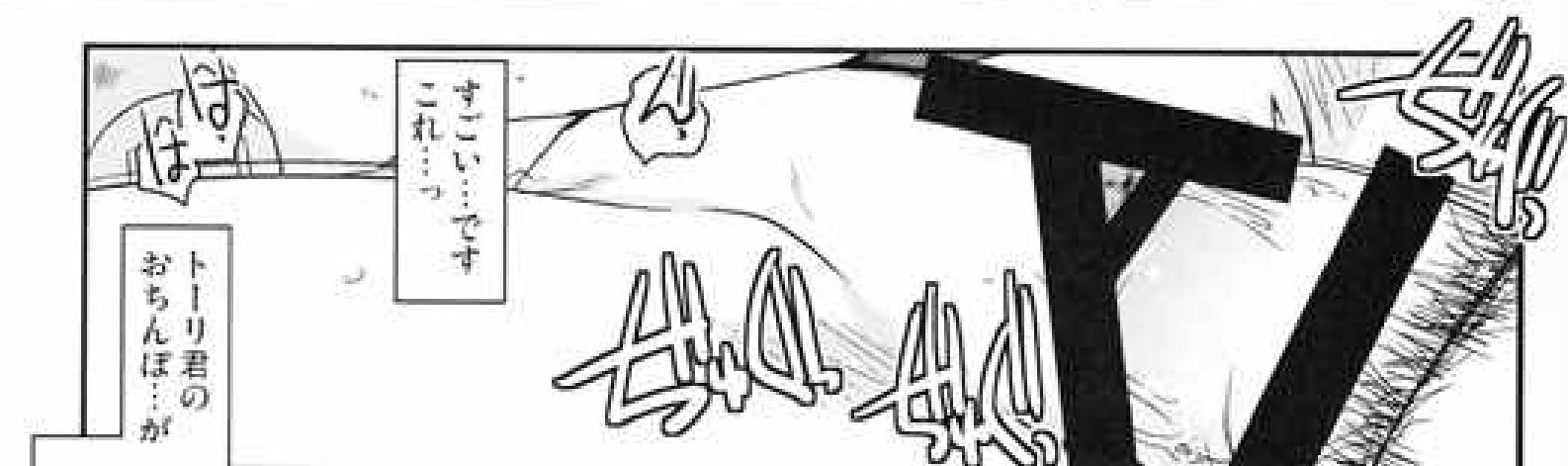
頑張りすぎです
トーリ君…

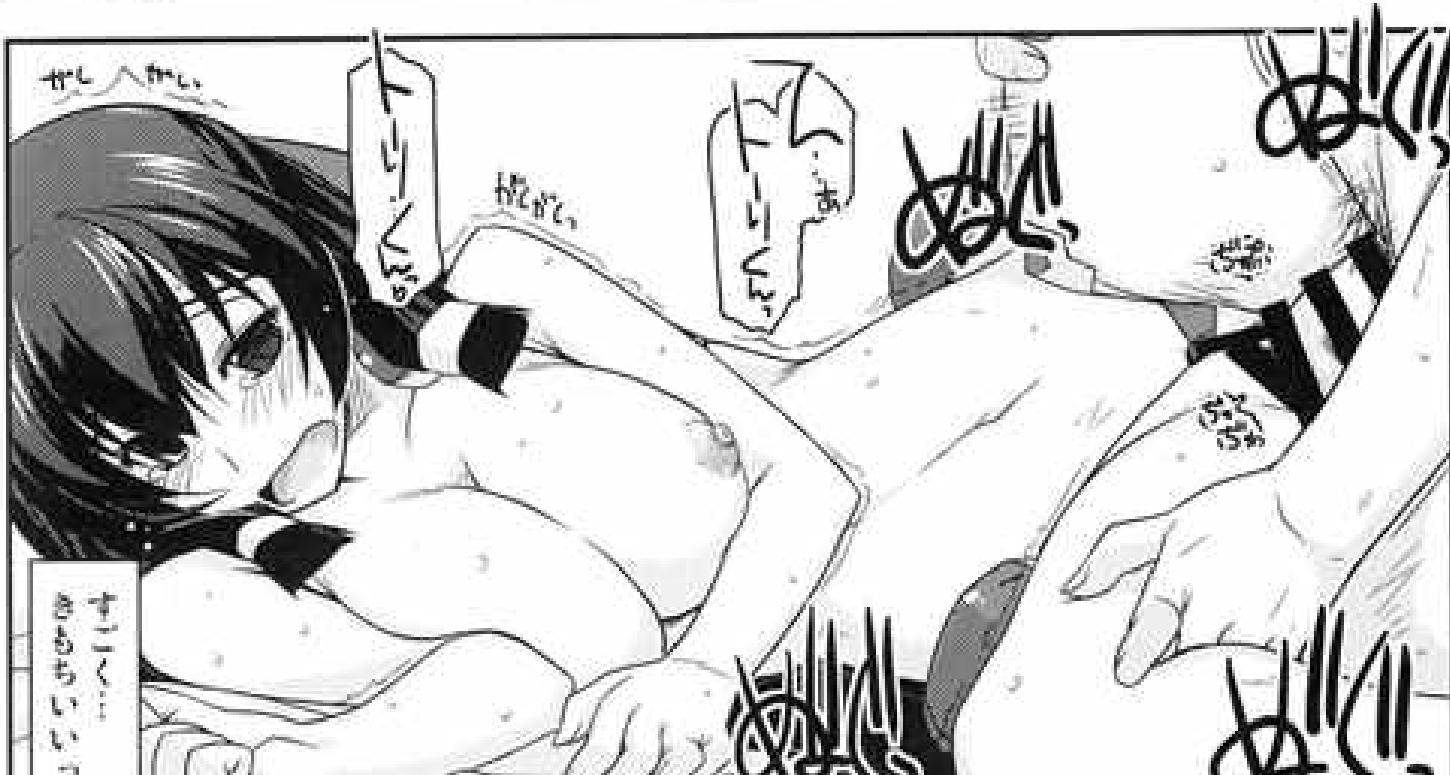




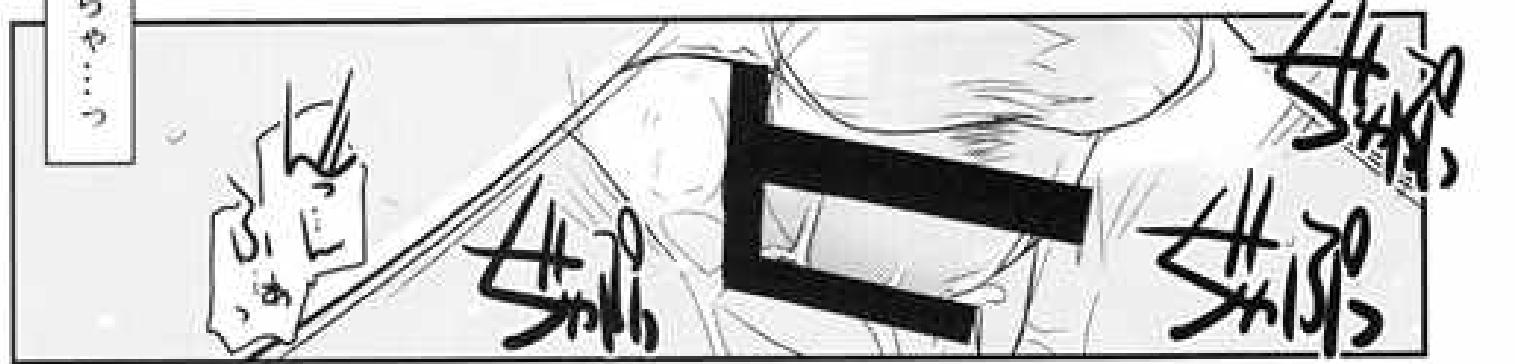




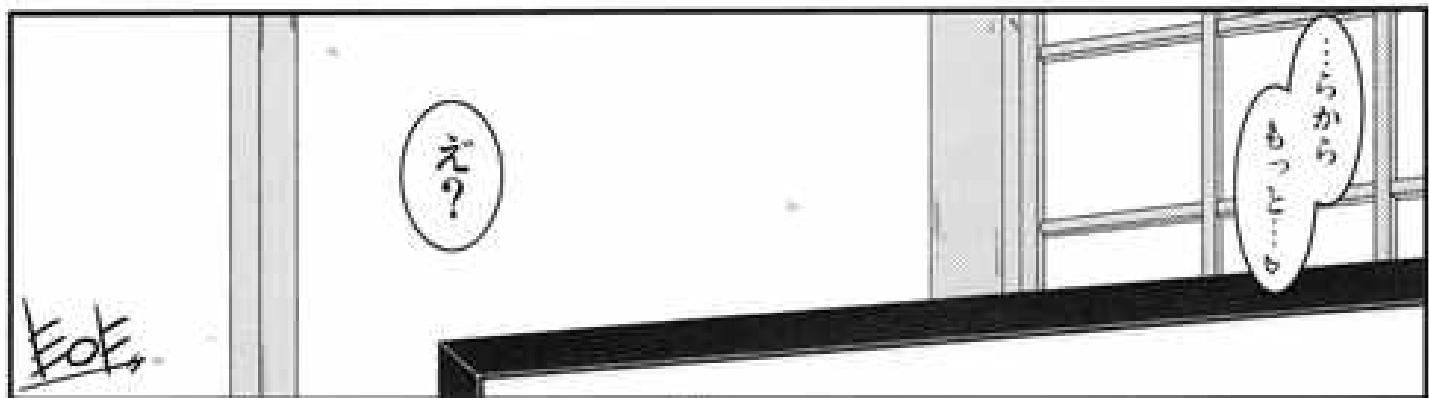
















描いているうちに胸サイズがうっかり人猿女王クラスまで大きくなったり、やばいと意識したら今度はハイディ辺りまで厚んだりヒorz
えろインナーと全裸が故に境内写本にしては肌面積がとても大きい内容になりました。

そして後の「あさま葬り2」から続く一連のシリーズへ(=ω")!

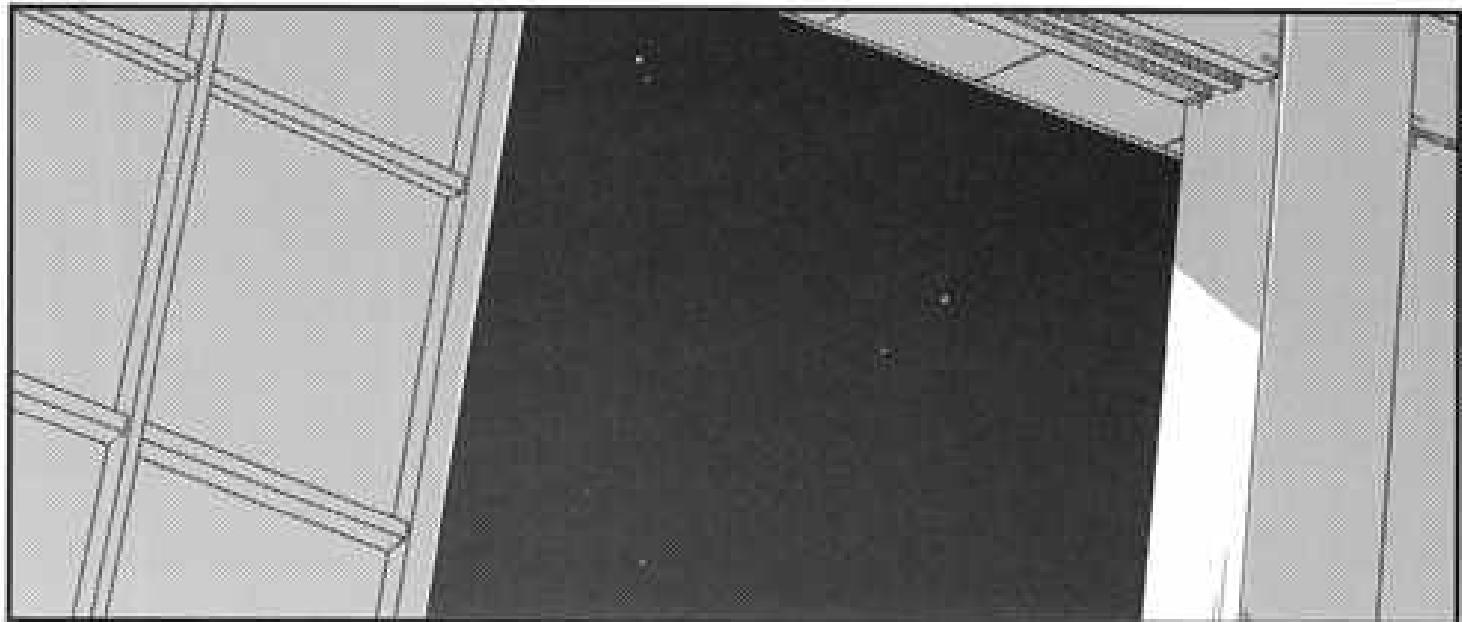
■とくもり！



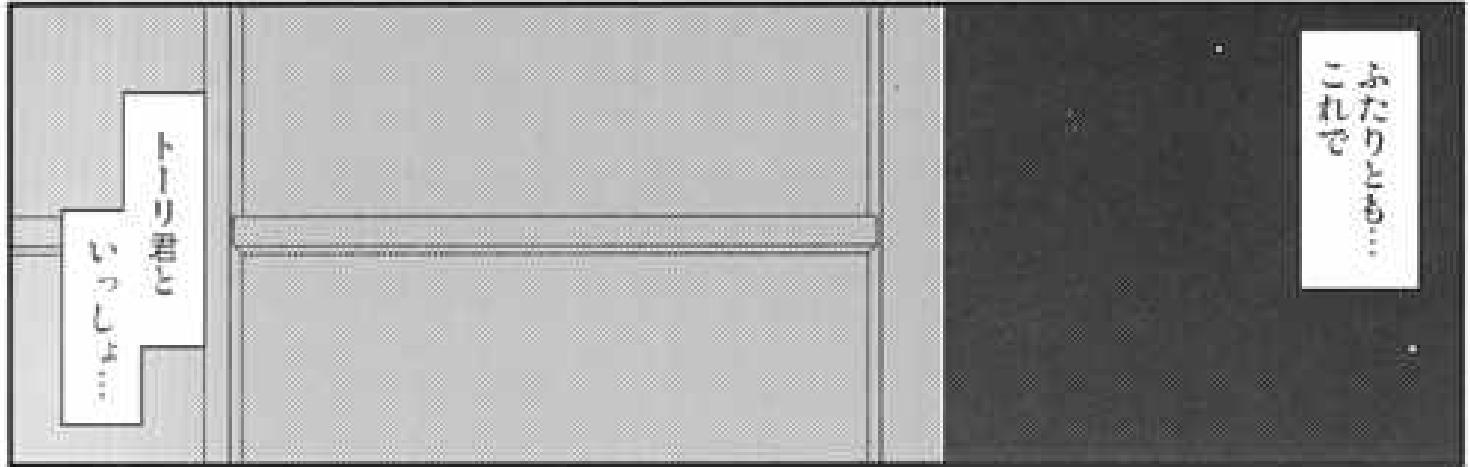
■あさま葬りを描く前の練習らくがき(=ω")/

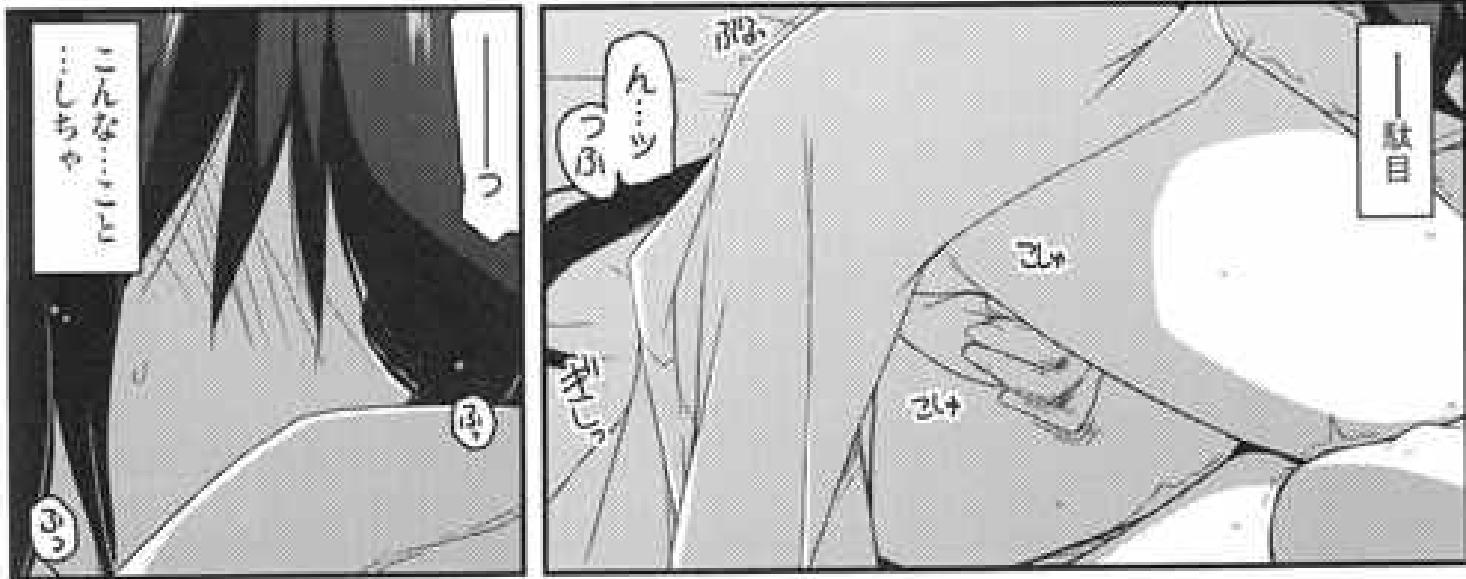


Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行燈堂 presents / X-rated
20130811 released
case of "白井・前"





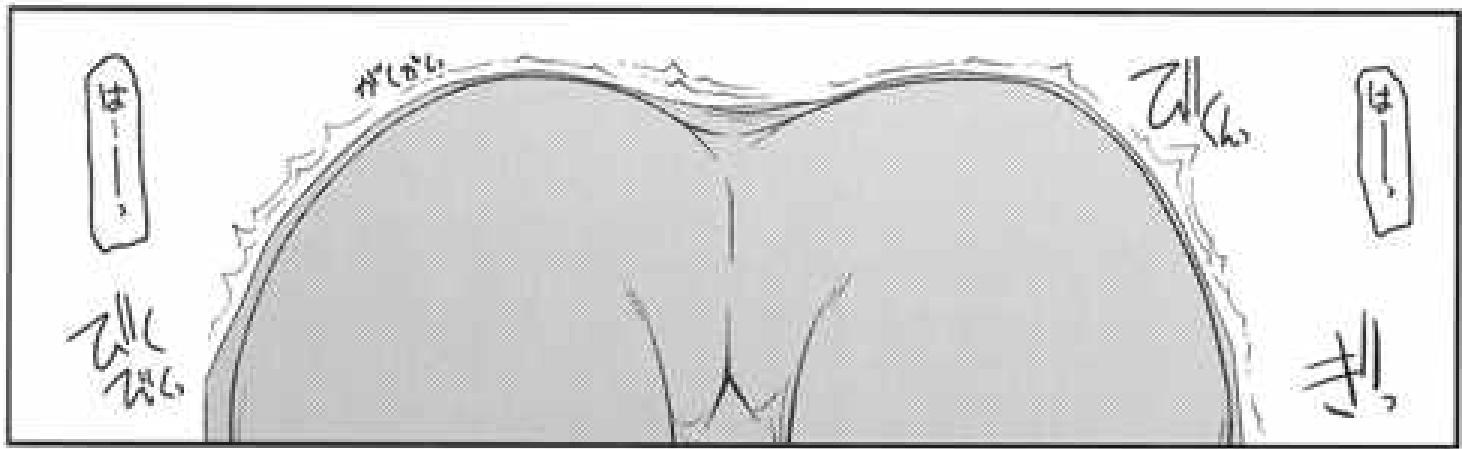












「立って飛ばんかねえ! と
這ってはアーレアム! が
遅いもん差。だ、う...
もううう意味... つか?」



...なんかあと
でらく後悔しないせん?





■アデーレさんはやっぱこういうのが映えるとおもいます！





本にして出した時はExtra枠で真っ白だったのもざっくりトーン貼ってあげると随分印象変わりますね(￣▽￣)

成人向け指定の本なのにベルさんパートでは修正の必要のあるページが一ヶ所も無くて、ついでに酷い事されたアーティに修正ぶっ込む必要があったとか色々と不思議な感じに。とはいってもベルさんにはこんな秘め事がしつくり来るんですよね(￣▽￣)



■2012年の冬コミで頒布した湯呑みのイラスト。
この二人の組み合せ好きなんですが薄い本にした途端どうして
こう傾向が真逆に……(=^ω^=)

裏印に仕込んだ穴兔は奥付ページに居ます(=^ω^=)!



Fan Fiction of "黒界線上のホライゾン"

行脚堂 presents / X-rated

20140817 released

case of "W本多"

W本多あらだー





152





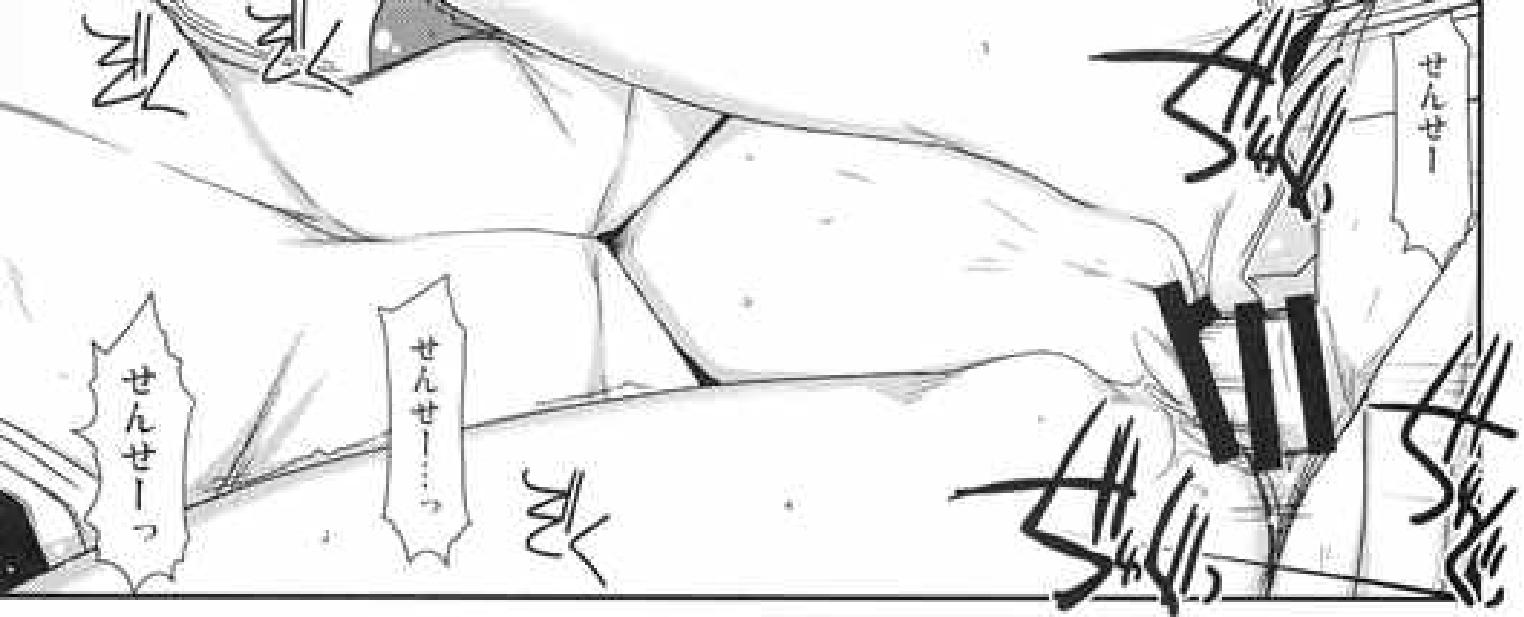
193.













あー！ テメー
ナカに出てやがって

後のヤツのことも
考えろよな！

はつど一せみなん
中出ししたいんだろ
早い者勝ちさ！

……」「先生
いん…なかに

終わつたなら
さつさと
代われよな！

そーだそーだ

おー！

は

いづつた…
して

で御座るか

KOF



ああ。

七里正純乙
御屋、たか

な...二代!?

■というわけで頃から本総集編でした(=ω')/

■……ただ、この本が出る時点で既にもう一冊総集編出せる程度のストックが既に積み上がって
いるんですけどね。ガクリ。

当初は本気で「一括収録」考えていたのですが、そうすると予測で背表紙が2.5cm程になってしまい流石にこれはなぁ……と(￣▽￣)

ですので今回未収録な「音使士」系列や「あさま2」系列はまた今度に。たぶん来年? やー

■ま、何にせよ…よくもまあこんなに描いていたもんですね。自分でも本当にびっくりですわ。

■総集編描き下ろしは「二代」と「正純」のアフターをクロスオーバー的な感じで。

それと一緒に実験漫画的なトコもあちこちに。二代が野郎ども連れて男子便所、正純が子供達連れて女子便所なトコからコマ割り、体位、思考etcと対称に並べてみるテスト。
便器が現代日本っぽいのは乞御容赦。原作V(上)の挿絵にちらっと出てたんですが色が黒系
だったので「二代、正純の髪と混ざらないように」というアレな都合です。ギャフンorz

■そんなこんなで。お付き合いいただきありがとうございました。

……さて、次が出る頃にさらに一冊分ストックたまつたりしなけりゃいいんですか(￣▽￣)



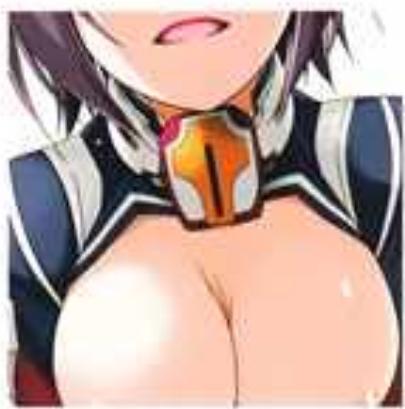
武藏の弄られ者達の総集編 case of "道界線上のホライゾン"

20140817 first released.
presented by 行雲堂
printed by SUNRISE PUBLICATION

mk:@angyadew.com
<http://www.angyadew.com/>



11歳未満の方の閲覧を禁じます
禁録映像/禁録映写
ネットワークでの共有等もご遠慮下さい



Fan Fiction of "境界線上のホライゾン"
行脚堂 presents / X-rated
December 2011 - August 2014

武藏の弄られ者達の総集編